|  |
| --- |
| *Что слышно?* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры.* Развивать умение быстро сосредоточиваться.  Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали. |
| *Будь внимателен!* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.  Затем на слове «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» - как бы ударять «копытом» об пол, «ра­ки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны «аист» - стоять на одной ноге. |

|  |
| --- |
| *Слушай хлопки****!*** (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать активное внимание.  Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу. |
| *Канон для малышей* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Развивать волевое внимание.  Играющие стоят по кругу. Дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий приседает и встает и т. д. |
| *Зеваки* (для детей 6-7 лет)  *Цель игры*. Развивать волевое внимание.  Играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу веду­щего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры. |
| *Четыре стихии* (для детей 6-7 лет)  *Цель игры*. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.  Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. |

|  |
| --- |
| *Повтори за мной* (для детей 6-7 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом веду­щий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполне­ние движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре. |
| *Запомни движения* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют их в обратном по­рядке. |

|  |
| --- |
| *Запомни свое место* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Все разбегаются, а затем возвращаются на свои места. |
| *Запомни свою позу* (для детей 4-5 лет)  *Цель игры*. Развивать моторно-слуховую память.  Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазву­чит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. |

|  |
| --- |
| *Вот так позы!* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Играющие принимают различные позы. Водящий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернутся в исходное положение. |
| *Запомни порядок!* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  4-5 играющих выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой. |

|  |
| --- |
| *Кто что делал?* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Четверо играющих стоят рядом друг с другом. Они делают по очереди различ­ные движения и повторяют эти движения  4 раза. Пятый ребенок должен запомнить, что они делали, и повторить их движения. |
| *Художник* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматри­вает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет. |

|  |
| --- |
| *Тень* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а дру­гой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это «тень» перво­го. «Тень» должна повторить точно все действия первого ребен­ка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за краси­вым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и по­смотрит из-под руки и т. п. |
| *В магазине зеркал* (для детей 5-6 лет)  *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и по­думала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули но­гой. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторя­ли ее движения. |

|  |
| --- |
| Разведчики *Цель игры*. Развивать наблюдательность.  **1-й вариант** (для детей 6-7 лет). В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети. Разведчик прокладывает новый путь, а командир ведет по этому пути весь отряд и т. д.  **2-й вариант** (для детей 6-7 лет). Начало игры такое же, как в первом варианте, но командир должен начать вести отряд оттуда, куда пришел разведчик и привести туда, откуда вышел разведчик. |
| *Флажок* (для детей 4-5 лет)  Играющие ходят по залу. Когда ведущий поднимет вверх флажок, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.  *Иголка и нитка* (для детей 4-5 лет)  Дети становятся друг за другом. Первый - иголка.Он бегает, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не от­ставать. |

|  |
| --- |
| *Запретный номер* (для детей 6-7 лет)  Играющие стоят по кругу. Выбирается цифра, которую нельзя произносить, вместо ее произнесения играющий хлопает в ладоши. Например, запретный номер 5. Начинается игра, когда первый ребенок скажет: «Один», следующий продолжает счет и так до пяти. Пятый ребенок молча хлопает в ладоши пять раз. Шестой говорит: «Шесть». И т. д. |
| *Хорошее настроение*  (для детей 5-6 лет)  Мама послала сына в булочную: «Купи печенье и конфеты, - сказала она. - Мы выпьем с тобой чай и пойдем в зоологический сад». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.  *Выразительные движения*. Походка: быстрый шаг, иногда переходящий на поскоки.  *Мимика*. Улыбка. |

|  |
| --- |
| *Стоп!* (для детей 5-6 лет)  Дети идут по залу. Внезапно музыка обрывается, но дети должны идти дальше в прежнем темпе до тех пор, пока ведущий не скажет: «Стоп!» |
| *Замри*! (для детей 6-7 лет)  Дети прыгают (ноги в стороны - вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается - играющие должны успеть застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке. Снова звучит музыка - оставшиеся продолжают игру. Играют до тех пор, пока останется только один играющий, который признается победителем. |

|  |
| --- |
| Запрещенное движение (для детей 5-6 лет)  Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку И. Дунаевского «До чего же хорошо кругом» на начало каждого такта повторяют движения для рук, которые показывает ведущий.  Затем выбирается одно движение, которое повторять запре­щается. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. |
| Поссорились два петушка (для детей 5-6 лет)  Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становятся на одну ногу и, подпрыгивая, пытаются ударить друг друга резкими движениями плеч вперед. |

|  |
| --- |
| *Дракон кусает свой хвост*  (для детей 5-6 лет)  Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок - это голова дракона, последний - кончик хвоста.  Первый играющий пытается схватить последнего - дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга.  Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы дракона назначается другой ребенок. |
|  |

|  |
| --- |
| Скучно, скучно так сидеть (для детей 5-6 лет)  Играющие сидят на маленьких стульях. У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Ведущий говорит:  Скучно, скучно так сидеть,  Друг на друга все глядеть;  Не пора ли пробежаться  И местами поменяться?  Как только ведущий кончит говорить, дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула. |
| *Ловишки* (для детей 5-6 лет)  Ведущий выбирает ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети у противоположной стены.  Под музыку дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят:  Раз - два - три,  Раз - два - три,  Скорее нас лови!  Затем бегут на свои места. Ловишка догоняет ребят. Игра повторяется. Ловишкой становится тот, кого поймали. |

|  |
| --- |
| *Лисонька, где ты?* (для детей 5-6 лет)  Дети становятся в круг, ведущий в середине. Затем они отво­рачиваются и закрывают глаза. В это время ведущий ходит по кругу и незаметно для ребят условленным заранее прикоснове­нием назначает лису, остальные -зайцы. По сигналу все откры­вают глаза, но никто не знает, кто же лиса. Ведущий зовет первый раз: «Лисонька, где ты?» Лиса не должна выдавать себя ни сло­вом, ни движением, так же и второй раз, а в третий - лиса отве­чает: «Я здесь» - и бросается ловить зайцев. Зайца, присевшего на корточки, ловить нельзя. Пойманные зайцы выходят из игры. |
| *Сова* (для детей 4-5 лет)  Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ве­дущий говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или за­смеется, становится совой. И игра продолжается. |

|  |
| --- |
| *Белые медведи* (для детей 6-7 лет)  Намечается место, где будут жить белые медведи. Двое детей берутся за руки - это белые медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту» - они бегут, стараясь окружить и поймать кого-нибудь из играющих. Затем снова идут на охоту. Когда переловят всех играющих, игра кончается. |
| *Самый ловкий наездник*  (для детей 5-6 лет)  По залу расставляются в случайном порядке стулья. Наездники садятся на стулья лицом к спинке. Когда заиграет музыка, все встают со стульев и начинают скакать по залу, подражая движе­ниям лошади. В это время ведущий убирает один стул. С оконча­нием музыки  (Р. Шуман. «Смелый наездник») дети должны сесть на стулья, но обязательно лицом к спинке. Оставшийся без стула выходит из игры. |

|  |
| --- |
| *Тропинка* (для детей 6-7 лет)  Дети делятся на две команды с одинаковым количеством уча­ствующих. Каждая команда берется за руки, образуя два круга, и по сигналу ведущего начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока не прекратится музыка (пауза в музыке через разное количество тактов: 6, 12, 18 и т. д.). После чего ведущий дает задание, которое выполняется обеими командами. Если ведущий говорит: «Тропинка!», участники каждой команды, становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего, приседают, наклоняя голову чуть-чуть вниз. Если веду­щий говорит: «Копна!», все участники игры направляются к центру своего круга, соединив руки в центре.  Если «Кочки!», все участники игры приседают, положив руки на голову.  Эти задания чередуются ведущим. Кто быстрее выполнит за­дание, тот получит очко.  Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков. |
| *Веретено* (для детей 6-7 лет)  Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. Как только кто-нибудь крикнет: «Начинаем!», дети, стоящие пер­выми, должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. По­том соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т. д., пока не дойдут до последнего в ряду.  Побеждает та группа, дети которой обернулись быстрее. |

|  |
| --- |
| *Реченька* (для детей 5-6 лет)  В игре участвуют две группы детей. Обозначив на полу неши­рокую речку, подходят к ней по одному от каждой группы и пы­таются ее перепрыгнуть. Кто перепрыгнул, возвращается к своей группе. А кто нет, должен перейти в соседнюю.  В какой группе под конец игры детей окажется больше, та и выиграла. |
| *Слушай команду!* (для детей 5-6 лет)  Дети идут под музыку в ко­лонне друг за другом. Когда музыка прекращается, все останавли­ваются и слушают команду ведущего, произнесенную шепотом, и тотчас же ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание. |

|  |
| --- |
| *Расставить посты!* (для детей 6-7 лет)  Дети маршируют под музыку (Ф. Шуберт. «Марш») друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладо­ши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т. д.). |
| *Смотри на руки!* (для детей 5-6 лет)  Дети стоят друг за другом, первый- командир. Во время спо­койного марша  по кругу, командир показывает различные движения рук, остальные дети повторяют эти движения. Затем выбирается новый командир. Он должен придумать другие движения, остальные участники их повторяют. |

|  |
| --- |
| *Кто за кем?* (для детей 5-6 лет)  По залу расставлены в случайном порядке стулья. Один ребенок, которого вызвал ве­дущий, ходит между стульями и, услышав остановку в музыке, са­дится на ближайший стул. Ведущий вызывает следующего, и тот  повторяет действия предыдущего ребенка.  Когда все дети сядут на стулья, ведущий предлагает детям по очереди вставать и идти к выходу из зала (или на прежнее мес­то). Идти к выходу они должны в таком порядке, как их вызывал в начале игры ведущий. |
| Идем за Синей птицей (для детей 5-6 лет)  Дети идут по залу змейкой, взявшись за руки и произнося многократно слова: Мы длинной вереницей Идем за Синей птицей,  Идем за Синей птицей,  Идем за Синей птицей. |

|  |
| --- |
| *Это я! Это мое!* (для детей 4-5 лет)  Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказыва­ется, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разго­варивать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?». И т. п. Мальчик отвечает жестом.  *Выразительные движения*. Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!» Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным при­жатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!» |
| *Заколдованный ребенок*  (для детей 5-6 лет)  Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы от­вечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различ­ные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу, ввер­ху, там.  *Что там происходит?*  (для детей 5-6 лет)  Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслабление мышц лица. Не открывая глаз, переползти в тень, принять удобную позу. |

|  |
| --- |
| *Сколько звуков* (для детей 5-6 лет)  Ведущий стучит несколько раз карандашом по столу. Ребенок должен показать на пальцах, сколько звуков.  *Вот он какой!* (для детей 5-6 лет)  Ребенок должен без слов рассказать о размерах и форме хо­рошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчетливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий |
| *Качели* (для детей 6-7 лет)  Ребенок стоя качается на качелях.  *Выразительные движения*.  1. Ноги слегка расстав­лены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую.  2. Выдви­нуть одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачи­ваться вперед-назад. Для большей экспрессии сгибать и выпрям­лять колени. |

|  |
| --- |
| *Тише!* (для детей 3-4 лет)  Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит коте­нок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками по­казывают друг другу: «Тише!»  *Выразительные движения*. Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».  *Иди ко мне* (для детей 3-4 лет)  Мальчик манит к себе малышку, которая учится ходить само­стоятельно.  *Выразительные движения*. Присесть, обе руки вы­тянуты навстречу малышу. |
| *Отдай!* (для детей 4-5 лет)  Ребенок требует отдать ему игрушку.  *Выразительные движения*. Кисти рук держать горизонтально ладонями кверху. |

|  |
| --- |
| *Уходи!* (для детей 3-4 лет)  Ребенок отталкивает обидчика.  *Выразительные движения*. Кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.  *До свидания!* (для детей 3-4 лет)  От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожаю­щие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!» |
| *Не покажу!* (для детей 5-6 лет)  Мама подарила девочке маленькое зеркальце, чтобы она могла пускать солнечные зайчики. Дети обступили девочку, просят показать, какое оно. Но девочка, прижав ладонями зеркальце к груди и расставив локти, вертится из стороны в сторону: «Не по­кажу!» |

|  |
| --- |
| *Я не знаю!* (для детей 6-7 лет)  Мальчика-незнайку о чем-то спрашивают, а он только пожи­мает плечами да разводит руками: «Не знаю», «Не имею поня­тия», «Ничего не видел».  *Выразительные движения*. Приподняты брови, опущены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слегка раз­водятся, ладони раскрыты. |
| *Игра в снежки* (для детей 5-6 лет)  Зима. Дети в саду играют в снежки.  *Выразительные движения*. Нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок резким корот­ким движением, широко раскрывая пальцы. |

|  |
| --- |
| *Игра с камушками* (для детей 5-6 лет)  Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, на­гибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брыз­гаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начи­нают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ло­вят, то кидают вдаль. |
| *Дружная семья* (для детей 6-7 лет)  Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый за­нят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, дру­гой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует, кто-то шьет или вяжет и т. п. Приятно смотреть на семью, в которой все так дружно работают.  Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а вполне реальные. |

|  |
| --- |
| *Возьми и передай!* (для детей 6-7 лет)  Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, и передают друг другу какой-нибудь воображаемый предмет. Со стороны, глядя на руки детей, должно создаться впечатление, что они дей­ствуют с реальными предметами. |
| *Штанга* (для детей 5-6 лет)  Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее. Отдыхает.  *Каждый спит* (для детей 5-6 лет)  В зал входит ведущий и видит...  На дворе встречает он  Тьму людей, и каждый спит:  Тот, как вкопанный, сидит,  Тот, не двигаясь, идет,  Тот стоит, раскрывши рот.  (*В. А. Жуковский*)  Ведущий подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-нибудь руку, но рука опускается. |

|  |
| --- |
| *Сосулька* (для детей 4 лет)  У нас под крышей  Белый гвоздь висит,  Солнце взойдет,  Гвоздь упадет.  (*В. Селиверстов*)  Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвер­тая строчки: уронить расслабленные руки и присесть. |
| *Шалтай-Болтай* (для детей 4-5 лет)  Шалтай-Болтай  Сидел на стене.  Шалтай-Болтай  Свалился во сне.  (С. *Маршак*)  Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпочной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз. |

|  |
| --- |
| *Винт* (для детей 5-6 лет)  Исходное положение: пятки и носки вместе. Корпус поворачивают влево и вправо. Одновременно с этим руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.  *Факиры* (для детей 5-6 лет)  Дети садятся на пол (на маты), скрестив по-турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена (борода касается груди), глаза закрыты. Пока звучит музыка (сирийская народная мелодия), факиры отдыхают. |
| *Насос и мяч* (для детей 6-7 лет)  Играют двое. Один - большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусог­нутых ногах; руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» вы­прямилось туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после четвертого надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со зву­ком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение.  Играющие меняются ролями. |

|  |
| --- |
| *Петрушка прыгает* (для детей 4-5 лет)  Играющий изображает Петрушку, Который мягко и легко пры­гает.  Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслаблен­ными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной го­ловой.  *Выразительные движения*. Ноги согнуты в коле­нях, корпус тела слегка наклонен вперед, руки висят вдоль тела, голова наклонена вниз. |
| Кукушонок кланяется (для детей 4-5 лет)  Кукушка кукушонку  Купила капюшон. Кукушкин кукушонок В капюшоне смешон.  Во вре­мя этюда ребенок наклоняет корпус вперед-вниз без всякого напряжения, как бы бросая его, затем выпрямляет корпус. |

|  |
| --- |
| *Спать хочется* (для детей 5-6 лет)  Мальчик попросил родителей, чтобы ему разрешили вместе со взрослыми встретить Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но в конце концов засыпает.  *Выразительные движения*. Зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены. |
| *Спящий котенок* (для детей 3- 4 лет)  Ребенок исполняет роль котенка, который ложится на ков­рик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается жи­вотик.  *Вкусные конфеты* (для детей 3-4 лет)  У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфета­ми. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.  *Мимика*. Жевательные движения, улыбка. |

|  |
| --- |
| *Конкурс лентяев* (для детей 5-6 лет)  Ведущий читает стихотворение В. Викторова «Конкурс лен­тяев»:  Хоть и жарко, Сладко спит  Хоть и зной, В поре прохладной.  Занят весь Лежебока видит сон,  Народ лесной. Будто делом занят он.  Лишь барсук — На заре и на закате  Лентяй изрядный Все не слезть ему с кровати.  Затем дети по очереди изображают ленивого барсука. Они ло­жатся на мат или коврик и стараются как можно глубже расслабиться. |
| *Фея сна* (для детей 5-6 лет)  Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно боль­шом расстоянии друг от друга. К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке - это фея сна (мальчик - волшебник). Фея касается плеча одного из играющих палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закры­вает глаза). Затем фея обходит остальных детей, касаясь их вол­шебной палочкой... Фея смотрит на детей: все спят, улыбается и тихонько уходит. |

|  |
| --- |
| *Пылесос и пылинки* (для детей 6-7 лет)  Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки; кого он коснется, тот встает и уходит.  Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед-вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает. |
| *Медвежата в берлоге* (вводная игра)  (для детей 4-5 лет)  Осень. Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она по­шла стелить им кроватки в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медве­дицы. Медвежата забираются в свои кроватки и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном.  Медведица пересчиты­вает медвежат. Все на месте, можно начинать игру. |

|  |
| --- |
| Медвежата в берлоге *1.Игра с шишками* (на напряжение и расслабление мышц рук).  Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие ку­сочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела - лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам.  Повторить игру 2-3 раза. |
| Медвежата в берлоге *2. Игра с пчелкой* (на напряжение и расслабление мышц ног).  Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Де­ти поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коле­нями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки, но ловкая пчелка не попалась.  Повторить игру 2-3 раза. |

|  |
| --- |
| Медвежата в берлоге *3. Игра «Холодно - жарко»* (на напряжение и расслабление мышц туловища).  Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки - греются. Стало жарко. Мед­вежата развернулись. Опять подул северный ветер.  Повторить игру 2-3 раза. |
| Медвежата в берлоге4. Игра с шарфиком (на расслабление мышц шеи). Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше не мерзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата голо­вой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам. |

|  |
| --- |
| *Капитан* (для детей 6-7 лет)  Ребенок представляет себя капитаном. Капитан стоит на мостике корабля и смотрит вперед. Вокруг темное небо, высокие крутые волны, свистит ветер. Но не боится капитан бури. Он чувствует себя сильным, смелым, уверенным. Он доведет свой ко­рабль до порта назначения. Выразительные движения. Спина прямая, ноги рас­ставлены, взгляд устремлен вперед, иногда подносить к глазам воображаемый бинокль. |
| *На берегу моря* (вводная игра)  (для детей 6-7 лет)  Дети играют на берегу моря. Плещутся в воде. Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа... Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги. |

|  |
| --- |
| На берегу моря *1. Игра с песком* (на напряжение и расслабление мышц рук)  Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на вы­дохе). Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уро­нить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками.  Повторить игру с песком 2-3 раза. |
| На берегу моря *2. Игра с муравьем* (на напряжение и расслабление мышц ног)  На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бегает по ним. С си­лой натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдо­хе). Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдо­хе). Носки идут вниз - в стороны, расслабить ноги: ноги отды­хают. Повторить игру 2-3 раза. |

|  |
| --- |
| На берегу моря3. Солнышко и тучка (на напряжение и расслабление мышц туловища). Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комок, что­бы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки. Жарко - расслабиться - разморило на солнце (на выдохе).  *4. В уши попала вода* (на напряжение и расслабление мышц шеи).  В положении лежа на спине ритмично покачать головой, вы­тряхивая воду из одного уха, потом из другого. |
| На берегу моря5. Лицо загорает (на напряжение и расслабление мышц лица) Подбородок загорает - подставить солнышку подбородок, слегка разжать губы и зубы (на вдохе). Летит жучок, собира­ется сесть к кому-нибудь из детей на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Жучок улетел. Слегка открыть рот, облег­ченно выдохнуть воздух. Прогоняя жучка, можно энергично дви­гать губами. Нос загорает - подставить нос солнцу, рот полу­открыт. Летит бабочка. Выбирает, на чей нос сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания). Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе). Брови - качели: снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх-вниз. Бабочка улетела совсем. Спать хочется, расслабление мышц лица. Не открывая глаз, переползти в тень, принять удобную позу, встают. Тренировка закончена. |

|  |
| --- |
| *На берегу моря*  *6. Отдых. Сон на берегу моря.*  Дети слушают шум моря. Ведущий говорит детям, что им снится всем один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали на занятии (закрепление полученных впечатлений и навыков). (Пауза.) Ве­дущий сообщает, по какому сигналу дети проснутся (по счету, когда заиграет дудочка, и т. д.). (Пауза.) Звучит сигнал. Дети энергично (или, если этого требует ситуация, медленно и спокойно)  *Вариант отдыха*. Ведущий сообщает детям название пьесы, ко­торую они будут слушать, и предлагает им принять удобную позу и закрыть глаза. Звучит музыка. С окончанием музыки дети тихо встают и подходят к веду­щему. |
| *Собака принюхивается*  (для детей 6-7 лет)  Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напря­женной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши навострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный, и дразнящий запах. |

|  |
| --- |
| *Лисичка подслушивает* (для детей 3-4 лет)  Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с пе­тушком, и подслушивает, о чем они говорят.  *Выразительные движения*. Голова наклонена в сторону (слушает, подставляет ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.  *Поза*. Нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен кпереди.  *Новая кукла* (для детей 3-4 лет)  Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кру­жится, играет с куклой. |
| *Кузнечик* (для детей 4-5 лет)  Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг - и вот уже стре­кочет совсем в другом месте.  *Выразительные движения*. Шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев. |

|  |
| --- |
| *Любопытный* (для детей 6-7 лет)  По улице шел мужчина и нес в руке спортивную сумку, из которой что-то выпирало. Мальчик это заметил, и ему очень захо­телось узнать, что же лежит в сумке. Мужчина шел большими шагами и не замечал мальчика. А мальчик прямо-таки вился, вился около прохожего: то с одной стороны подбежит к нему, то с другой и, вытягивая шею, заглядывает в полуоткрытую сум­ку. Вдруг мужчина остановился, положил сумку на землю, а сам зашел в телефонную будку. Мальчик присел на корточки около сумки, слегка потянул за молнию и заглянул внутрь сумки. Там лежали всего-навсего две обыкновенные ракетки. Мальчик разоча­рованно махнул рукой, встал и не спеша пошел к своему дому. |
| *Раздумье* (для детей 6-7 лет)  Мальчик собирал в лесу грибы и заблудился. Наконец он вышел на большую дорогу. Но в какую сторону идти?  *Выразительные движения*. Ребенок стоит, руки сложены на груди или одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок. |

|  |
| --- |
| *Удивление* (для детей 4-5 лет)  Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.  *Мимика*: Рот раскрыт, брови и верхние веки припод­няты. |
| *Круглые глаза* (для детей 6-7 лет)  Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удиви­тельную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегает тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».  Ведущий предлагает детям показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую тряпку. |

|  |
| --- |
| *Золотые капельки* (для детей 4-5 лет)  Идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым.  Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Прия­тен теплый летний дождь.  *Выразительные движения*. Голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, пле­чи опущены. |
| *Цветок* (для детей 4-5 лет)  Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из се­мечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цве­ток. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.  *Выразительные движения*. Сесть на корточки, го­лову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется кор­пус, руки поднимаются в стороны - цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.  *Мимика*. Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаб­лены. |

|  |
| --- |
| *Ласка* (для детей 4-5 лет)  Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого ко­тенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и вы­ражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки. |
| *Медвежата выздоровели*  (для детей 4-5 лет)  Заболели медвежата Тим и Том. К ним пришел доктор Зай. Он вылечил медвежат. И стало очень хорошо. Не болят больше животы у Тима и Тома.  *Выразительные движения*. Положение сидя, ноги раздвинуты, тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, улыбка. |

|  |
| --- |
| Любящие родители (для детей 4-5 лет) Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тоже тихонько покачивается. Мама-медве­дица передает медвежонка медведю. Теперь папа-медведь качает малыша, а мама-медведица глядит на обоих ласково, с любовью.  *Выразительные движения*. Сложить перед собой руки, обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачи­ваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка. |
| *Карлсон* (для детей 5-6 лет)  Ведущий предлагает детям отгадать загадку:  Мой дом - у вас на крыше!  Я каждому знаком!  И мой пропеллер слышен  Над вашим чердаком!  (*М. Танич*)  Затем один ребенок показывает, какое лицо у Карлсона, а дру­гой - какое довольное лицо у мальчика, к которому прилетел Карлсон.  *Выразительные движения*.  1. Надуть щеки. 2. Улы­баться. |

|  |
| --- |
| *Встреча с другом* (для детей 6-7 лет)  У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с роди­телями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однаж­ды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу.  *Выразительные движения*. Объятие, улыбка.  *Старый гриб* (для детей 6-7 лет)  Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдер­живает тяжести большой раскисшей шляпки.  *Выразительные движения*. Стоять, ноги расставле­ны, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу. |
| *Битва* (для детей 6-7 лет)  Один ребенок изображает Ивана-царевича, который сражает­ся с трехглавым змеем-горынычем и побеждает его. Рад и горд своей победой Иван-царевич.  *Выразительные движения*.  1. У исполнителя роли змея-горыныча голова и кисти рук - это головы змея-горыныча. Они качаются, делают выпады в сторону Ивана-царевича, никнут по очереди (срубленные), поднимаются (вырастают новые). Иван-царевич с видимым усилием размахивает воображаемым мечом.  2. Поза и мимика победителя. Плечи развернуты, ноги слег­ка расставлены, голова откинута, брови приподняты, губы трону­ты улыбкой. |

|  |
| --- |
| *Я - грозный боец* (для детей 5-6 лет)  Мальчик чувствует себя сильным и храбрым. Он марширует по залу, воображая себя грозным бойцом:  Вот пегий мой конь, Я - грозный боец,  Вот сабля моя, И очень силен,  И открыть я огонь И, как взрослый храбрец, Могу из ружья. В боях закален.  (*Н. Карпов*) |
| *Два клоуна* (для детей 5-6 лет)  Два веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и па­дают. Им так смешно, что они, сидя на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, со­бирают кольца и снова весело жонглируют. Но теперь они броса­ют кольца друг другу.  *Выразительные движения*. Голова откинута, рот широко раскрыт, губы растянуты улыбкой, брови приподняты, глаза слегка прищурены. |

|  |
| --- |
| *Негаданная радость* (для детей 5-6 лет)  В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих маль­чиков и сказала:  - Заканчивайте, ребята, свою игру. Через час мы идем в цирк!  Мама подняла руку и показала билеты. Мальчики сначала за­мерли, а потом пустились плясать вокруг мамы.  *Выразительные движения*.  1. Закусить нижнюю губу, поднять брови, улыбаться.  2. Смех, потирают руки одну о другую, причем одна рука может быть сжата в кулак. Можно хлопать в ладоши, прыгать, пританцовывать. |
| *Праздничное настроение*  (для детей 6-7 лет)  Дети делятся на две группы. Первая группа стоит вдоль стены. Вторая группа идет по кругу торжественным маршем и, проходя мимо стоящей у стены группы, приветствует ее поднятием вверх правой руки. (Дети должны представить себя идущими на праздник в на­рядных одеждах. Настроение у всех радостное, праздничное.)  *Выразительные движения*. Идти уверенным, реши­тельным шагом; спина прямая, голова приподнята, на лице улыбка |

|  |
| --- |
| *Чунга-Чанга* (для детей 6-7 лет)  Путешественник пристал на своем корабле к Волшебному ост­рову, где все всегда радостны и беззаботны.  Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова - маленькие чернокожие дети. И на мальчиках, и на де­вочках были надеты одинаковые пестрые юбочки, на ногах и руках у них звенели браслеты с колокольчиками, в ушах у всех были круглые серьги, на шее - бусы, а в волосах - красивые перья.  С веселой улыбкой они стали пританцовывать вокруг путешественника и петь:  Чудо-остров,  Чудо-остров,  Жить на нем легко и просто,  Чунга-Чанга!  Путешественник решил навсегда остаться на этом острове. |
| *Маме улыбаемся* (для детей 3-4 лет)  Ведущий поет песенку «Маме улыбаемся»  В. Агафонникова.  Ой, лады, лады, лады,  Не боимся мы воды,  Чисто умываемся - вот так!  Маме улыбаемся - вот так!  Дети слушают песню и повторяют движения, которые им по­казывает ведущий.  1-я строчка - хлопают в ладоши.  2-я строчка - разводят руки в стороны ладонями вверх.  3-я строчка - гладят по кругу свои щеки,  4-я строчка - опускают руки и улыбаются. |

|  |
| --- |
| *Смелый наездник* (для детей 4-5 лет)  Ребенок скачет на коне под звуки бубна.  Я горжусь своим конем,  Он летит, как ветер.  Обгоняю я на нем  Всех коней на свете.  (*3. Петрова*) |
| *После дождя* (для детей 4-5 лет)  Жаркое лето. Только прошел дождь. Под мелодию венгерской народной песни дети (на **р**) осторожно ступают, ходят вокруг во­ображаемых луж, стараясь не замочить ног. Потом (на **f**), рас­шалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело. |

|  |
| --- |
| *Игры в воде* (для детей 6-7 лет)  Лето. Дети на даче. Вот они веселой гурьбой бегут к речке и с разбега плюхаются в воду, молотят по воде руками и ногами... Но один мальчик, посмотрите, поплыл на самое глубокое место (там воды до пояса), зажал нос и уши пальцами и погрузился в воду с головой. Сидит, задержав дыхание, под водой, а потом как выскочит из воды. Набрал побольше воздуха и снова под воду. Тут и остальные ребята подплыли к нему, соревнуются, кто доль­ше пробудет под водой. Хорошо в воде. Весело. Можно брызгать друг на друга руками, а можно и ногами, если шлепать по мелко­водью. А какое это удовольствие ходить по дну руками! И нет лучшего наслаждения, как с веселым визгом выскочить из воды и растянуться на теплом песке и лениво ждать, когда высохнут трусики. Выходят на берег. |
| *Стрекоза замерзла* (для детей 4-5 лет)  Пришла зима, а Стрекоза не приготовила себе домик, не за­пасла еды впрок. Стрекоза дрожит от холода:  Холодно, холодно,  Ой-ёй-ёй-ёй!  Голодно, голодно,  Жутко зимой!  Мне некуда деться,  Сугробов не счесть.  Пустите погреться  И дайте поесть.  *Мимика*. Приподнятые и сдвинутые брови; стучать зубами. |

|  |
| --- |
| *Северный полюс* (для детей 4-5 лет)  У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цве­тик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:  «Лети, лети, лепесток,  Через запад на восток,  Через север, через юг,  Возвращайся, сделав круг.  Лишь коснешься ты земли -  Быть по-моему вели.  Вели, чтобы я была на Северном полюсе!»  И Женя тут же, как была в летнем платьице, с голыми нога­ми, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов! (В. Каверин.)  *Выразительные движения*. Колени сомкнуты так, что одно колено прикрывает другое; руки около рта; дышать на пальцы. |
| *Ой, ой, живот болит*  (для детей 4-5 лет)  Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:  Ой, ой, живот болит!  Ой, ой, меня тошнит!  Ой, мы яблок не хотим!  Мы хвораем, Том и Тим!  *Выразительные движения*. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут; руки прижаты к животу. |

|  |
| --- |
| *Я так устал* (для детей 5-6 лет)  Маленький гномик несет на плече большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит:  Я так устал,  Я очень устал.  *Выразительные движения*. Стоять, руки висят вдоль тела; плечи опущены. |
| *Золушка* (для детей 5-6 лет)  Девочка изображает Золушку, которая приходит домой после бала очень печальной: она потеряла туфельку...  *Выразительные движения*. Поникшая голова, све­денные брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.  *Остров плакс* (для детей 5-6 лет)  Путешественник попал на Волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети-плаксы отталкивают его и продолжают реветь.  *Мимика*. Брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт. |

|  |
| --- |
| *Соленый чай* (для детей 5-6 лет)  Бабушка потеряла очки, и поэтому она не заметила, что насы­пала в сахарницу вместо сахарного песку мелкую соль.  Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая и, не глядя, положил в него две ложечки сахарного песку, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!  *Выразительные движения*. Голова наклонена на­зад, брови нахмурены, глаза сощурены, верхняя губа подтяги­вается к носу, нос сморщен - ребенок выглядит так, словно он подавился и сплевывает. |
| *Грязная бумажка* (для детей 5-6 лет)  На полу в коридоре лежит грязная бумажка. Ее надо поднять и выбросить. Мальчик брезглив... Ему кажется, что эта бумажка из туалета. Наконец он пересиливает свое отвращение, берет бумажку кончиками двух пальцев и, отведя руку в сторону, от­носит ее в ведро для мусора.  («Грязная» бумага делается из чистой, которая закрашива­ется акварельными красками в неопределенный цвет и затем мнется. Если брезгливый ребенок не решается ее поднять, то на сле­дующем занятии он совместно с другими детьми изготовляет «грязную» бумагу сам, т. е. сам раскрашивает, мнет и бросает ее на пол. Затем проводится игра.) |

|  |
| --- |
| *Грязь* (для детей 5-6 лет)  Мальчик обул новые ботинки и пошел в гости к своему другу. Ему надо было перейти дорогу, где шли ремонтные работы и было все раскопано. Недавно прошел дождь, и на дороге было грязно и скользко. Мальчик шел осторожно, стараясь не пачкать бо­тинки.  *Выразительные движения*. Походка должна произ­водить впечатление, что ребенок идет по грязи, ступая на кончи­ки пальцев как бы нехотя и делая вид, что он выбирает более чистое место. |
| *Сердитый дедушка* (для детей 4-5 лет)  К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?  *Мимика*. Нахмуренные брови.  *Жадный поросенок* (для детей 4-5 лет)  Котенок встречает скулящего щенка. Щенок голоден, он поте­рял родителей. Котенок решает ему помочь. В этот момент мимо проходит толстый поросенок и жует большую булку. Котенок и щенок просят поросенка дать им кусочек булки, на что тот от­вечает грубым хрюканьем. Тогда котенок хватает его за хвостик, и поросенок с визгом убегает жаловаться своей маме. |

|  |
| --- |
| *Король Боровик не в духе*  (для детей 4-5 лет)  Ведущий читает стихотворение, а ребенок действует согласно тексту. Шел король Боровик Через лес напрямик. Он грозил кулаком И стучал каблуком.  Был король Боровик не в духе:  Короля покусали мухи.  (*В. Приходько*) |
| *Гневная Гиена* (для детей 6-7 лет)  Гиена стоит у одинокой пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилит от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость, если кто-нибудь приближается к пальме, желая помочь обезьянке.  Я страшная Гиена,  Я гневная Гиена,  От гнева на моих губах  Всегда вскипает пена.  *Выразительные движения.* Усиленная жестикуляция.  *Мимика.* Сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы. |

|  |
| --- |
| *Разъяренная медведица*  (для детей 6-7 лет)  На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал к мальчику и стал хватать его за ноги пе­редними лапами, как бы приглашая поиграть с ним. Медвежо­нок был смешным и веселым. Почему бы с таким пушистым не­смышленышем и не поиграть? Вдруг послышалось какое-то гром­кое урчание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на зад­ние лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к большому дере­ву и быстро влез на него. Медведица не полезла на дерево за мальчиком, а стала яростно царапать ствол когтями, рычать, злобно глядя на мальчика. Вдруг где-то далеко заскулил медве­жонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медве­жонка теперь уже из настоящей беды. Мальчик еще немного по­сидел на дереве, потом спустился и побежал домой.  *Выразительные движения*. Ярость: сдвинутые бро­ви, оттопыренные губы, сморщенный нос, рычание, тело дрожит, усиленная жестикуляция. |
| *Два сердитых мальчика*  (для детей 4-5 лет)  Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот-вот поде­рутся...  *Гроза* (для детей 4-5 лет)  За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкают молнии. Грозно гремит гром.  Ребенок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного рас­ката грома ему становится страшно.  *Выразительные движения*. Голова запрокинута и втянута в плечи; глаза широко раскрыты; рот открыт; ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище. |

|  |
| --- |
| *Лисенок боится* (для детей 3-4 лет)  Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.  *Выразительные движения*. Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитиро­вать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.  *Собака лает и хватает за пятки* (для детей 3-4 лет)  Ребенок гуляет. Мимо на поводке идет собака. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног. |
| *Страх* (для детей 5-6 лет)  Мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь... Вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда?  *Выразительные движения*. Голова откинута назад и втянута в плечи.  *Мимика*. Брови идут вверх, глаза расши­рены, рот раскрыт как бы для восклицания. |

|  |
| --- |
| *Момент отчаяния* (для детей 5-6 лет) Ребенок приехал с родителями в чужой город. На вокзале он отстал от них. Мальчик вышел на привокзальную площадь. Он в смятении, не знает, куда идти.  *Выразительные движения*. Голова наклонена впе­ред и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх и сдвигаются, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую. |
| *Провинившийся* (для детей 4-5 лет)  Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.  *Выразительные движения*. Голова наклонена впе­ред и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.  *Мимика*. Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены. |

|  |
| --- |
| *Ваське стыдно* (для детей 3-4 лет)  Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, спать укладывала.  Один раз положила свою куклу спать на кроватку. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол.  Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему.  Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське. |
| *Стыдно* (для детей 4-5 лет)  Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал, что переклю­чатель крутил его маленький брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.  *Выразительные движения*. Голова наклонена впе­ред, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены. |

|  |
| --- |
| *Чуня просит прощения*  (для детей 5-6 лет)  От хвастунишки-поросенка Чуни ушли его друзья - ежик и белочка, а волк тут как тут. Чуня зовет друзей:  Где вы, верные друзья?  Чуне помогите!  За бахвальство и за смех  Вы меня простите.  (*В. Соколов, Т. Дмитриева*)  *Выразительные движения*. Первая-вторая строч­ки: поворачивать головы в разные стороны, брови приподняты, руки протянуты вперед. Третья-четвертая строчки: опущенная голова, брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела. |
| *Таня-плакса* (для детей 4-5 лет)  Дети водят хоровод, в центре его Таня, и читают стихотво­рение:  Наша Таня громко плачет:  Уронила в речку мячик.  - Тише, Танечка, не плачь:  Не утонет в речке мяч.  (*А. Барто*)  Пока дети читают стихотворение, Таня горько плачет. Когда хоровод останавливается, Таня вытирает слезы и улыбается. |

|  |
| --- |
| *Поссорились и помирились*  (для детей 4-5 лет)  Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей. Выразительные движения. Двое детей стоят спи­ной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или  за спиной.  Затем помирившихся.  *Выразительные движения*. Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются. |
| *Разные настроения* (для детей 4-5 лет)  Ох, как плачет малыш –  Что медведь рычит.  А смеется малыш -  Что ручей журчит.  А уж слезы текут –  Будто дождик льет.  Улыбается малыш -  Будто солнце взойдет.  Вот какой малыш –  Сын мой.  Ведущий читает стихотворение Еф. Юдина «Вот какой малыш», а ребенок изображает мимикой различные эмоциональные состоя­ния, описанные в тексте. |

|  |
| --- |
| *Снегурочка* (для детей 4-5 лет)  Ведущий рассказывает сказку «Снегурочка».  Затем дети изображают удивление и радость старика со ста­рухой, когда они увидели живую Снегурочку.  *Выразительные движения*.  1. Удивление: раскрыть рот, приподнять брови.  2. Радость: широко улыбнуться.  *Злюка* (для детей 4-5 лет)  Ребенок изображает злюку. Он сидит на стуле и смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.  *Мимика*. Брови сдвинуты, верхняя губа закушена. |
| *Два рыболова* (для детей 6-7 лет)  На мосту стояли два мальчика и удили рыбу. У них были одинаковые удочки, одинаковые ведерки для рыб, да и стояли они неподалеку друг от друга. Но один мальчик то и дело вытаски­вал из воды рыбку за рыбкой, а другой только с досадой по­глядывал на него. В его ведерке плавала всего одна небольшая рыбешка. Вот и сейчас у него не клюет, а у соседа опять дер­гается поплавок. У неудачливого удильщика на лице все сильнее выражалась досада, а у удачливого лицо было, как у задаваки, насмешливое. |

|  |
| --- |
| *Котята* (для детей 5-6 лет)  Воспитатель читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:  Два маленьких котенка поссорились в углу,  Сердитая хозяйка взяла свою метлу  И вымела из кухни дерущихся котят,  Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.  А дело было ночью, зимою, в январе,  Два маленьких котенка озябли на дворе.  Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,  Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.  Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.  «Ну что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?»  Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,  Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег  И оба перед печкой заснули сладким сном,  А вьюга до рассвета шумела за окном.  Дети, послушав песенку, по очереди показывают мимику хозяй­ки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыг­рывают всю сценку полностью. |
| *Маленький скульптор* (для детей 5-6 лет)  Ребенок изображает скульптора, остальные дети — глину. Скульптор задумывает вылепить из глины злого волка. Он ведет одного ребенка на середину зала и показывает ему, как он должен встать, какое надо сделать лицо, чтобы походить на злого волка. Ребенок-глина застывает в заданной позе. Скульптор обходит вокруг статуи, любуется ею, а если он неудовлетворен своей работой, снова показывает позу и мимику ребенку-глине.  В следующий раз выбирается другой скульптор, который задумывает, например, вылепить смешного человека. |

|  |
| --- |
| *Смелый заяц* (для детей 4-5 лет)  Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.  *Выразительные движения*.  *Поза*. Положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.  *Мимика*. Уверенный взгляд. |
| *Часовой* (для детей 5-6 лет)  Ребенок изображает пограничника. Ведущий читает стихотворение:  Стоит он в дозоре,  И зорок, и смел,  Чтоб мир потревожить  Никто не посмел.  (*С. Погореловский*)  *Выразительные движения*. Голова держится прямо и немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат. |

|  |
| --- |
| Противоположные движения (для детей 5-6лет)  Дети становятся в две шеренги друг против друга. На начало каждого такта вторая шеренга выполняет движения, противоположные первой. Если первая шеренга приседает, то вторая подпрыгивает. И т. д. |
| *Добрый мальчик* (для детей 5-6 лет)  Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу. Внимательный мальчик (для детей 5-6 лет)  По улице шла женщина с покупками. У нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщи­не. Женщина поблагодарила мальчика. |

|  |
| --- |
| Посещение больного (для детей 5-6 лет)  Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием смот­рит на больного, потом дает ему попить, заботливо поправляет одеяло. Любящий сын (для детей 5-6 лет)  Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятан­ным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что мальчик в комнате и сейчас сделает ей подарок. |
| *Робкий ребенок*  (для детей 5-6 лет)  Ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитательница им недовольна, а дети вот-вот обидят.  *Выразительные движения*. Сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуты, пятки и носки сомкнуть, локти прижать к телу, ладони лежат на коленях, голову опустить. |

|  |
| --- |
| *Жадный пес* (для детей 4-5 лет)  Ведущий читает стихотворение Василия Квитко:  Жадный пес  Дров принес,  Воды наносил,  Тесто замесил,  Пирогов напек,  Спрятал в уголок  И съел сам -  Гам-гам-гам!  Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении. |
| *Эгоист* (для детей 5-6 лет)  Мама принесла к чаю три пирожных. Мальчик взял себе одно пирожное и показал пальцем на два других: «А эти я съем ве­чером». Мама подумала: «Мой сын - эгоист». |

|  |
| --- |
| *Наглец* (для детей 6-7 лет)  Мальчик сел с гармошкой на скамейку под окнами и громко заиграл. Из подъезда вышла женщина и попросила мальчика пе­рейти на другое место: «Ты играешь как раз под нашими окнами, а у меня только-только заснула больная дочка!» - «А мне-то что!» - сказал сквозь зубы мальчик и заиграл еще громче. |
| *Притвора* (для детей 6-7 лет)  Мальчики играют в пятнашки (салки), они догоняют и пят­нают друг друга. Неожиданно один из мальчиков падает и не под­нимается.  Товарищи подходят к упавшему. Он не двигается. Мальчики поднимают его, осматривают ногу, усаживают на скамью. Внезап­но мальчик отталкивает товарища, вскакивает, пятнает ближай­шего и бежит. Товарищи пытаются его поймать, но он спасается бегством. |

|  |
| --- |
| *Чуня-задавака* (для детей 5-6 лет)  Поросенок Чуня хвастается перед Белочкой и Ежиком, что не боится Волка:  Я стукну Волка в нос,  Ему по уху дам.  Я срежу Волку хвост!  Пусть Волк боится сам.  (*В. Соколов, Т. Дмитриева*)  *Выразительные движения*. Голова повернута и от­кинута назад, брови приподняты, плечи развернуты, ноги слегка расставлены, правая рука лежит на бедре, левая рука делает размашистые угрожающие движения. |
| *Карабас-Барабас* (для детей 6-7 лет)  Ребенок изображает Карабаса-Барабаса. Он сидит на стуле и, зловеще смотрит на Буратино, которого вот-вот бросит в огонь.  *Выразительные движения*. Сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной ногой можно притопывать, не отрывая носка от пола, корпус тела наклонен вперед, руками (кулаками) упи­раться в бедра, брови сдвинуты. |