

Характеристики сюжетно-ролевой игры	Показатели уровня развития сюжетно-ролевой игры		Психические качества, соответствующие готовности к школьному обучению
	низкий	высокий	
1	2	3	4
I. СОДЕРЖАНИЕ			
а) наличие сюжета	отдельные фрагменты деятельности без соблюдения последовательности	целостное событие, состоящее из связанных между собой фрагментов, выстроенных в четкую смысловую последовательность	способность выполнять интеллектуальные операции — находить отношение целого и части, выделять причинно-следственную связь
б) наличие предварительного планирования	развитие событий предварительно не планируется, складывается под влиянием внешних условий	развитие событий планируется заранее и разворачивается согласно замыслу и принятой роли	воображение, произвольность поведения
в) характер моделируемой ситуации	воспроизводится внешняя сторона человеческих действий	моделируются отношения между людьми, воспроизводится смысловая сторона событий	ориентировка на смыслы человеческой деятельности
г) область, из которой заимствовано содержание	ближайшее окружение (семья, близкие взрослые)	широкий круг ситуаций из жизни людей, включая профессиональные и общественно-политические	широта представлений об окружающем мире, осведомленность
д) стремление к обогащению, разнообразию сюжетов	многократно повторяется один и тот же сюжет	при повторном разыгрывании вносятся новые детали, частая смена разыгрываемого сюжета	наличие способностей к творчеству

Характеристики С\ ролевой игры	Показатели уровня развития сюжетно – ролевой игры			Психические качества, соответствующие готовности ребенка к школе	
1	Низкий	2	Высокий	3	4
Содержание					
а) наличие сюжета	Отдельные фрагменты деятельности без соблюдения последовательности	Целостное событие, состоящие из связанных между собой фрагментов, выстроенных в четкую смысловую последовательность.	Способность выполнять интеллектуальные операции – находить отношение целого и части, выделять причинно – следственную связь.		
б) наличие предварительного планирования	Развитие событий предварительно не планируется, складывается под – влиянием внешних условий.	Развитие событий планируется заранее и разворачивается согласно замыслу и принятой роли.	Воображение, произвольность поведения.		
в) характер моделируемой ситуации	Воспроизводится внешняя сторона человеческих действий	Моделируются отношения между людьми, воспроизводится смысловая сторона событий.	Ориентировка на смыслы человеческой деятельности.		

г) область, из которой заимствованно содержание	Ближайшее окружение (семья, близкие взрослые).	Широкий круг ситуаций из жизни людей, включая, профессиональные и общественные.	Широта представлений об окружающем мире, осведомленность.
д) стремление к обогащению, разнообразию сюжетов.	Многократно повторяется один и тот же сюжет	При повторном разыгрывании вносятся новые детали, частая смена разыгрываемого сюжета.	Наличие у ребенка способностей к творчеству.

роль

а) степень осознанности	Роль не осознается, не называется, не оценивается качество ее выполнения.	Осознается, обозначается, становится объектом оценки	Развитие представлений о себе, способность действовать по образцу, критиковать
б) степень индивидуализации	Моделирование обобщенного образа, лишённого индивидуальных характеристик	Воспроизведение индивидуальных особенностей, характерных для конкретного человека (профессии).	Способность выделения Общего и особенного.
в) устойчивость	неустойчива	Устойчива, сохраняется на протяжении всей игры	Сформирована произвольность.
г) половое соответствие	Выбирается без учета полового соответствия	Реализуется в соответствии с полом	Ролевая идентификация

Игровые действия

а) чем побуждаются	Возникают под влиянием наличия ситуаций	Образом воображаемого персонажа	Способность действовать по образцу.
--------------------	---	---------------------------------	-------------------------------------

1	2	3	4
II. РОЛЬ			
а) степень осознанности	роль не осознается, не называется, не оценивается качество ее выполнения	осознается, обозначается, становится объектом оценки	развитие представлений о себе, способность действовать по образцу, критичность
б) степень индивидуализации	моделирование обобщенного образа, лишено индивидуальных характеристик	воспроизведение индивидуальных особенностей, характерных для конкретного человека	способность выделения общего и особенного
в) устойчивость	неустойчива	устойчива, сохраняется на протяжении всей игры	произвольность
г) половое соответствие	выбирается без учета полового соответствия	выбирается и реализуется в соответствии с полом	полово-ролевая идентификация
III. ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
а) чем побуждаются	возникают под влиянием наличной ситуации	образом изображаемого персонажа	способность действовать по образцу
б) чему подчиняются	логике действия с предметом, непосредственному желанию	правилам, определенным ролью	произвольность
в) степень обобщенности	развернутые действия, подробно повторяющие действия взрослого	сокращенные и схематичные действия	способность к обобщению
г) ловкость и точность	движения неловкие, плохо координированные	движения ловкие, точные, выполняются без предварительного примеривания	произвольность, моторно-двигательная координация, умение действовать по образцу

б) степень обобщенности	Логике действия с предметом, непосредственному желанию	Правилам определенные ролью	<i>произвольность</i>
в) степень обобщенности	Развернутые действия, подробно повторяющие действия взрослого	Сокращенные и схематичные действия.	Способность к обобщению
г) ловкость и точность	движения плохо координированные	Движения ловкие, точные, выполняются без предварительного примеривания	Произвольность, моторно- двигательная координация, действие по образцу.
игровые предметы			
	Используются игрушки, копия вещей , которыми пользуется взрослый	Используются предметы заменители, сохраняющие функции замещаемых предметов.	Развитие знаково – символической функции, ориентировка на систему человеческих отношений
отношение к партнеру			
	Ребенок действует только как хочется ему в соответствии с индивидуальным замыслом	Действия координируются с действием партнера	Преодоление эгоцентрической позиции

1	2	3	4
IV. ИГРОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ	используются игрушки, являющиеся копией вещей, которыми пользуется взрослый	используются предметы — заместители, сохраняющие функцию замещаемых предметов	развитие знаково-символической функции, ориентировка на систему человеческих отношений
V. ОТНОШЕНИЕ К ПАРТНЕРУ	ребенок действует только как хочется ему самому в соответствии с индивидуальным замыслом	действия координируются с действиями партнера	преодоление эгоцентрической позиции