Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации “Об образовании”, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности // “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению фонетико фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,”Программа логопедической работы по предолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой“Программа коррекционно разивающей работы для детей с онр” Н.В.Нищевой.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В МБДОУ Ухтуйский детский сад “Тополек” осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МБДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саде.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Согласно нормативам “Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03”, утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, а также опыта функционирования дошкольных логопедический пунктов, показывает, что следует уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами (п.2.12.7)

В соответствии СанПинами продолжительность занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

преодоление недостатков в речевом развитии;

воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

формирование навыков учебной деятельности;

осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

**Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФН, ОНР-III -IVур.р.**

**6-го года жизни, разделено на 3 периода обучения**

I период -2 половина сентября-1 половина ноября 9 недель. 18 занятий-2 занятия в неделю.

II период –2 половина ноября-1 половина февраля 12 недель, 24 занятий – 2 занятия в неделю.

III период – 2 половина февраля– май 12 недель, 24 занятие – 2 занятия в неделю.

- звукопроизношение + связная речь

Всего 66 занятий в год.

С 15 мая – повторение пройденного материала

**Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФН , ОНР-III-IV ур.р.**

**7 года жизни разделено на 3 периода обучения**

I период – сентябрь-октябрь 7 недель 13 занятий-2 занятия в неделю.

II период –ноябрь-февраль. 16 недель,32 занятия – 2 занятия в неделю.

III период-март-май 11,5 недель 23 занятия-2 занятия в неделю.

- звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь

Всего 68 занятий в год

С1 июня– повторение пройденного материала.

Форма организации обучения – подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

ФФН и ФН– 1 год

ОНР-III– 1-2 года.

Выпуск детей проводится в конце учебного года. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

**Индивидуальные занятия.**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФН – 2 раза в неделю;

ОНР-III– 2-3 раза в неделю.

**Индивидуальный план коррекционной**

**работы с ребёнком на учебный год**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Проводится ежедневно до 1 июня, кроме зимних и весенних каникул. В июне вместо индивидуальных коррекционных занятий по произношению организуются экскурсии, развлечения, игры.

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

1. Подготовительный

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

* + вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
  + развития слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
  + формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
  + в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
  + укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

2.Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

* устранение дефектного звукопроизношения;
* развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные

артикуляторно и акустически;

* формирование практических умений и навыков пользования

исправленной (фонетически чистой, лексически развитой,

грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

**1.Постановка звуков** в такой последовательности:[[1]](#footnote-1)

свистящие **С, З, Ц, C`,З`**

шипящий **Ш**

сонор **Л**

шипящий **Ж**

соноры **Р, Р`**

шипящие **Ч, Щ**

Способ постановки смешанный.

Подготовитьельные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «**Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок»,** **«Щёточка», «Футбол», «Фокус»;**

для шипящих: **«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;**

для Р, Р`: **«Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемёт»;**

для Л: **«Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».**

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

1. **Автоматизация каждого исправленного звука в слогах** по мере постановки может проводится как индивидуально, так и в подгруппе:
   * С, З, Ш, Ж, С`, З`, Л` автоматизируются в начале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных[[2]](#footnote-2);
   * Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
   * Р, Р` можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.
2. **Автоматизация звуков в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

1. **Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

1. **Дифференциация звуков:**

С – З, С – С`, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – С`, Ч – Т`, Ч – Щ;

Щ – С`, Щ – Т`, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – Р`, Р` - Л`, Р` - Й, Л` - Л;

**5. Автоматизация звуков в спонтанной речи** ( в диалогической речи

в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде…)

проходит совместно с воспитателями и дефектологами.

1. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
2. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти,

мышления на отработанном в произношении материале.

1. Развитие связной выразительной речи на базе правильно

произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения;

нормализация просодической стороны речи;обучение рассказыванию.

**Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.**

**Специальные упражнения для преодоления речевых дефектов у детей.**

Взаимообусловленность процессов дыхания, артикуляции и голосообразования предполагает проведение одновременного коррекционного воздействия по этим направлениям. Вначале осуществляется воспитание правильного диафрагмально-рёберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребёнка. С целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития осуществлять короткий, лёгкий вдох и плавный, длительный выдох через рот, с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха:

* Вдох и выдох через нос;
* Вдох через нос, выдох через рот;
* Вдох через рот, выдох через нос;
* Вдох и выдох через рот.

Формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. В ходе работы по данному направлению происходит постепенное усложнение предлагаемых заданий. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков, затем – слов, коротких фраз, стихотворений и т.д. сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры. Задания предлагаются в игровой форме. Их выполнение происходит по подражанию или по словесной инструкции.

Детям с нарушением речевой деятельности методика А.Н.Стрельниковой предлагает следующие упражнения:

1. *Упражнение «Поём песенку»*

Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, ауи и т.д.). Выдох контролируется ладонью.

1. *Упражнение «Немое кино»*

Логопед показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трёх гласных звуков). Ребёнку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

1. *упражнение «Топор»*

Ребёнку предлагается поставить ноги на ширине плеч, сцепить пальцы рук замком и опустить руки вниз. Быстро поднять руки – вдохнуть, наклониться вперёд, медленно опуская руки, произнести «ух!» на длительном выдохе.

1. *Упражнение «Зоопарк»*

Каждый ребёнок исполняет роль какого-либо животного. Логопед совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребёнок в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

1. *Упражнение «Ворона»*

Ребёнку предлагается поднять руки через стороны вверх – сделать вдох, медленно опустить руки – длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».

Аналогичным способом можно использовать другие звукоподражания (например, гуси – произнести на выдохе «га га га» (го, гы), корова – произнести на выдохе «му», кошка – «мяу» и т.д.).

1. *Упражнение «В лесу»*

Логопед ищет «потерявшихся в лесу» детей, называя их по имени. Ребёнку предлагается, услышав своё имя, сложить руки рупором и длительно, звучно произнести «ауф». Затем речевой материал усложняется: для произнесения предлагаются фразы «Оля, ау!», «Миша, где ты?», «Я здесь!» и т.д., которые должны быть произнесены ребёнком на одном выдохе.

В связи с тем, что произношение значительного количества звуков требует правильного выхода воздушной струи через середину ротовой полости и в образовании её участвуют щёки, губы и язык, параллельно с работой по развитию артикуляторной моторики проводится работа по формированию направленной воздушной струи можно использовать следующие упражнения (каждому упражнению даётся название и подбирается соответствующая картинка-образ, выполнение упражнений происходит по подражанию и по словесной инструкции):

1. *Упражнение «Толстяк»*

(картинка-образ – мальчик с надутыми щеками)

Надуть щёки и удержать воздух в течение 15 секунд.

1. *Упражнение «Худенький»*

(картинка-образ худенький мальчик – худенький мальчик с впалыми щеками)

Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щёки внутрь.

1. *Упражнение «Снежок»*

(картинка-образ – падающие снежинки)

Губы сблизить и слегка выдвинуть вперёд трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щёки при этом не надувать.

1. *Упражнение «Дудочка»*

(картинка-образ – дудочка)

Высунуть узкий язык вперёд, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырёк засвистел, как дудочка.

1. *Упражнение «Пропеллер»*

(картинка-образ – самолёт с пропеллером)

Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался «звук пропеллера» от рассекаемого пальцем воздуха.

**Пальчиковые игры**

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы. У них нет нарушений слуха или поражения центральной нервной системы.

Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что речевая область расположена рядом с двигательной, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны.

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Проведённые исследования и наблюдения показали, что степень развития пальцев совпадает со степенью развития речи у детей.

Сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики можно предложить множество разнообразных игр, но особенно хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают **пальчиковые игры**.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки. Пальцевые игры подбираются в соответствии с текущей лексической темой при помощи практических пособий Метельской Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях» и Большаковой С.Е. «Формирование мелкой моторики рук» (см.Таблица №1), и могут проводиться с детьми как индивидуально, так и использоваться в ходе физкультминуток.

**Хромотерапия**

Хромотерапия – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

Помимо зрительных образов глаз выполняет функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. Изменяя световой и цветовой режимы, можно воздействовать на функции:

* вегетативной нервной системы;
* эндокринных желез.

Часто речевой дефект является весьма стойким и сочетается с

различными нарушениями психической деятельности. Коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода, который предполагает учёт соотношения речевых нарушений и их взаимосвязи с другими сторонами развития психики. Нарушения звукопроизношения обуславливаются различными патогенными факторами и имеют разную степень проявления. Именно поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции речевых нарушений.

На индивидуальных логопедических занятиях цвет используется для автоматизации произнесения звуков, что превращает его в увлекательный и творческий процесс. Дети берут в руки предметы и игрушки определённого цвета, выполняют с ними разнообразные действия, моделируют ситуации, обговаривают все действия. Нужный звук повторяется многократно, а дети получают удовольствие от работы с цветом.

Синий цвет:

* оказывает успокаивающее воздействие;
* расслабляет;
* снимает спазмы;
* уменьшает головные боли;
* понижает аппетит;
* стимулирует умственную деятельность.

Голубой цвет:

* оказывает тормозящее действие при психическом возбуждении.

Фиолетовый цвет:

* угнетает психические и физиологические процессы;
* снижает настроение.

Красный цвет:

* активизирует;
* повышает физическую работоспособность;
* вызывает ощущение теплоты;
* стимулирует психические процессы.

Зелёный цвет:

* успокаивает;
* создаёт хорошее настроение (поэтому люди любят зелёный лес, луг, зеленовато-голубую воду);
* повышает защитные силы организма, способствует угасанию воспалений, стимулирует зрение.

Розовый цвет:

* тонизирующее действие;

Жёлтый цвет:

* вызывает чувство покоя;
* нейтрализует негативные действия.

В.М.Бехтерев исследовал влияние цветовых ощущений на скорость

психических процессов. Опыты показали, что благотворны близкие к тепловой части спектра цвета: красный тонизирует, розовый облегчает подавленное состояние, жёлтый, цвет радости и покоя, нейтрализует внешние негативные воздействия.

**Заключение**

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

**Методическое обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении кабинета, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

**Занятия по каждой теме проводятся в игровой форме:**

“Путешествие в Звукоград”, “Звуки заблудились”, “Буратино в стране знаний”, “Телеграф”, “Перевёртыши”, “Словесный сад”, “Слоговые шары” и др.

лексические игры и дидактические игры: “Путешествие солнечного лучика”, “Помоги Незнайке исправить ошибки”, “Телефон”, “В гостях у Федоры”, “Цветик-семицветик”, “В стране волшебника Гудвина”, “Фантазёры” и др.

**Характеристика контингента воспитанников**

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. В 2013-2014 учебном году на коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами: ОНР III, ФНР, ФФНР.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием,

и ОНР III уровнем речевого развития

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей

с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия

и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ОНР III (у. р. р.) строится

с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ОНР III (у. р. р.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

**Направления коррекционно-развивающей работы:**

формирование полноценных произносительных навыков;

развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе

и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных

на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт

с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости

от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных

и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала

на фронтальных занятиях в группе.

Фронтальные занятия обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении.

В эти занятия необходимо включать упражнения на употребление детьми лексико-грамматических категорий, а также упражнения направленные на развитие связной речи.

**Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

**ФНР и ФФНР, ОНР-III ур.р. у детей 6-го года жизни.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Лексическая***  ***тема недели/дата*** | ***Развитие лексико– грамматических средств языка*** | ***Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи*** | ***Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Помещение детского сада. Профессии людей.**  /сентябрь, 3 неделя/ | 1. Использование сущ. в ед. и мн. ч  2. Р.п. имён существительных.  3. Употребление сущ В.п., Тв. П.  4. Подбор определений к словам – предметам.  5. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  6. Приставочные глаголы. | Понимание речи. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, по опорным словам. Беседа на тему «детский сад.Профессии в детском саду**»**. Рассказывание стихов**.** | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на неречевых звуках |
| **Овощи**  /сентябрь, 4  неделя/ | 1. Имёна существительные ед. и мн. числа с уменьшительно – ласкат.  суффиксами.  2. Практическое знакомство с категорией завершённости и незавершённости действия.  3. Подбор определений к словам – предметам.  4. Упражнения в образовании относительных прилагательных.  5. Упражнения в понимании и употреблении предлогов В, НА, БЕЗ, У.  6. Закрепление понятия рода существительных при согласовании их с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ. | Составление предложений из 4 слов с одним определением.  Составление описательного рассказа «Овощи» по схеме – плану.  Формирование предложений с противительным союзом А. | Знакомство с понятием ЗВУК. Звук «**А**».  Звучание,  артикуляция,  выделение из потока гласных звуков. |
| **Фрукты**  /октябрь, 1  неделя/ | 1. Имёна существительные ед. и мн. числа с уменьшительно – ласкатель.  суффиксами.  2. Мн. число имён существительных.  3. Согласование существительных с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ.  3. Подбор определений к словам – предметам.  4. Первые упражнения в образовании относительных прилагательных.  5. Практические упражнения в понимании и употреблении предлогов В, НА, БЕЗ, У. | Формирование начал составления простого описательного рассказа через простое распространённое предложение по схеме/размер, цвет, форма, вкус/.  Формирование предложений с противительным союзом А. Составление описательных загадок. | Знакомство с понятием СЛОВО. Выделение звука «А»  на фоне слова самим логопедом в обучении.  Термин *гласный* звук.  Опознавательные признаки гласного звука. Условное обозначение гласного звука фишкой красного цвета.  Условно – графическое обозначение слова. |
| **Одежда**  / октябрь, 2  неделя/ | 1. Образование сущ.И.п. мн. числа.  2. Употребление Р.п. ед.числа.  3. Употребление в речи притяжательных прилагательных местоимений МОЙ, МОЯ,  4. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  5. Приставочные глаголы.  6. Согласование существительных с глаголами Прош. времени в роде. | Формирование предложений с противительным союзом А.  Составление описательного рассказа «Одежда» | Звук «**У**».  Звучание, артикуляция, умение выделять из ряда гласных звуков. Термин *гласный* звук. |
| **Обувь**  / октябрь, 3  неделя/ | 1. Образование относительных прилагательных  2. Образование существительных  в Р. п ед. и мн. числе в косвенных падежах.  3. Усвоение притяжательных местоимений «мой» - «моя» в сочетании с существит. Муж. И жен. рода | Разучивание, подговаривание стихотворения:  Нарядили ножки в новые сапожки,  Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке,  Вы шагайте, топайте, по лужам не шлёпайте,  В грязь не заходите,  сапожки не рвите. | Звук **У**.  Выделение и определение в словах первого гласного гласного звука У. Условное обозначение гласного звука красным цветом в начале слова /схеме/. |
| **Осень**  / октябрь, 4  неделя/ | 1. Образование и употребление имён существительные ед. и мн. числа с уменьшительно – ласкат.  суффиксами.  2. Практическое употребление сущ. в, Р, Т. ед. и мн. числа  3. Согласование прилагательных с существительными муж. И жен. Рода, с сущ. Мн. Числа.  4. Ознакомление с категорией завершённости и незавершённости действия.  5. Упражнение в употреблении предлога НА. | Составление простых нераспространённых предложений по наблюдениям, по картине. Распространение предложений прилагательными  Составление предложений в  рассказ об осени по картине. Составление рассказов об осени по плану.  . | Звуки А – У.  Различение на слух звуки А, У в составе звукокомплексов и слов. Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков АУ, УА. |
| **Посуда**  / октябрь, 5  неделя/ | 1. Активизирование приставочных глаголов, необходимых для обозначения ухода за посудой.  2. Согласование сущ. С прилагат. В числе и роде.  3. Активное употребление предлогов В, НА, ИЗ, С.  4. Составление простого предложения по картине, по вопросам по модели:  сущ. И.п.+ согласованный глагол +2 зависимых от глагола сущ. в косвенных падежах.  5**.** Согласование существительных с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ | Составлении предложений с союзом А при сравнении.  Составление рассказа – описания о предмете посуды по плану.  Составление рассказа по картине «Мы дежурим». | Звук И.  Звучание, артикуляция, зрительный символ, аналоги звучания. умение выделять в потоке и сочетании звуков, в начале слов |
| **Продукты питания.**  **Профессии людей.**  / ноябрь, 1  неделя/ | 1. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  2.Упражнение в употреблении приставочных глаголов.  3. Образование относительных прилагательных.  4. Согласование прилагательных с существительными в В,п., П.п., Д.п, ТВ.п.  5. Предложный падеж существит. множественного числа. | Формирование предложений со словами «сначала…, а потом». Развитие умения выделять характерные, существенные признаки предметов при сравнении. | Звуки А – У – И.  Различение на слух звуки А, У, И в начале слов. Анализ с помощью зрительных символов звукосочетаний из 3 – х звуков. Подбор слов с заданным звуком по наглядной опоре. |
| **Игрушки**  / ноябрь, 2  неделя/ | 1. Практическое усвоение способов словообразования с использованием сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  2. Усвоение притяжательных местоимений «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода.  3. Образование существительных  в ед. и мн. числе в косвенных падежах.  - Р. п. *много машин, кукол*  - В.п *положу мячи*  *-* Тв. п. *пойду за кубиками.*  4. Практическое употребление предлогов «НА», «В».  5. Согласование сущ с прилагательными.  падежах:  6. Преобразование глаголов повелительного наклонения 2 лица ед. ч. в глаголы изъявительного наклонения 3 – лица ед. ч. наст. времени | Усвоение навыка составления короткого описательного рассказа.  Разучивание стихотворений. Рассматривание картины «Дочки – матери», беседа, составление плана – рассказа, рассказа детьми.  Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстраций действий:  Им.п. сущ. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола сущ. В косвенных падежах | Звуки **А – У – И**.  Определение наличия/ отсутствия первого и последнего гласного звука в словах. Анализ, синтез звукосочетаний из 3 – х гласных звуков. Подбор слов с заданным звуком по наглядной опоре. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части тела**  /ноябрь, 3 неделя/ | 1. Имёна существительные ед. и мн. Числа И.п., В.п.  2. Имёна существительные един. И мн. числа с уменьшительно – ласкательными суффиксами.  3. Имёна существительные Р.п. ед числа.  4. Родовая принадлежность сущ – х с помощью притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ.  5. Активизация в речи «правый – левый».  6. Закрепление навыка согласования прилагат. С существит. в роде, числе.  7. Согласование существительных с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ. | Упражнение в умении сопровождать свои действия предложениями типа «сущ. + глагол». Составление сложных предложений с союзом «чтобы». | Звук О.  Звучание, артикуляция, зрительный символ, аналоги звучания. умение выделять в потоке и сочетании звуков, в начале слов |
| **Домашние животные**  /ноябрь, 4 неделя/ | 1*.* Образование и употребление множественного числа существительных.  *2.* Образование и употребление уменьшительной формы существительных.  3. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже.  4.Практическое употребление простых предлогов «НА, ПОД, В, ИЗ», в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.  5. Подбор определений к словам – предметам.  6. Составление предложений по схемам сущ И.п. + глагол +сущ. В.п. | Распространение предложений путём введения однородных членов. Составление описательных загадок. Разучивание загадок и стихов.  Чтение рассказа Е.Чарушина «Корова», беседа. Рассматривание картины «Корова и телята», Составление описательного рассказа. Коллективное составление плана рассказа по картине по частям, обобщающий рассказ одним. | Звук **О.** Определение последнего гласного звука в словах, подбор слов с заданным первым звуком (А, У, И, О).  Анализ и синтез сочетаний из двух- трёх гласных звуков. |
| **Дикие животные**  /декабрь, 1неделя/ | 1. Образование и употребление сущ Т.п. ед и мн.ч.  2. Образование и практическое употребление сущ. с уменьшит – ласкат. суффиксами ед. и мн. Числа.  3. Согласование сущ. И прилаг. В роде, числе.  4. Практическое употребление предлогов «НА, В, ПОД» в сочетании с падежными формами сущ.  5. Распространение предложений путём введения однородных определений  6. Составление предложений по схемам сущ И.п. + глагол +сущ. В.п. | Составление короткого описательного рассказа по план – схеме.  Отгадывание, заучивание загадок.  Рассматривание картины «Кто как зимует? беседа, рассказ по картине по плану. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (элементы драматизации) по сказке «Колобок». Пересказ по ролям. | Звуки **У - О.**  Дифференциация на слух (изолированно, в слогах, в словах) часто смешиваемые звуки У –О.Подбор в предложение слово с заданным начальным звуком(У, О). Анализ и синтез сочетаний из двух- трёх - четырёх гласных звуков. |
| **Зима**  /декабрь, 2 неделя/ | 1.Практическое употребление предлогов «НА, С» в сочетании с падежными формами сущ.  2. Упражнение в подборе прилагательных к существительному, согласовывая их в роде, числе по вопросам «какая?», «какой?».  3. Практическое знакомство с родственными словами.  4. Глаголы совершенного и несовершенного вида.  5. Образование, употребление относительных прилагательных.  6. Прилагательные – антонимы. | Распространение предложений определениями. Составление предложений по опорным словам.  Составление рассказа по личному опыту «Снежная горка» Заучивание стих – й, загадок. . Установление причинно - следственных связей, при сравнении осени и зимы. | Звуки **У - О.**  Дифференциация на слух (изолированно, в слогах, в словах) часто смешиваемые звуки У –О. Анализ и синтез сочетаний из двух- трёх - четырёх гласных звуков. |
| **Зимующие птицы**  /декабрь, 3 неделя/ | 1. Образование, употребление мн.ч. сущ. (Деревья, перья, крылья) и их Р.п  2. Упражнение в ответах на вопросы «Чем?»  3. Расширение словаря приставочными глаголами  *4.* Упражнение в согласовании числительных с существительными  5. Упражнение в подборе прилагательных к существительному согласовывая их в роде, числе по вопросам «какая?», «какой?»  6. Использование предложений с разными конструкциями: с однородными подлежащими  предлогов «НА», в сочетании с падежной формой существительного. | Составление предложений разной конструкции по серии сюжетных картинок и объединение их в рассказ.  Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку. Составление описательных рассказов о птицах по коллективно составленному плану. | Звуки **А – О - У – И**.  Дифференциация на слух звуков А, У, И, О в начале и конце слов, определение на слух наличие/ отсутствие заданного гласного звука в слове. Подбор слов с заданным звуком по наглядной опоре. |
| **Новый год**  /декабрь, 4 неделя/ | 1.Практическое употребление предлогов «НА, ПОД» в сочетании с падежными формами сущ –х.  2. Упражнение в подборе прилагательных к существительному.  3. Распространение предложений путём введения однородных определений. | Закрепление умения строить предложения по сюжетной картине. Объединение их в рассказ. Распространение предложений определениями.  Заучивание с детьми стихов, диалогов | Звуки **А – О - У – И**.  Определение гласного звука (А, О, У, И) в середине односложного слова с помощью зрительного слова (*мак, кот, дуб, лист)* определение на слух наличие/ отсутствие заданного гласного звука в слове. |
| **Домашние птицы**  /январь, 2 неделя/ | 1. Образование, употребление названий детёнышей домашних птиц в ед, ч. И мн. Ч.  2.Образование относительных прилагательных  3. Упражнение в согласовании числительных с существительными  4. Употребление предлога «У», « С»  в ответе на вопрос «Кто у кого?», «Кто с кем?»  5. Использование предложений с разными конструкциями: с однородными подлежащими | Упражнение в составлении предложений разной конструкции и объединении их в описательный рассказ «Птичий двор».  Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку. | Звук Ы. Звучание, артикуляция, положение в слове, зрительный символ, выделение в потоке, в сочетании звуков, словах.  Звуки **И – Ы.** Дифференциация на слух и произносительно (изолированно, в слогах, в словах) часто смешиваемые звуки И – Ы. Анализ и синтез сочетаний из четырёх гласных звуков (АЫУИ, УАИЫ). |
| **Одежда.**  **Головные уборы**.  /январь,  3 неделя/ | 1. Практическое усвоение способов словообразования с использованием сущ. с умен – ласкательными суффиксами.  2. Усвоение притяжательных местоимений «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода.  3. Формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного  5. Образование, практическое употребление существительных  в ед. и мн. числе в косвенных падежах.  6. Формирование предложения из нескольких слов в последовательности:  Подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (В,п сущ) | Работа с деформированным предложением.  Составление, дополнение предложения до 3 – 4 - х слов. Анализ полученного предложения.  Усвоение навыка составления короткого описательного рассказа. | Звук М. Термин «согласный» звук. Особенности артикуляции, зрительный символ. Выделение звука (на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов.  Выделение слов со звуком М из стихотворений и маленьких рассказов. Анализ, синтез обратных слогов АМ, УМ, ИМ с помощью зрительных символов. Анализ, синтез прямых слогов МА, МУ, МО, МЫ с помощью зрительных символов. |
| **Дом.**  **Семья**  /январь,  4 неделя/ | 1.Упражнение в использовании Дат. Падежа ед. и мн. Ч. Сущ.  *Очки дать бабушке,*  а также Род. Пад.  *Сумка мамы*  2. Усвоение наиболее доступных антономических отношений.  3.Притяжательные прилагательные.  4. Слова – признаки действия.  5.Активизация существительных. с уменьшит.- ласкательными  суффиксами.  6.Употребление личных местоимений вместо имён собственных. | Упражнение в кратком рассказывании о близких и объединение небольших рассказов в один рассказ о своей семье.  Составление рассказа из 5 – 6 предложений по сюжетной картине «Семья», небольшой рассказ из личного опыта «Дома вечером». | Звук **В.** Артикуляция, выделение в потоке, в начале слов. Определение наличие / отсутствие звука В в слове. Отбор слов со звуком В из стихотворений и рассказов. Добавление слов в рифмовки.  Анализ, синтез прямых слогов ВА, ВУ, ВО, ВЫ с помощью зрительных символов. |
| **Мебель**  /февраль,  1 неделя/ | 1.Родовая принадлежность существительных среднего рода.  2. Употребление личных местоимений вместо имён собственных.  3. Активизация приставочных глаголов в речи детей.  4. Употребление предлогов ПО, К, ОТ, ЗА. | Закрепление составления предложений с союзом А при сравнении предметов. Составление рассказа – описания о предметах мебели по план – схеме.  Отгадывание загадок. | Звук **Н.** Артикуляция, выделение в потоке, в начале слов. Определение наличие / отсутствие звука Н в слове. Анализ, синтез прямых и обратных слогов НА, НУ, ОН Отбор слов со звуком Н из стихотворений и рассказов. |
| **Наш город**  /февраль,  2 неделя/ | 1. Активизирование, существительных множественного числа  (*дома, окна*),  Род п. мн.ч. существ. Мн.ч. с окончаниями \_ов, -ев, - ей (*домов, улиц, парков)*  2. Расширение активного глагольного словаря приставочными глаголами  (*идти – перейти, ехать – поехать – приехать, строить – построить)*  3.Согласование прилагательных с сущ. В роде, числе, падеже.  4. Употребление наречий – антонимов.  5. Употребление предлогов ПО, К, ОТ, ЗА. | Упражнение в составлении рассказов о своём городе с использованием фотографий.  Развитие логического мышления, умение сравнивать 2 предметов по их признакам (сравнение жилого дома – магазина) | Звук **Ф.** Артикуляция. выделение в потоке, в начале и середине слов. Анализ, синтез прямых и обратных слогов ФА, ФО, ОФ. |
| **День защитника Отечества**  /февраль,  3 неделя/ | 1.Практическое усвоение способов словообразования с использованием сущ. в ед. и мн. Ч.  2. Наречия /слова- признаки действия/ в практических упражнениях.  3. Будущее сложное время глаголов /буду служить/  4. Составление предложений по схемам сущ И.п. + глагол | Заучивание с детьми стихов. Беседа по картине «На границе», составление плана рассказа .  Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку. | Звуки М - Н. Дифференциация на слух (изолированно, в словах), с помощью зрительных символов. Анализ и синтез прямых слогов (МА, НУ). |
| **8 Марта** /март, 1 неделя/ | 1. Активизация названий профессий и глаголов, связанных с трудом мамы и бабушки на работе и дома.  2. Совершенствовать умение подбирать прилагательные к существит., согласовывая их в роде, числе, падеже.  3.Употребление личных местоимений вместо имён собственных.  4. Притяжательные прилагательные.  5. Слова – признаки действия. | Формирование  самостоятельного высказывания детей в ответах на вопрос: «Что бы ты сделал, если бы мама заболела?».  Заучивание стих – й. | Звук Б. Артикуляция, выделение в потоке, в начале и середине слов. Анализ, синтез прямых слогов БА, БО, БУ. Определение с помощью символов первый согласный и последующий гласный в односложных словах (БАК, БЫК, БОК, БУК) |
| **Весна**  /март, 2 неделя/ | 1**.** Расширение глагольного словаря: упражнение в использовании приставочных глаголов(тает – оттаивает – подтаивает; греет – пригревает); в подборе глаголов к существительному, согласовывая их в ед. и мн. Числе.  *2.* Упражнение в подборе прилагательных к существительному, согласовывая их в роде.  3. Образование, изменение относительных прилагательных.  4. Прилагательные с ум. – ласкат. Суффиксами. | Составление простых распространённых предложений с опорой на зрительный образ. Анализ, схема предложения. Составление рассказа по картине по составленному плану. Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели». Развитие умения устанавливать и объяснять причинно – следственные связи, зависимость поведения людей, животных от изменений в природе. | Звук П. Артикуляция, выделение в потоке в словах. Анализ, синтез прямых и обратных слогов ПУ, АП. Определение с помощью символов конечного согласного звука в словах, наличие/ отсутствие звука П в словах. Выбирание слов из стихов. |
| **Перелётные птицы**  /март, 3 неделя/ | 1.Упражнение в образовании всех форм мн.ч. сущ.  2.Расширение глагольного словаря: упражнение в использовании приставочных глаголов  3. Упражнение в подборе глагола к сущ.  4. Упражнение в использовании предложений разной конструкции, в ответах на вопросы «где?», «чем?», «откуда?», «куда?».  5. Употребление сложных предложений с союзным словом «потому что». | Составление предложений по опорным словам.  Описывание птиц по предложенному плану.  Развитие логического мышления, установление причинно – следственных связей, заключение выводов(исключение четвёртого лишнего с обоснованием ответа) | Звуки **Б – П.** Дифференциация на слух (изолированно, в словах) оппозиционных по звонкости – глухости. Определение на слух с помощью зрительных символов звуки Б-П в парах слов.  Анализ, синтез прямых и обратных слогов ПА, БО. |
| **Профессии**  /март, 4 неделя/ | 1.Упражнение в образовании названий профессий с помощью суффиксов – тель, - чик.  2. Закрепление умения использовать существительные в ед. и мн. Числе, употребление вин.п. существит.  3. Согласование сущ. С прилагат в роде, числе, падеже.  4. Личные местоимения с предлогом У: у меня, у него.  5. Усвоение будущего сложного времени глаголов. | Заучивание стих – й о профессиях.  Составление сложноподчинённых предложений с союзами что, чтобы. Развитие диалогической речи детей, умение использовать предложения разной конструкции при составлении рассказа по картине, из собственного опыта. | Звук Д. Артикуляция, выделение в потоке, словах. Анализ, синтез прямых слогов ДА, ДО, ДУ. Определение с помощью символов первый согласный и последующий гласный в словах. Определение позиции звука Д в слове (начало, середина). Анализ слов ИВА с помощью зрительных символов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Транспорт**  /апрель,  1 неделя/ | 1. Упражнение в образовании всех форм мн.числа сущ*.(крылья, поезда,* и их Род.п*.(лодок, водителей, шоферов),* родит. П. принадлежности *(шофёр автобуса, кабина грузовика).*  2. Закрепление в активном словаре употребление приставочных глаголов передвижения, закрепление умения различать оттеночные значения приставок в глаголах (уехал, приехал, отъехал, подъехал, выехал, съехал)  3. Закрепление умения согласовывать имена существительные с именами числительными.  4. Наречия – антонимы.  5. Употребление предлогов ПО, К, ОТ, ЗА, | Упражнение в использовании предложений разной конструкции при составлении рассказа по картине, по своим рисункам.  Составление предложения по опорным словам (пароход, плыть, капитан, палуба).  Отгадывание загадок с обоснованием своего ответа.  Составление рассказов о транспорте по заранее составленному плану. | Звук **Т.** Артикуляция, выделение в потоке, словах. Анализ, синтез прямых и обратных слогов ТА, УТ. Анализ слов ТУТ, ТАМ с помощью зрительных символов. Определение позиции звука Т в слове (начало, середина, конец)). Анализ слов ПОТ, ВОТ, ТОТ с помощью зрительных символов. |
| **Сад – Огород**  /апрель,  2 неделя/ | 1. Согласование существительных с числительными.  2. Активизация приставочных глаголов речи детей.  3. Прилагательные с протитивоположным значением.  4. Относительные прилагательные.  5. Составление сложноподчинённых предложений с придаточными предложениями причины (потому что). | Составление описательных рассказов – загадок по плану. Отгадывание загадок с обоснованием своего ответа. | Звуки **Д – Т.** Дифференциация на слух (изолированно, в словах) оппозиционных по звонкости – глухости. Определение на слух с помощью зрительных символов звуки Т-Д в словосочетаниях.  Анализ, синтез прямых и обратных слогов ТА, ТУ, ДЫ. Анализ слов ДОМ с помощью зрительных символов. |
| **Насекомые**  /апрель,  3 неделя/ | 1. Употребление предлогов ПОД, НАД, С, СО, ИЗ.  2. Активизация приставочных глаголов речи детей.  3. Слова – признаки действия.  4. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже.  5. Выделение предлога как отдельное служебное слово. | Пересказ рассказа «Майский жук» по опорным картинкам с элементами усложнения (дополнения эпизода).  Составление рассказов - описаний по плану. | Звук Г. Артикуляция, выделение в потоке, словах. Анализ, синтез прямых слогов ГА, ГУ. Анализ слов ДЫМ, ДУГА с помощью зрительных символов. Определение позиции звука Г в слове (начало, середина). |
| **Аквариумные и пресноводные рыбы**  /апрель,  4 неделя/ | 1. Прилагательные с уменьшительными суффиксами.  2. Образование однокоренных слов  3. Согласование существительных с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ.  4.Обогащение речи словами - антонимами.  5. Употребление имён существительных с предлогами. | Рассматривание картины «Пресноводные рыбы». Составление рассказа о пресноводных рыбах по план – схеме. Рассматривание и составление рассказа по серии картин «Воришки». | Звук **К.** Артикуляция, выделение на слух. Анализ, синтез прямых и обратных слогов КА, КУ, ОК. Анализ слов МАК, КОТ, МУКА с помощью зрительных символов. Определение позиции звука К в слове (начало, середина, конец). Анализ слов БАК, БЫК. |
| **Цветы**  /апрель,  5 неделя/ | 1. Подбор определений к существительным.  2. Согласование существительных с числительными.  3. Существительные П.п. мн.ч. с предлогом на.  4. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи.  5. Выделение предлога как отдельное служебное слово. | Разучивание стихотворений. Составление описательных рассказов с опорой на наглядность по заранее составленному плану. Составление предложения к схеме. Распространение предложений определениями. Составление предложений по опорным словам, данным в начальной форме. | Звуки **Г – К.** Дифференциация на слух (изолированно, в словах - паронимах) оппозиционных по звонкости – глухости. Анализ, синтез прямых и обратных слогов ГУ, ГА, АК. Определение на слух позиции звуков К – Г в словосочетании с помощью зрительных символов.  Анализ, синтез слов КОМ, КОТ с помощью зрительных символов. |
| **День Победы**  /Май,  1 неделя/ | 1. Активизация приставочных глаголов.  2. Упражнение в употреблении родственных слов.  3. Закрепление умения образовывать названия профессий с помощью суффиксов – чик, - ист.  4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.  5. Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия(я хочу, чтобы) | Составление простых распространённых предложений из 5 – 7 слов предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний). | Звук **Х.** Артикуляция, выделение на слух. Анализ, синтез прямых и обратных слогов ХА, ХО, УХ. Анализ слов ПУХ, МОХ, МУХА с помощью зрительных символов. Определение позиции звука Х в слове (начало, середина, конец).  Звуки К – Г – Х. Дифференциация на слух и произносительно 3 акустически близких согласных звука. Определение позицию пары звуков в одном слове (хлопок). Подбор в рифмовки или рассказ слова с заданным звуком. Анализ, синтез слова ГУБЫ, ДУБЫ. |
| **Лето**  /Май,  2 неделя/ | 1. Подбор определений к существительным.  2. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже.  3. Усвоение будущего сложного времени глаголов.  4. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи.  5. Составление сложноподчинённых предложений с придаточными предложениями причины (потому что). | Составление предложений по картинкам. Загадывание детьми загадок о лете. рассматривание картины «Лето». Составление плана, рассказывание по картине. Выделение из предложений слов – признаков предмета по вопросам КАКАЯ? КАКОЙ? КАКОЕ?  Заучивание стихов о лете. Составление предложения к схеме. | Звук **С.** Артикуляция, выделение на слух. Анализ, синтез слогов СА, СЫ, ОС, УС. Анализ слов СОМ, СОК, СУП, СЫН с помощью зрительных символов. Понятие «СЛОГ». Определение количества слогов в словах со звуком «С». Добавление слов со звуком «С» в тексты с учётом его позиции. Определение первого согласного и последующего гласного в 2- х, 3- хсложных словах (сынок, самокат) |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;

чётко дифференцировать все изученные звуки;

называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

**ФН, ФФН, ОНР-III ур.р. у детей 7-го года жизни.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лексическая тема**  **Неделя/ дата** | **Занятия по формированию лексико – грамматических средств языка** | **Занятия по развитию связной речи** | **Занятия по формированию фонетической стороны речи** |
| **Овощи. Труд людей в огородах и на полях.**  ***сентябрь,***  ***2 неделя*** | Дифференциация имён существительных един. И множ. Числа.  Образование относительных прилагательных.  Согласование числительных 2, 5 с существит. в роде, числе, падеже. Обогащение речи словами – антонимами. | Составление предложений с однородными членами.  Составление рассказа – описания по плану.  Составление рассказа по картине «Труд людей осенью» с использованием алгоритма.  Пересказ текста И.Соколова – Микитова с использованием мнемотаблицы. | Звук У.  Выделение ударного гласного из начала слова. Буква У. Чтение. Конструирование из палочек  Печатание. |
| **Фрукты. Труд людей в садах. *сентябрь,***  ***3 неделя*** | Образование существительных с уменьшительно – ласкательными и увеличительными суффиксами.  Образование относительных прилагательных, согласование прилаг. С сущ.  Образование сущ. Ед. и мн. Числа в разных падежах. Обогащение речи словами – антонимами | Составление предложений с однородными членами, с противопоставлением.  Составление описательного рассказа – описания по схеме. Пересказ текста Б.Житкова «Как яблоки собирают» с использованием мнемотаблицы. | Звук А.  Выделение ударного гласного из начала слова  Анализ звукового ряда типа АУ, УА.Буква А. Конструирование из палочек.  Чтение. Печатание.  Анализ АУ, УА. |
| **Осень. Периоды осени.**  ***сентябрь,***  ***4 неделя*** | Употребление в речи глаголов в разных временных формах.  Употребление глаголов в ед. и мн. Числе.  Согласование прилагательных с существит. в роде, числе, падеже.  Образование сложноподчинённых предложений | Составление предложений по вопросам. Пересказ рассказа Г.Скребицкого «Осенние дожди». | Звук О.  Выделение ударного гласного из начала слова. Анализ звукового ряда типа *а – у - о.* Буква О. Чтение. Печатание |
| **Деревья осенью. *Октябрь,***  ***1 неделя*** | Образование относительных прилагательных. Согласование сущ. С прилаг. В роде, числе, падеже.Образование, употребление сущ. С уменьшит – ласкат. Суффиксами. | Пересказ рассказа с помощью фланелеграфа | Звук ы. Позиция звука *ы* в слове (середина, конец). Составление схем слогов типа *ыу.* Деление слов на слоги хлопками*.* Буква Ы. Чтение. Печатание |
| **Ягоды. Грибы. Лес осенью.**  ***Октябрь,***  ***2 неделя*** | Образование относительных прилагательных Согласование сущ. С прилагательными в роде, числе, падеже. Объяснение и употребление сложных слов  Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. | Чтение рассказа И.Павловой «Последние ягоды». Пересказ. | Звук П. Термин «Согласный «звук.  Анализ обратного слога типа АП. Выделение согласного в начале слова. Буква П. Преобразование |
| **Перелётн**  **ые птицы. Водоплавающие птицы.**  ***Октябрь,***  ***3 неделя*** | Образование и употребление в речи глаголов пространственного значения с помощью приставок *с -, у-, под-, от-, пере-*  Совершенствование навыка анализа предложения. | Совершенствование навыка рассказывания по картине «Отлёт птиц». Составление описательного рассказа по план – схеме о перелётной птице  Рассказывание сказки «Как лебедь остался один»  Совершенствование навыка пересказа  текста И.Соколова – Микитова «Улетают журавли» с опорой на мнемотехническую таблицу. | слогов АП - ПА*.* Чтение слогов  ПА, ПО, ПУ.  Звук Т. Согласные звуки.  Выделение последнего согласного из слова.  Буква Т. Преобразование обратных слогов в прямые*.* Чтение прямых слогов |
| **Поздняя осень.**  ***Октябрь,***  ***4 неделя*** | Употребление глаголов в ед. и мн. Числе. Пополнение словаря наречиями с протививоположным значением  Употребление предлогов из – за, из – под.  Подбор однородных прилагательных к сущ. | Распространение предложений однородными членами. Составление рассказа – описания по схеме. Пересказ по сюжетной картине. | Звук К. Согласные звуки. Выделение начального согласного и гласного после *согласного* (КОТ*).* Буква К. Чтение. Печатание. Схема слова типа КОТ. |
| **Домашние животные и детёныши**  ***Ноябрь,***  ***1 неделя*** | Закрепление названий детёнышей животных.  Образование притяжательных прилагательных  Уточнение многозначности существительных.  Усвоение категории Тв., Р.падежей. Образование и употребление притяжательных прилагательных, слов – антонимов. | Совершенствование навыка рассказывания по картине «Лошади и жеребята».  Развитие навыков составления описательного рассказа о животном по план – схеме. | Звук М. Выделение начального согласного. Твёрдость, мягкость. Полный анализ слова *(мак).* Буква М. Чтение прямых слогов МА, МО, МЫ, МУ*,* слово *МАК.* Печатание слова МАК. |
| **Дикие животные *Ноябрь,***  ***2 неделя*** | Закрепление навыка образования притяжательных прилагательных.  Образование сложных прилагательных.  Образование сравнительной степени прил – х, сущ. С суффиксами – онок, -ёнок, существит. с суффиксами увеличительности...  Употребление сущ – х ед. и мн. Ч. В разных падежах, простых и сложных предлогов. | Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами. Составление описательной загадки по предложенной схеме. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование навыка рассказывания по картине «Медведица с медвежатами».  Составление рассказа – сравнения о двух животных. | Звук И. Выделение ударного гласного из начала слова. Составление схемы слога СИ.  Буква И. Чтение прямых слогов. Печатание. Преобразование КОМ – ТОМ. |
| **Семья.**  ***Ноябрь,***  ***3 неделя*** | Понимание лексического значения слов – антонимов и употребление их в речи. Употребление сущ –х в разных падежах( Р.п., Тв.П.  Дат. Падежа ед. и мн. Ч .) | Упражнение в кратком рассказывании о своих близких и объединение небольших рассказов в один рассказ о своей семье.  Составление рассказа из 5 – 6 предложений по сюжетной картине «Семья», небольшой рассказ из личного опыта «Дома вечером».  Пересказ литературного текста В. Осеева «Просто старушка»,  сказки Айога, 3 сестры, | Звук Н. Позиция звука в слове.  Буква Н. Чтение прямых и обратных слогов. Анализ слова Ната. Печатание. |
| **Мебель. Дом.**  ***Ноябрь,***  ***4 неделя*** | Подбор определений.  Практическое усвоение предлогов НАД, ИЗ - ПОД, ИЗ - ЗА, МЕЖДУ.  Закрепление навыка образования относительных прилагательных, прил. В сравнительной степени.  предложно – падежные конструкции. Совершенствование навыка анализа предложения | Составление загадок – описаний.  Составление сложноподчинённых предложений. Рассказывание стих – я С.Маршак «Откуда стол пришёл?»  Составление сравнительных рассказов – описаний о мебели. | Звук Х. Выделение начального согласного и последующего гласного из слов Позиция звука в слове*.* Буква Х.  Составление схем.  Печатание слова *ПУХ*. Составление звуковой схемы слова.Анализ прямого слога типа ХА Полный анализ слов типа УХА, ХАТА. Буква Х. Печатание слова ПУХ. Чтение слов ПУХ, УХО, УХА, ХАТА |
| **Наша Родина- Россия**  ***Декабрь,***  ***1 неделя*** | Совершенствование словообразовательных навыков: Образование однокоренных слов. Совершенствование навыка анализа предложения. Согласование существит. С числительными в косвенных падежах. Образование и употребление имён прилагательных в сравнительной степени | Составление сложноподчинённых предложениё со словами потому что, предложений с противопоставлением.  Заучивание стих – я И.С.Никитина «Русь», В.Гусева «Я - русский человек».  Чтение, составление пересказа «Наше Отечество» по К.Ушинскому | Звук С. Выделение начального согласного и последующего гласного из слов СУМКА, САНИ*.* Деление слов на слоги. Анализ прямого слога типа *су.*  Составление слоговой схемы слова. Составление звуковой схемы слова СУП. Полный анализ слов типа СУП.Буква С. Чтение. Печатание слова СУП. |
| **Зимующие птицы.**  ***Декабрь,***  ***2 неделя*** | Употребление в речи приставочных глаголов.  Образование сложных слов.  Образование сложных предлогов.  Развитие навыка образования сущ – х и прил. С уменьшительно – ласкательных суффиксами | Составление предложений по трём опорным картинкам..  Разучивание стих – я С.Насонькина «Ёлка для птиц».  Совершенствование навыка пересказа  текста «Птичья ёлка». | Звук С.  Твёрдые и мягкие согласные. Составление слога СИ. |
| **Зима. Зимние забавы.**  ***Декабрь,***  ***3 неделя*** | Подбор однородных определений к слову зима.  Образование родственных слов.  Подбор однородных сказуемых  Уточнение многозначности сущ – х.  Образование сложных слов.  Совершенствование навыка анализа предложения | Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления Совершенствование навыка рассказывания по картине И.Шишкина «Зима».  Разучивание стих – й А. Фета, С. Есенина, А.Пушкина, Ф.Тютчева  Совершенствование навыка пересказа  текста Д.Зуева «Зимний лес» с использованием мнемотехнической таблицы. | Звук Б. Звонкость – глухость. Полный анализ слов типа БУСЫ.  Буква Б*.*  Чтение БЫК, БАК, БОК,СОБАКА*.* Печатание БАБА. |
| **Новый год.**  ***Декабрь,***  ***4неделя*** | Согласование имён числительных и с именами существительными в косвенных падежах, прилаг. С сущ.  Подбор сложных предлогов.  Употребление глаголов в форме буд. Простого и сложного времени с частицей – ся и без неё.  Подбор однородных определений к слову ёлка. | Составление сложных предложений с противопоставлением. Составление рассказа по сюжетной картинке «На новогоднем празднике».  Составление рассказа по личному опыту | Звук В. Буква В. Чтение слов ВАТА, СОВА, ИВА.  Предложения ВОТ СОВА.  Схема предложения из 2 – х слов. |
| **Животные холодных и жарких стран**  ***Январь,***  ***2 неделя*** | Образование имён прилагательных с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов и употребление их в речи. Образование и закрепление формы предложного падежа имён сущ – х в ед. и мн. Числе. Уточнение многозначности слов, обогащение антонимами объяснение и употребление сложных слов;  Использование притяжательных прилагательных. Употребление сущ. В косвенных падежах с предлогами, глаголов движения с приставками. | Составление описательного рассказа по плакату «Животные холодных и жарких стран».  Разучивание стих – я С.Михалкова «Где обедал, воробей?». Совершенствование диалогической речи с опорой на сказку «Про львёнка» О.Онисимовой с пересказом. | Звук Г. Мягкий звук ГЬ.  Буква Г.  Чтение слов ГУСИ, ГУБЫ, САПОГИ. Предложения  ВОТ ГУСИ. |
| **Одежда.**  **Обувь. Головные уборы**  ***Январь,***  ***3 неделя*** | Подбор прил – х к  существительному «одежда»  Употребление в речи глаголов – антонимов; Усвоение категории родит. П., Творит. Пад., с предлогом С.  Образование относительных прилаг – х. | Совершенствование навыка рассказывания по картине «В ателье ремонта обуви».  Составление описательного рассказа с опорой на план – схему. | Звук Д. Буква Д. Составление и чтение предложений  ВОТ ДОМ.  ТУТ ДУБЫ. Графическая схема предложения. |
| **Транспорт**  ***Январь,***  ***4 неделя*** | Образование и употребление в речи разных предложно – падежных конструкций.  Согласование числ – х с сущ. В р., ч., п.  Образование Образование, объяснение и употребление сложных слов;относительных прил – х. | Придумывание рассказа с опорой на рисунок ребёнка. Совершенствование навыка пересказа  текста В.Суслова «Кто сильнее?» с опорой на мнемотехническую таблицу. | Звук З. Буква З. Чтение слогов ЗДО, ЗДА, ЗДЫ. Слов ЗОНТ, ЗАМОК.  Составление схем слов. |
| **Наш город. Моя улица**  ***Февраль,***  ***1 неделя*** | Активизация существительных множественного числа  (*дома, окна*),  Род п. мн.ч. существ. Мн.ч. с окончаниями -ов, -ев, - ей Расширение активного глагольного словаря приставочными глаголами  Согласование прилагательных с сущ. В роде, числе, падеже.  Употребление наречий – антонимов.  Употребление предлогов ПО, К, ОТ, ЗА.  Усвоение антонимов.  Образование прилагательны х типа одно – двухэтажный, многоэтажный. | Придумывание окончания рассказа «Дети на улице» по его началу. Составление предложений о своём городе по фотографиям.  Совершенствование умения сравнивать 2 предмета по их признакам (сравнение жилого дома – магазина) | Звук Ш.  Позиция звука в слове.  Буква Ш.  Чтение, печатание слов. |
| **День защитника Отечества. Военные профессии.**  ***Февраль,***  ***2 неделя*** | Практическое усвоение способов словообразования с использованием сущ. в ед. и мн. Ч.  Наречия /слова- признаки действия/ в практических упражнениях.  Будущее сложное время глаголов /буду служить/  Составление предложений по схемам сущ И.п. + глагол  Понимание лексического значения слов – омонимов.  Употребление притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, НАША,  Образование, употребление формы Р.п. мн.числа сущ..  Согласование числ- х с сущ. в роде, числе, падеже.  Активизация слов, обозначающих моральные качества людей | Заучивание с детьми стихов С.Маршак «Пограничники», «Дуют ветры в феврале», А.Жаров «Пограничник», З.Александрова «Дозор»  Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку.  Пересказ рассказа о пограничниках Употребление в речи целевых и причинных конструкций.  Чтение рассказа Л.Кассиль «Твои защитники». | Звук Л., мягкий ЛЬ.  Полный анализ слов типа БУЛКА. Буква Л.  Чтение слов: ЛУК, ЛАПА, ЛОТО, МЫЛО*.*  Схема предложения из 3 – х слов.  МИЛА МЫЛА ПОЛ. |
| **Продукты питания**  ***Февраль***  **3 неделя** | Образование сущ – х с уменьшительно – ласкательных суффиксами.  Образование относительных имён прилагательных.  Употребление сущ –х в разных падежах  Образование однокоренных слов. Знакомство с термином «родственные слова» и умение устанавливать родственные связи слов | Составление рассказа – описания по план – схеме | Звук Ф.  Буква Ф.  Составление схем слов типа КОФТА, ШКАФ.  Схема предложения из 3 – х слов типа  В САДУ ФОНТАН. |
| **Весна.**  ***февраль,***  ***4 неделя*** | Образование слов с уменьшительными и увеличительными, суффиксами единичности, . Понимание лексического значения слов – синонимов и употребление их в речи.  Образование сравнительной степени прил – х. Составление предложений с противопоставлением. | Составление рассказа по серии сюжетных картин. Совершенствование навыка рассказывания по картине И.Грабаря «Март».  Разучивание стих – й о весне Ф.Тютчева, А.Пушкина, А.Толстого.  Пересказывание рассказа «Март» по Г.Скребицкому с использованием мнемотаблицы | Звук Ц.  Позиция звука в слове.  Буква Ц.  Чтение слогов типа ЦВА, ЦВУ. Подбор слов к заданным схемам. |
| **8 Марта. Женские профессии**  ***март, 1 неделя*** | Образование, употребление формы Р.п. мн. Числа сущ – х.  Подбор однородных определении, сказуемых.  Составление сложноподчинённых предложений со словами *потому что, для того чтобы.* Образование, объяснение и употребление сложных слов; | Придумывание рассказа по личному опыту ребёнка «Чтобы я сделал, если бы мама заболела». Составление сложноподчинённых предложений со словами *потому что*. Составление рассказа о профессии мам. По плану. Составление рассказов о профессиях по иллюстрации «Мамы всякие нужны» по алгоритму. Совершенствование навыка пересказа  текста В.Суслова «Где работает мама?»  разучивание по ролям стих – я Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» | Звук Ж. Позиция звука в слове.  Буква Ж.  Преобразование  слогов и слов  УЖ - УЖИ - УЖИН. |
| **Посуда**  ***март,***  ***2 неделя*** | Образование сущ – х с уменьшительно – ласкательных суффиксами.  Образование относительных имён прилагательных.  Употребление сущ –х в разных падежах( Р.п., Тв.П.)  Образование однокоренных слов. Знакомство с термином «родственные слова» и умение устанавливать родственные связи слов. Обогащение словами – антонимами | Составление сложноподчинённых предложений со словами *для того чтобы*. Составление рассказа – описания по план – схеме.  Разучивание стих я Р.Сефа «Совет». Совершенствование навыка пересказа  текста «Мамина чашка». | Звук Ч. Позиция звука в слове.  Буква Ч.  Чтение и преобразование  слов  дочка – дачка- пачка |
| **Бытовые приборы,**  ***март,***  ***3 неделя*** | Образование сложных слов;  Усвоение слов с противоположным значением; Употребление сложных предлогов | Составление и использование в речи сложных предложений с союзами чтобы, потому что;  Составление загадок – описаний о бытовых приборах | Звук Р, мягкий РЬ.  Буква Р. Составление схем слов типа БАРАНЫ, КРЫША. |
| **День космонавтики**  ***март,***  ***4 неделя*** | Практическое употребление сущ. В косвенных падежах, Знакомство со сложным предложением.  Образование, активизация родственных слов. | Придумывание сказки с опорой на рисунок ребёнка. Совершенствование навыка пересказа  сказки Н.Носова «Как на Незнайку упал кусок солнца» с опорой на серию сюжетных картин | Дифференциация  Р – Л. Анализ предложения, чтение.  ТУТ РОМА И ЛАРА.ЛАРА МАЛА. |
| **Аквариумные и пресноводные рыбы.**  ***апрель,***  ***1 неделя*** | Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом потому что.  Образование сущ –х с уменьшительно – ласкательных и увеличительными суффиксами. Употребление простых и сложных предлогов | Составление рассказов – описаний о рыбах. Придумывание сказки с опорой на рисунок ребёнка.  Совершенствование навыка пересказа  текста И. Гурвича «Лёвушка - рыбак»с составлением плана | Звук Э. Буква Э. Преобразование слов ЭХО – ЭТО – ЭТА - ЭТАЖ.  Составление предложений со словами ТОТ, ЭТО. |
| **Орудия труда и инструменты.**  ***апрель, 2 неделя*** | Образование, употребление сущ. В косвенных падежах, сущ. И прил. С уменьшительными суффиксами. Обогащение речи антонимами. Совершенствование навыков словообразования. Составление и употребление в речи сложносочинённых предложений с союзом *а.* Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом *потому что, для того чтобы.* | Составление загадок – описаний об инструментах и орудиях труда. Совершенствование навыка пересказа  Текста Л.Черского «Метла и старый барабан». | Дифференциация  С – З (Изолированно- характеристика звуков, слова, ребусы). Презентация. |
| **Цветы. Насекомые.**  ***апрель, 3 неделя*** | Употребление предлогов ПОД, НАД, С, СО, ИЗ. Активизация приставочных глаголов речи детей.  Слова – признаки действия.  Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже..  Закрепление навыков составления и употребления в речи сложных предложений (разных видов) | Развитие диалогической речи на основе рассказа И.Соколова – Микитова «Лес ранней и поздней весной». Заучивание загадок о насекомых. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Рассказывание сказки «Как кузнечик помогал слабым». | Дифференциация  Т - Д. (Изолированно, слова, ребусы). Презентация. |
| **Школьные принадлежности**  **апрель,**  **4 неделя** | Совершенствование навыка словообразования. Правильное употребление в речи несклоняемых имён существительных Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом  *для того чтобы* | Совершенствование навыка диалогической речи с опорой на картину «На уроке».  Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок». Разучивание стих – й о школьных принадлежностях. Совершенствование навыка пересказа  текста Г.Горецкого  В.Кирюшкина,  А.Шанько «После школы» с составлением плана или В.Голявкина «Под партой» | Дифференциация  С - Ш.  Изолированно, слова,фраза, ребусы). Презентация. |
| **День Победы**  ***май, 1 неделя*** | Образование, активизация сложных слов. Активизация приставочных глаголов.  Упражнение в употреблении родственных слов.  Закрепление умения образовывать названия профессий с помощью суффиксов – чик, - ист.  Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.  Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы) | Составление сложных предложений по сюжетной картине.  Разучивание стих – й. Чтение рассказов о войне: В.Катаев «Сын полка»(отрывок «В разведке») с последующим пересказом. Употребление в речи целевых и причинных конструкций. | Звук Щ.  Буква Щ. Преобразование слов ЩИТ – ЩИ – ИЩИ-ПИЩИ- ПИЩА.  Составление, чтение и анализ предложения  В ШКАФУ ПЛАЩ. |
| **Спорт**  ***май, 2 неделя*** | Образование, сущ – х ед. и мн. Числа в разных падежах;  употребления в речи сложных предлогов. Образование относительных прил – х; | Составление предложений с противопоставлением;  Составление рассказа о летних видах спорта по иллюстрациям. | Правило ЖИ - ШИ.  Презентация. |
| **Лето**  ***май, 3 неделя*** | Употребление в речи глаголов в разных временных формах. Подбор определений к существительным. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже.  Усвоение будущего сложного времени глаголов. Составление сложноподчинённых предложений с придаточными предложениями причины (потому что). | Составление сложноподчинённых предложений с противопоставлением с опорой на картины И.Шишкина «Дубы», «Перед грозой», И.Грабаря «На озере». Разучивание стих – й о лете И.Никитина, Ф.Тютчева, | Чтение короткого текста. |

**Формы и средства организации образовательной деятельности**

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Развитие речи (воспитатели).**

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда:

Приоритеты воспитателей:

- звукопроизношение;

- фонематические процессы;

- языковой анализ;

- моторный праксис;

- психологическая база речи;

- обогащение и активизация словаря;

**Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)**

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития “мышечного чувства”, развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

**Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

**Программа предусматривает:**

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;

- присутствие на занятии “духа открытия”;

- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;

- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;

- не оставление без внимания ни одного ответа;

- развитие речи в любых формах деятельности;

- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;

- обучение видению многовариативности выполнения задания;

- поддержка у детей ощущения успешности.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**к рабочей программе**

**“Коррекция речевых нарушений”**

**Приложение № 1**

**Речевая карта**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА. (ФФН)**

1. Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата зачисления в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний телефон, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, имя, отчество родителей, место работы, должность:

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

6. Краткие анамнестические данные:

Как протекали беременность и роды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как протекало физическое развитие:

стал держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие заболевания перенёс от года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие ребёнка: гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речь фразой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Как быстро наращивался словарный запас? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Слух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. Зрение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. Интеллект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Речевая среда и социальные условия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращались ли ранее к логопеду? Как долго длились занятия? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_их результативность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как сам ребёнок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Общее звучание речи: темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разборчивость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Обследование артикуляционного аппарата:

подвижность языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строение нёба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

состояние подъязычной уздечки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Состояние общей и мелкой моторики (координированность движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребёнок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

14. Общее развитие ребёнка:

а) счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обратный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

счётные операции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение четвёртого лишнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Обследование понимания речи:

а) выполнение инструкций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) понимание значения предлогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) понимание числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падежа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Звукопроизношение.

Гласные: А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласные: С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ СЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЗЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ РЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повтори предложения:

У сома усы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зоя сушит шубу.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У Зины жёлтый зонтик. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочки и мальчики скачут, как зайчики.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

У Любы болят зубы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На дубе белка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пять котят есть хотят.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Майя и Юля поют.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У клоуна была балалайка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У коровы острые рога.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Фонематическое восприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение звука из ряда звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“т” - м, п, т, к, д, т, н, к, п ,т\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“п” - та, ма, па, та, ка, да, та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“к” - мак, паук, там, дом, кот, крот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) повторение серии слогов и слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ка-га-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

па-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот-год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ том-ком-гном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

том-дом-ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мак-бак-так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) дифференциация звуков:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С – З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж – З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ – СЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С – Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л – Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ш – Ж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц – С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – Ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ц – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П – Б \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Т – Д \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К - Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К – Г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Анализ звукового состава слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение первого звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эхо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение последнего звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Произношение слов сложного слогового состава: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строительство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипедист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Космонавт управляет космическим кораблём.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Саше понравился пластмассовый кораблик.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мотоциклист едет на мотоцикле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зайчиха с зайчатами пьют чай с печеньем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Состояние словаря\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Предметный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) объяснение значения слов:

холодильник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пылесос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) показ и называние частей предметов:

Чайник: донышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стул: сиденье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

носик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) уровень обобщений:

Свитер, платье, шорты, юбка, колготки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги, туфли, тапочки, валенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блюдце, сковорода, ложка, тарелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Помидор, репа, морковь, капуста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, персик, груша, лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, волк, ёж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубь, утка, воробей, ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкаф, стол, кресло, тумбочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автобус, электричка, трамвай, самолёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Назови, какие ты знаешь?

овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одежда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обувь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мебель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

месяцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дикие животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

домашние животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

цветы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

деревья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

грибы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Словарь признаков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) подбор прилагательных к существительным: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лимон – какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

платье – какое? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лиса – какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подбор антонимов

широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ больной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от имён существительных:

Ручка из пластмассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сумка из кожи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матрёшка из дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стакан из стекла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из клюквы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шуба из меха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чей хвост? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чья голова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Глагольный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Что делает?

повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учительница \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтальон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Кто как голос подаёт?

кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Обследование грамматического строя речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) образование множественного числа существительных и родительного падежа существительных множественного числа:

б) образование уменьшительно-ласкательной формы:

дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Женя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Костя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) согласование прилагательных с существительными в роде:

синие брюки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красные туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синий мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный зонт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синяя ваза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красная лампочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синее перо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красное яблоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) согласование существительных с числительными:

д) Кто у кого детёныш?

у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у овцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у мыши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лягушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у курицы

е) предложно-падежные формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Обследование связной речи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) составление рассказа по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) составление рассказа по серии картин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учитель-логопед МБДОУ д/с “Солнышко” /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение № 2**

**Список детей, зачисленных на логопедический пункт МБДОУ Ухтуйский д/с “Тополек”**

Дата

Подпись логопеда МБДОУ

Подпись заведующей МБДОУ

**Приложение № 3**

**Отчет о работе логопедического пункта**

**Приложение № 4**

**Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте.**

**Приложение № 5**

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

Планирование

индивидуальной логопедической работы(нужное отметить +)

c \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Формирование правильного звукопроизношения.

Логопедический массаж;

развивать подвижность артикуляционного аппарата;

постановка и коррекция звуков:

группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц

группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ

группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ

губно-губные – П, Б, М + мягк.

губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.

заднеязычные – К, Г, Х + мягк.

Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия:

определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);

определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха

4. Работа над слоговой структурой слова.

5. Развитие грамматического строя речи

словообразование;

словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

расширять предметный словарь;

расширять словарь признаков;

расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи

формировать умение составлять рассказ по картинке;

формировать умение составлять рассказ по серии картин;

формировать умение составлять пересказ;

формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;

развивать мелкую и артикуляционную моторику.

**Приложение № 6**

**Список рекомендуемого оборудования и мебели**

**логопедического кабинета**

Настенное зеркало для логопедических занятий;

Зеркала для индивидуальной работы;

Дополнительное освещение у зеркала.

Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки;

Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, технические средства, компьютерное оборудование (при необходимости);

Шкафы для пособий;

Письменный стол для работы учителя-логопеда;

Столы для занятий с детьми;

Стулья детские.

**Литература**

1.Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993

2.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978

3.Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009

4.Н.В.нищева. Программа коррекционно развивающей работы для детей с онр.

5.З.Е.Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.-С.П.: Детство-Пресс,2002

6.О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001

7.Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002

8.Е.В.кузнецова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи.-М.:ТЦ,1999

9.А.В.Ястребова. Как помочь детям с недостатками речевого развития.-М.:АРКТИ,1999

10.Р.А.Кирьянова. Комплексная диагностика детей, имеющих нарушения речи.-С.П.:КАРО,2002

11В.И.Руденко .домашний логопед.-Ростов на Дону:феникс,2002

12.Г.С.Швайко .Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988

13.Е.агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-С.П.:Детство-Пресс,2005

14.Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000

15.В.В.Коноваленко .Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.-ГНОМ,2005

16.Н.В.Курдвановская .Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.:Сфера,2007

17.Н.В.Соловьёва Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи.- М.:ТЦ Сфера,2009

18.Е.А.борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.-М.:ТЦ Сфера,2008

19. Э.Ф.курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.-Волгоград : Учитель,2011

20.О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия.-Волгоград:Учитель,2011

21 Е.Л.Ворошилова .Коррекция заикания у дошкольников.-М.:Сфера,2012

22.А.Ф.Рыбина. Коррекция звукопризношения у детей. Речевой материал.-Волгоград:Учитель,2001

23.Н.В.Нищева .Разноцветные сказки.-С.П.:Детство-Пресс,2001

24.О.Б.иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003

25.А.В.Ястребова.Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности.-М.:АРКТИ,2001

26.Т.Ю.Бардышева.учусь перессказыват.-М.:Карапуз,2003

27.Э.М.Курицына.большая книга занятий по развитию речи. М.:рОСМЭН,2005

28.О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005

29.Н.В.Нищева. Будем говорить правильно.С.П.:Детство-Пресс,2002Е.Н.Косинова.Уроки логопеда.-М.:Эксмо.2008

30.О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007

31.Журнал “Логопед”

32.Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)

33.О.В.Жохова.Домашние задания для детей логопедической группы ДОУ.-М.:Сфера,2010

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ «Тополек»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Тригуб  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая программа**

по логопедии для старшей и поготовительной групп с общим недорозвитием речи (III уровень)

Разработал: учитель-логопед

МБДОУ «Тополек»

В.Т.Ткаченко

2013

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)