***Сказка, как средство развития речевых***

***и творческих способностей детей.***

* 1. **Актуальность.**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современным дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формированиеего характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

В процессе работы со старшими дошкольниками особое внимание уделяется развитию у них связной речи. Средством обучения связной речи является рассказывание детей.

Работая с детьми старшей группы, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому для углубленной работы я выбрала тему «Развитие связной речи детей». Из всех существующих приемов обучения рассказыванию самым современным, по-моему, является метод моделирования. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

* 1. Значение русских народных сказок.

Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

В действиях и поступках сказочных героев противопоставляется трудолюбие – ленивости, добро – злу, храбрость – трусости. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Е.А.Флерина, крупнейший педагог в области эстетического воспитания, видела преимущество рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передает содержание так, будто бы он был очевидцем происходящих событий. Она считала, что рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия.

Искусством рассказывания сказки должен владеть каждый воспитатель, т.к. очень важно передать своеобразие жанра сказки.

Сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

В большинстве своем сказки велики по объему и запомнить их детям нелегко. Все вышеизложенное определило окончательный выбор мною темы для углубленной работы: «Метод моделирования сказок как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста». В своей работе я опиралась на технологию программы «» под

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА**  
Проект реализован детсад №9 МАДУ «Сказка» подготовительная группа

«Непоседы».

**ПРОБЛЕМА:**  
  
Показать, что русская народная сказка является одним из прекрасных средств развития у детей фантазии, воображения, чувства слова. Обогащения детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности (сотворчество родителей и детей в речевом творчестве и создании продуктивных работ, иллюстрировании речевого материала).  
  
**ЦЕЛЬ**:  
  
Познакомить детей с русским народным творчеством (русские народные сказки). Научить понимать и полюбить образный язык сказок. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность, сенсорные способности, умение объединять и создавать многофигурные композиции из головоломок и использовании их в иллюстрировании литературного материала.  
  
**ЗАДАЧИ:**  
  
1. Апробировать метод проектов в работе с детьми дошкольного возраста.  
  
2. Социализировать детскую личность через освоение ребенком себя и своей связи с социальной действительностью через ознакомление с жанром устного народного творчества, а именно русскими народными сказками.  
  
3. Обогатить и наполнить деятельность детей наиболее значимыми для них специфическими видами детской деятельности.  
  
4. Создать педагогические условия, позволяющие ребенку активно действовать  
  
6. Стимулировать познавательную активность детей дошкольного возраста,   
  
посредствам работы с русскими народными сказками.  
  
5. Привлечь родителей воспитанников к процессу приобщения детей к устному народному творчеству.  
  
***I ЭТАП***  
  
***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ***  
  
**Методы и формы работы**  
  
1. Изучение необходимой литературы.  
  
2. Планирование проекта.  
  
3. Подбор методов и приемов.  
  
4. Подготовка оборудования.  
  
5. Оформление выставки.  
  
6. Планирование микро групп.  
  
**ЗАДАЧИ**

1. Познакомить с русским народным творчеством - русскими народными сказками.
2. Углубить знания детей о русских народных сказках.
3. Сформировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов.
4. Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи. Учить чувствовать и понимать образный язык сказок.
5. Посредством русских народных сказок способствовать воспитанию у детей добрых чувств.
6. Учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию.
7. Развивать интеллектуальные способности детей, учить выкладывать образы по инструктивным схемам.
8. Развивать способности к синтезу, умению выбирать способы решения интеллектуальных задач. Развивать целенаправленность, умение самостоятельно добиваться результата.
9. Развивать воображение, художественные способности, творчество, умение реализовывать свой замысел для создания образа, композиции. Учить детей объединять игры (головоломки).
10. Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей.
11. Расширить представление родителей о детской литературе, приобщить к семейному чтению.
12. Расширить представление родителей об играх. Познакомить с развивающими играми, головоломками.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цель** |
| Анкетирование родителей. | Цель: определить особенности знаний родителей о задачах, содержании и методах ознакомления детей с литературой, умение их применять и наличие у родителей интереса к повышению уровня знаний о литературном развитии детей. |
| Мониторинг. | 1. Освоение детьми образовательных областей: «Коммуникация», «Чтение», «Художественная литература»  2. Определение уровня развития воображения. |
| Круглый стол с участием родителей. | Обсуждение цели и задач проекта. Вызвать у родителей интерес по созданию условий для реализации проекта. |
| Игровой тренинг с участием родителей «Геометрический вернисаж». | Познакомить родителей с головоломками. Рассказать о использовании головоломок в работе с детьми. Показать, что игры с головоломками дают возможность творить, реализовывать свой замысел в создании образа, композиции. |
| Библиотека русской сказки. | Подобрать и пополнить библиотеку книгами с русскими народными сказками. |
| Сказка в творчестве русских художников. | Подбор иллюстраций художников сказочников |
| Оформление родительского уголка /размещение статей, рекомендаций, консультаций по теме проекта/. | Просвещение родителей |
|  |  |
| Экскурсия в детскую городскую библиотеку. | Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах. Уточнить представления детей о библиотеке. Вызвать интерес к печатному слову. Воспитывать бережное отношение к книге. |
| Сюжетно-ролевая игра: «Библиотека» | Совместное составление сюжета игры, распределение ролей и обыгрывание. Формирование ролевого взаимодействия: библиотекарь-читатель, читатель-читатель. Изменение игровой ситуации в ходе игры. Развитие диалога в процессе игры. |
| Практическая деятельность: рисование сказочного кастюма. | Развитие у детей творческого воображения. Применение и комбинирование художественных техник. |
|  |  |
| Выставка книг: «Что за прелесть эти сказки». | Продолжать формировать интерес к устному народному творчеству, а именно к сказке. |
| Увлекательное путешествие в мир книги - семейные и групповые чтения: «Без сказки нельзя представить детство». | Формировать способность понимать поведение героев, сопереживать им.  Формировать способность к восстановлению цепи событий. . |
| Настольно-печатные игры: «Путешествие по сказкам» (узнай сказку по предмету) | Закрепить знания содержания сказок, развивать память, воображение, речь, коммуникативные навыки. |
| Детская игровая деятельность -творческая игра. | Учить детей свободно комбинировать элементы сюжета литературного произведения, сказки, в непривычной и неординарной ситуации. |
| Акция: «Подари вечер ребенку» /чтение сказок, просмотр диафильмов, мультфильмов, сказок/. | Работа с родителями по обмену между семьями книгами, диафильмами, дисками, видеофильмами по русским народным сказкам. |
| КВН «Путешествие по сказкам». | Закрепить знания о русских народных сказках. |
| Беседа: «У живых ворот сказки» | Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству, расширять представления детей о русских народных сказках. |

***^ II ЭТАП  
ОСНОВНОЙ***  
  
***/ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ/***  
  
**МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ**  
  
1. Анализ проведенной работы.  
  
2. Изучение полученных детьми знаний и умений.  
3. Оформление материалов по проекту.  
  
**Задачи**

1. Сформировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, речевого творчества.
2. Содействовать осознанию каждым ребенком своей принадлежности к стране, в которой живет.
3. Стимулировать развитие интереса к изучению устного народного творчества – русской народной сказке.
4. Вызвать интерес к составлению сюжетов из головоломок для иллюстрирования литературного материала, стимулировать развитие творчества.

Формировать умение сотрудничать со сверстниками и родителями, содействовать сплочению детского коллектива в совместной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цель** |
| «Путешествие в тридесятое царство, небывалое государство» (литературный коллаж из сказок) | Закрепить знания детей о русских народных сказках; учить слушать литературные произведения, стимулировать чувство радости. |
| Познавательная беседа «Жанры русской народной сказки и ее структура» | Дать детям представление о жанрах русской народной сказки. Познакомить с ее структурой. Учить детей различать сказки (бытовые волшебные, о животных) по жанру. |
| Практическое задание (совместно с родителями найти и составить присказку, зачин и концовку сказки). | Закрепить знание детей о структуре русской народной сказки. Подготовить детей к литературному творчеству (речевому) |
| «Сказочные герои»  Знакомство детей со сказочными героями | Учить детей анализировать сказку, давать характеристику героям, использовать образные выражения при создании словесного образа сказочного героя. |
| Творческое задание с использованием головоломок, создать образ сказочного героя | Развивать интеллектуальные способности у детей. Учить выкладывать силуэты сказочных героев из деталей головоломок на плоскости. |
| «Сказочные чудовища»  Знакомство детей со сказочными чудовищами, дать знания о происхождении их имен. | Учить детей вслушиваться в текст сказок (чтение отрывков с участием сказочных чудовищ-Бабы-Яги, Змея-Горыныча, Кащея-Бессмертного). |
| Творческое задание «Придумывание сказочного эпизода с участием Бабы-Яги» | Подготовка детей к сочинению новых сказок (литературному творчеству). Обращать внимание на используемые речевые выразительные средства при передаче образа |
| Творческое задание «Создание образа чудовища» из головоломок | Развитие творчества, воображения, умения реализовать свой замысел для создания образа |
| «Чудесные искусники»  Знакомство детей с чудесными искусниками (волшебными предметами) | Познакомить ребят с чудесными искусниками (волшебная дудочка, ковер-самолет). Придумать и ввести нового волшебного помощника. |
|  |  |
| «Эта загадочная цифра 3» | Познакомить детей с загадочной цифрой 3 в сказках (повторы). |
|  |  |
| «А рассказать тебе сказку» (семейные посиделки у свечи) | Обогащение детско-родительских отношений |
| Социальное развитие | Ситуации, беседы на основе русских народных сказок |
| Выставка иллюстраций к русским народным сказкам | Учить детей рассматривать иллюстрации и обращать внимание на создание сказочных образов художниками**.** |
| Создание детьми иллюстраций к знакомым русским народным сказкам «Теремок», «Заячьи слезы», «Лечел-Плачел» | Учить детей создавать художественные образы, используя разные выразительные средства. Создавать оригинальные продукты детской деятельности, на основе интеграции. Уметь планировать и контролировать этапы своих действий в соответствии с поставленной задачей. |
| «Иллюстрация к любимой книге» | Выставка детских работ. |
| «Угадай кто я?» | Провести игру-импровизацию по передаче героев – образы через движения. |
| Познавательное развитие (беседа) «Путешествие в прошлое книги» «Кто создает книгу?» | Познакомить детей с историей создания книги. Дать представление о профессиях людей участвующих в создании книги. |
| Сказка в творчестве русского художника В.М.Васнецова (выставка иллюстраций) | Познакомить детей с творчеством В.М.Васнецова – рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных пьес Ф.Ф.Смехнова по картине В.М.Васнецова. Учить рассматривать иллюстрации, обратить внимание детей на создание сказочных образов художником, показать синтез художественного слова, музыки и живописи. |
| Рассматривание картины В.М.Васнецова «Иван Царевич на сером волке» | Придумывание сказочной истории, позволяющей войти в картину, ознакомиться с ее сказочными героями, принять участие в удивительных приключениях Ивана Царевича и серого волка. |
| Литературная викторина  «Жили-были сказки» | Закрепить знания детей о русских народных сказках. Развивать активную речь. Сформировать желание быть похожими на сказочных героев. |
| Дидактическая игра  «Узнай сказку по иллюстрации» | Закрепить знания детей о содержании и героях сказки. |
| Игра-драматизация по русским народным сказкам | Развить артистические способности детей, воображение, выразительность речи, умение согласовывать свои действия с партнерами. |
| «Путешествие в страну Головоломок» (творческое задание: придумать и сделать семейную головоломку) | Развивать воображение, учить детей создавать собственные головоломки. Привлекать родителей к участию в изобретении и изготовлении головоломок. |
| «Узнай сказку» (изготовление игры) | Создать положительный эмоциональный настрой. Закрепить знание содержания знакомых сказок, развить эстетические чувства. Учить создавать оригинальные продукты детской деятельности-головоломки. |
| Оформление книжки-самоделки «Шкатулка со сказками» | Познакомить детей со структурой детской художественной книги и спецификой ее оформления. Создание иллюстраций к русским народным сказкам с помощью головоломок. |
| «Сказочный калейдоскоп» (герои любимых сказок) | Издание книжки-самоделки. Развивать совместное творчество, воображение, умение выкладывать образы героев сказок из деталей головоломок. |
|  |  |
| «Чудо-книжка»  Создание рукописной книги (сотворчество детей и родителей) | Издание коллективной книжки-самоделки семейных сказок. Доставить радость от совместного творчества со сверстниками взрослыми. |

***III ЭТАП***  
  
***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ***  
  
**^ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ**  
  
1. Анализ проведенной работы в микро группах.  
  
2. Организация выставок, акций.  
  
3. Оформление тематических уголков.  
  
**Задачи**

1. Способствовать познавательной активности у детей, обогащать их представления об устном народном творчестве.
2. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельного общения с взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения.
3. Способствовать развитию воображения, творческих проявлений детей, интереса к участию игровой, речевой, художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цель** |
| Оформление выставки | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение, формировать творчество, учить создавать разнообразную изо продукцию для использования в оформлении групп. |
| Путешествие по русским народным сказкам | Развивать логическое мышление, через отгадывание сказок, кроссвордов, умение соотносить количество звуков с количеством клеточек в кроссворде. Развивать внимание, волю, умение выслушивать товарища, подождать своей очереди. Закрепить представление о героях сказок и их поступках. |
|  |  |
| «День сказок» (чтение или рассказывание новых сказок, рассматривание иллюстраций) | Познакомить детей с новой сказкой, сформировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать, рассматривать иллюстрации, обыгрывать.  Через содержание сказок сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувственной основе. |
| Литературная гостиная | Рассказывание сказок (совместное творчество детей и родителей). |
|  |  |
| Праздник «День рождения сказки» | Мини спектакли по мотивам семейных сказок. |
| Наша творческая мастерская | Конкурс семейных головоломок. |
|  | Презентация «Чудо-книжка»  Презентация проекта |
|  |  |

**РЕЗУЛЬТАТ:**  
  
1. Положительная динамика в освоении детьми знаний, умений и навыков по областям «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».  
  
2. Были отмечены улучшения в речевом развитии: пополнении словаря, диалогической и монологической речи.  
  
3. В процессе слушания сказок происходило знакомство с родным языком. Сказка стала средством развития литературно- творческих способностей детей старшего возраста.  
  
4. Наметилась тенденция к осознанному восприятию литературного материала. Дети научились понимать образный язык сказок.  
  
5. Расширился кругозор, сформировались представления о предметах, явлениях окружающего мира.  
  
6. Вырос интерес к выполнению игровых заданий, упражнений.  
  
7. Дети стали интересоваться книгами, о чем свидетельствует посещение библиотеки семьями.  
  
8. Включение детей в сферу деятельности расширения их логико-математического опыта.  
  
9. Дети сами придумывают новые варианты головоломок, выбирают различные варианты, используют их в иллюстрировании литературного материала. Привлекают к участию в изготовлении головоломок и игр-самоделок родителей.  
  
10. Дети стали проявлять свои способности в рисовании, моделировании, аппликации, конструировании.  
  
11. Произошло формирование навыков общения, установление эмоциональных контактов.  
  
12. Дети стали спокойнее, увереннее в себе, повысилась работоспособность.  
  
13. Произошло развитие познавательной активности и коммуникативных качеств детей.  
  
14. В процессе реализации проекта произошла положительная динамика в развитии психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения.  
  
15. Обогатились детско-родительские отношения опытом совместной деятельности: сотворчество родителей и детей, углубление интереса к художественной литературе, значимости в поддержке детей в ходе совместного поиска создания головоломок, речевого творчества (сочинения сказок), иллюстрирований с использованием головоломок.  
**^ АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**  
  
**Цель:** определить особенности знаний родителей о задачах, содержании и методах ознакомления детей с литературой, умение их применять и наличие у родителей интереса к повышению уровня знаний о литературном развитии детей.  
  
**Вопросы анкеты:**  
  
1. Оцените богатство вашей семейной библиотеки (как много книг хранится в ней?):  
  
а) нет домашней библиотеки;  
  
б) в домашней библиотеке не более ста книг;  
  
в) домашняя библиотека достаточно большая, в ней около 500 книг;  
  
г) очень богатая домашняя библиотека.  
  
2. Какие жанры и виды литературы вы предпочитаете:  
  
а) в основном развлекательная литература (приключения, фантастика, детективы, «женские» романы);  
  
б) преобладает классическая литература;  
  
в) классическая литература сочетается с книгами «по интересам» (специальная: публицистическая и научная, искусствоведческая и пр.);  
  
г) литература всевозможных жанров и видов, есть редкие книги.  
  
3. При выборе книги для семейной библиотеки важным фактором является:  
  
а) преимущественно внешний вид, оформление, а также популярность книги;  
  
б) значение имеют и внешний вид, и содержание;  
  
в) главным является содержание и художественный уровень литературного произведения;  
  
г) имеют значение художественный уровень литературного произведения, его соответствие общей концепции подбора книг и интересам разных членов семьи.  
  
4. Как часто вы сами читаете художественную литературу:  
  
а) очень редко, нет времени;  
  
б) иногда, в основном в транспорте;  
  
в) довольно часто, почти каждый день, в выходные — длитель­ное время  
  
г) чтение — ежедневное и самое любимое занятие.  
  
5. Назовите свое любимое литературное произведение.  
  
6. Назовите произведения, любимые вами в детстве.  
  
7. Насколько хорошо детская литература представлена в вашей библиотеке?  
  
а) таких книг практически нет, они покупаются не часто и быстро утрачиваются;  
  
б) есть, но немного;  
  
в) детских книг довольно много, более 100, в основном это отдельные издания;  
  
г) большое количество и тематическое разнообразие детских книг, много сборников детских стихов, сказок и пр.  
  
8. При выборе книг для чтения ребенку важным фактором является:  
  
а)не задумывался (-лась), выбор случаен, зависит от желания моего или ребенка;  
  
б) красочность оформления, «игровой» характер книги (книжки-картинки, раскраски, книжки-игрушки, комиксы);  
  
в) доступность для понимания ребенка, соответствие его интересам;  
  
г) художественный уровень произведения (его содержания и оформления), соответствие познавательным возможностям ребенка, его интересам.  
  
9. Часто ли вы читаете ребенку:  
  
а) эпизодически, практически нет на это времени, не чаще 2-3 раз в неделю по нескольку минут;  
  
б) не очень часто, обычно когда ребенок попросит сам и непродолжительное время;  
  
в) почти ежедневно, но не длительно — 5-10 минут перед сном, в выходные или по настроению — до 20 минут;  
  
г) ежедневно, довольно продолжительно, особенно в выходные, есть традиция «семейного чтения» вечером и в выходной всей семьей.  
  
10. Литературу каких жанров вы читаете ребенку:  
  
а) выбор случаен;  
  
б) в основном сказки или то, что попросит ребенок;  
  
в) стихи, сказки, детские рассказы и др.;  
  
г) детская литература самых разнообразных жанров отечественных и зарубежных авторов, ребенок любит книги определенной тематики, «книжки с продолжением», «детские романы» — серии книг.  
  
11. Назовите последние книги, прочитанные вами ребенку.  
  
12. Назовите любимую на данный момент книгу вашего ребенка.  
  
13. Какие трудности у вас бывают при ознакомлении ребенка с книгой:  
  
а) нежелание ребенка слушать чтение;  
  
б) ребенок быстро теряет интерес, переключается на другое занятие (обычно игры), в основном рассматривает картинки непродолжительное время, не любит говорить о тексте, героях;  
  
в) ребенок слушает чтение с интересом, но не умеет обсуждать прочитанное, затрудняется в понимании идеи произведения, не может рассказать (пересказать) услышанный текст;  
  
г) трудностей не возникает, ребенок с удовольствием включается в данную деятельность, любит слушать, обсуждать прочитанное, пересказывает тексты другим членам семьи, играет в «театр», изображая героев, рисует на основе услышанного текста и пр.  
  
14. Как вы помогаете ребенку лучше понять литературное произведение:  
  
а) не задумывался (-лась), подрастет — все поймет сам;  
  
б) перечитываю несколько раз, рассматриваю с ребенком иллюстрации;  
  
в) перечитываю и объясняю то, что ребенку было непонятно, задаю вопросы;  
  
г) беседую с ребенком, рассматриваем и обсуждаем иллюстрации к данному произведению, неоднократно перечитываю произведение или понравившиеся отрывки, вместе с ребенком рисую, играю в «театр», делаю книжки-самоделки и пр.  
  
15. Из каких источников вы получаете педагогические знания о литературном развитии детей (подборе книг, способах помощи ребенку в понимании текста и пр.)?  
  
а) не интересуюсь этим вопросом;  
  
б) из случайных источников, из личного опыта, опыта моей семьи;  
  
в) из разных источников, но эпизодически, случайно, в основном из СМИ;  
  
г) изучаю специальную литературу, консультируюсь с педагогами, использую богатый опыт моей семьи по литературному развитию.

**Способы обработки и анализа ответов.** Количественные результаты анализа ответов заносятся в таблицу:   
  
а) — 0 баллов;  
  
б)— 1 балл;  
  
в)— 2 балла;  
  
г)— 3 балла.  
  
Задания №5, 6, 11, 12:  
  
наличие ответа — 1 балл;  
  
отсутствие ответа — 0 баллов.  
  
***Уровни представлений родителей о литературном развитии ребенка.***  
  
*Низкий уровень* — 0—13 баллов.   
  
*Средний уровень* — 14—19 баллов.   
  
*Высокий уровень* — 20—37 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Вопросы** |  | |
| **п/п** | **Баллы** | |
| **В начале** | **В конце** |
| 1 | Оцените богатство вашей семейной библиотеки | 10 | 22 |
| 2 | Какие жанры и виды литературы вы предпочитаете? | 10 | 23 |
| 3 | Факторы выбора книги для семейной библиотеки | 16 | 39 |
| 4 | Как часто вы сами читаете художественную литературу? | 17 | 43 |
| 5 | Назовите свое любимое литературное произ­ведение | 18 | 20 |
| 6 | Назовите произведения, любимые вами в детстве | 19 | 20 |
| 7 | Насколько хорошо детская литература представ­лена в вашей библиотеке? | 29 | 45 |
| 8 | Факторы при выборе книг для чтения ребенку | 19 | 43 |
| 9 | Часто ли вы читаете ребенку? | 19 | 53 |
| 10 | Литературу каких жанров вы читаете ребенку? | 21 | 44 |
| 11 | Назовите последние книги, прочитанные вами ребенку | 9 | 20 |
| 12 | Назовите любимую книгу вашего ребенка | 12 | 29 |
| 13 | Трудности при ознакомлении ребенка с новой книгой | 33 | 51 |
| 14 | Как вы помогаете ребенку лучше понять литературное произведение? | 19 | 57 |
| 15 | Источник получения знания о литературном развитии детей | 21 | 59 |
|  | Средний балл | 13. | 28 |

БИБЛИОГРАФИЯ  
  
1. Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду», М.: Т.Ц. Сфера, 2006г.  
  
2. О.Боровик «Развитие воображения» М.: Центр гуманитарной литературы, 2000г.  
  
3. О.А.Белобрыкина «Речь и общение» Я.: Академия развития 1998г  
  
4. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез 2005г.  
  
5.Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Художественная культура» (интегрированные занятия с детьми 5-7 лет), М.: Педагогическое общество России, 2003г.  
  
6.Е.С.Новик «Система персонажей в русской народной волшебной сказке» М.: Наука 1975г.  
  
7. В.Я.Пропп «Исторические корни волшебной сказки» Л.: ЛГУ 1946г.  
  
8. В.Я.Пропп « Мотив чудесного рождения» Л.: ЛГУ 1946г.  
  
19. В.Я.Пропп «Морфология сказки» М.: Наука 1969г.  
  
10. Л.Е.Тумина Кружок «Сочини сказку»// Анализ и пути совершенствования речи детей. М.: МГПИ им.Ленина, 1985г.  
  
11. А.И.Шаров «Волшебники приходят к людям». Книга о сказках и сказочниках, М.: Детская литература, 1979г.