**Мастер-класс «Сказки гуляют по свету»**

**Педагог-мастер:**

**Продолжительность мастер-класса:** 20 минут

**Содержание мастер-класса**

**1 ЭТАП: Презентация педагогического опыта**

**Цель моего мастер-класса:** Знакомство педагогов с методом сказкотерапии (основные понятия, этапы и формы).

**Задачи мастер класса:**

1.Познакомить педагогов с одной из форм работы со сказкой (это групповое придумывание и рассказывание сказки);

2.Познакомить педагогов со схемой составления сказки;

2.Актуализация позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.

**Актуальность:** Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно. Ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Исследования ученных показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» – так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

В моей работе с детьми одно из центральных мест занимает метод «Сказкотерапии», поскольку данный метод обеспечивает комплексное воздействие на речевую сферу ребёнка. Используя метод «Сказкотерапии» в системе логопедической деятельности преследую такие цели: психологическая подготовка ребенка к коррекционной работе; создание коммуникативной направленности речевых высказываний; совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи и развитие диалогической и монологической речи.

Работа с детьми по сказкам строится по следующему алгоритму: сначала дети слушают сказку, затем рассказывают сказку, вместе мы «проживаем» сказку и далее дети сочиняют свою сказку.

Во время слушания сказки, тексты читаются детям дважды, в медленном темпе. Далее, осуществляется разбор содержания сказки в вопросно-ответной форме. Каждая организованная образовательная деятельность сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Только после «проживания сказки» мы переходим к самостоятельному сочинению сказок, что приближает ребенка к такому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Для этого использую различные формы работы со сказкой:

1.Групповое и индивидуальное рассказывание сказок

2. Групповое и индивидуальное придумывание сказок

3.Рассказывание известной сказки с придумыванием к ней продолжения

4.Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки

5.Прослушивание знакомой сказки с последующим анализом детей.

**2 ЭТАП: Представление собственной системы**

Сегодня на мастер-классе мы с вами познакомимся с одной из форм работы со сказкой это – групповое придумывание сказки с последующим оформлением книги. И остановимся на **этапах работы с методом «сказкотерапии».**

**Метод «Сказкотерапии», как и любой другой метод, включает в себя основные этапы работы, в данном случае это:**

**1 Этап «Знакомство»** (Прежде чем начать работу, все участники знакомятся друг с другом)

**2 Этап «Ритуал вхождения в сказку»** (на данном этапе участники перевоплощаются в сказочных героев)

**3 Этап «Рассказывание сказки»** (Учитель-логопед берет на себя роль ведущего и рассказывает детям начало сказки)

**4 Этап «Сказочная задача»** (На данном этапе участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации)

**5 Этап «Обобщение приобретенного опыта»** (Участники отвечают на вопросы учителя-логопеда)

**6 Этап «Ритуал выхода из сказки»** (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей)

**7 Этап «Рефлексия»** (Обмен эмоциями)

Четвертый этап «Сказочная задача» самый насыщенный, так как на этом этапе участники должны проявить свои творческие, речевые способности, проявить смекалку, находчивость, активность.

Сегодня, на данном этапе работы, мы с Вами ***(обращение к участникам мастер-класса)*** будем придумывать сказку. А для этого я познакомлю Вас со схемой составления сказки.

В любой сказке присутствуют следующие элементы: герой, герои, сюжет, конфликт, развязка, **поэтому сюжетная линия может быть и такой:**

**1. Для начала мы должны выбрать героя сказки (**Это может быть человек, может быть представитель животного или растительного мира, вымышленный персонаж)

**2. Затем придумываем Зачин - Начало сказки (**Жил-был…, или в некотором царстве, в некотором государстве…..)

**3. Далее мы даем более подробную характеристику герою (**Наделяем его характером, темпераментом)

**4. Затем сталкиваем героя с проблемой, трудностью, конфликтом (**Однажды Змей Горыныч похитил Василису Прекрасную)

**5. Описываем реакцию героя на случившееся (**Василиса заплакала …)

**6. Далее наш герой начинает искать выход из ситуации, пробует решить свою проблему**

**8. В итоге Герой должен справиться с ситуацией, найти верное решение**

**9. Завершающий шаг - сказочная развязка** (герой получает награду и сказка приобретает счастливое завершение)

**Мы познакомились с этапами метода «сказкотерапии», познакомились со схемой составления сказки, теперь можно перейти и к практической части нашего мастер-класса.**

**3 ЭТАП: Имитационная игра**

Уважаемые коллеги! Я предлагаю нам всем познакомиться!

**1.Давайте познакомимся.** **«Ладошки»** (Каждому участнику мастер-класса необходимо представиться. Первый участник представляется и кладет ладошку на стол, второй участник представляется и кладет свою ладошку на руку первому участнику и т.д.)

**2. «Ритуал вхождения в сказку».** (Включается музыка. Логопед берет книгу, подходит к участникам мастер-класса, просит их прикоснуться к книге и закрыть глаза. Тем временем одевает им на головы кокошники и просит открыть глаза). Вот и попали мы в сказку, а вы превратились в сказочниц.

**3. «Рассказывание сказки».** «Решил Иван-Царевич поступить на службу к Бабе-Яге, для того чтобы заработать меч-кладенец. А Баба Яга хитрой была: всем кто хотел поступить к ней на службу всякие задания придумывала. Вот и говорит она Ивану-Царевичу: «Очень уж я люблю сказки слушать, даю тебе два дня сроку. На вечерней зорьке жду тебя со сказками».

**4. «Сказочная задача».** Ну что, сказочницы? Давайте поможем Ивану-Царевичу придумать сказки. Чтобы удивить Бабу-Ягу и получить меч-кладенец. Перед Вами различные категории предметов: животные, люди, растения, транспорт, сказочные персонажи, атрибутика и волшебные книги, но пока ещё с вневписанными страницами. Ваша задача сочинить сказку, разместить на страницах иллюстрации с предложенными категориями. Приступаем к работе и помним, Бабя-Яга ждет интересных сказок.

***(Участницы мастер-класса сочиняют сказки. Логопед в это время работает с залом)***

**5 Этап «Обобщение приобретенного опыта»**. Сказочницы рассказывают сказки.

* Есть ли среди ваших знакомых люди, похожие на героев этой сказки?
* С кем бы вы хотели дружить из героев сказки?
* Чему Вас учит эта сказка?

**6 Этап «Ритуал выхода из сказки»** (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей).

Очень уж понравились Бабе-Яге сказки, и решила она подарить меч-кладенец Ивану-Царевичу. А нам пора покидать сказку. (Под музыку участницы прикасаются рукой к книге, закрывают глаза, Логопед снимает с них кокошники).

**4ЭТАП: «Рефлексия»** (Обмен эмоциями)

Уважаемые педагоги! Сегодня на мастер-классе, мы познакомились с понятием «Сказкотерапия», рассмотрели основные этапы работы со сказкой. Считаете ли вы, проведенный мастер-класс результативным? Какими впечатлениями вы можете поделиться?

Результатом нашей работы стали эти замечательные сказочные книги.

**(*Логопед, показывает книги залу и большому жюри)***