**Традиционные духовно-нравственные ценности**

**России в образовании Московской области.**

Воспитатель высшей категории

МБДОУ ОВ ДС №24 «Русалочка» Селютина Г.В.

**Традиционные духовно-нравственные ценности**

**России в образовании Московской области.**

*Если мы уделим больше внимания*

*глубинным, человеческим ценностям,*

*мы сможем вырастить поколение мудрых и любящих людей,*

*которые будут способны к переменам*

*и смогут сделать мир лучше*.

Сегодня невозможно без нравственно воспитанного молодого гражданина Российской Федерации реализовать поставленную Президентом Российской Федерации задачу модернизации страны. В подрастающем поколении необходимо формировать нравственное начало, приобщать молодежь к национальным и духовным традициям, вовлекать в деятельность по сохранению культуры, а самое главное – необходимо обеспечивать тесное взаимодействие семьи, школы и общественности, благодаря которому закладывается основа качественного образования детей и их успешной социализации. В наше время особенно очевидно, что без духовности нам не выжить, не обрести согласия в обществе. Мир стал агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства, начиная с игрушек и заканчивая глобальными коммерческими издательскими, анимационными, телевизионными проектами, оказывает разрушительное влияние на психику малышей, их нравственность и духовный мир. А так как в дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни: к миролюбию, к доброжелательности к миру, к великодушию, к устремленности на служение другим, а не на удовлетворение своих желаний, то именно в этот период нужно приобщать детей к народной культуре, а значит и к традиционным духовно-нравственным ценностям России.

Важна роль педагогической работы по формированию гуманных отношений ребенка к миру, зафиксированного в эмоционально-визуальной форме отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Поскольку в нашей стране родители, в силу своей занятости решением проблем насущных, предпочитают общественное воспитание и с 1,5 лет, а то и раньше, отдают детей в детские сады, то именно современные дошкольные учреждения призваны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей. Именно младший возраст называют «золотой порой» духовно-личностного становления. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Наши дети не должны лишиться главного: радости детства. Эта радость зависит от многих причин и имеет множество аспектов: а) любовь родителей к детям, любовь детей друг к другу; б) малые радости: игры, игрушки.

Но всё это немыслимо без одной большой любви – любви к родному краю. Эта любовь даёт ребёнку полное ощущение радости жизни, наполняет ее смыслом и особым счастьем. Такую любовь мы можем воспитать в детях, если сами, любя Родину и зная её историю, традиции, обычаи, фольклор, достижения народных мастеров, поделимся с детьми этими знаниями. Познавая Родину в разных её проявлениях, ребёнок учится быть гражданином и развивает в себе природные таланты и дарования, эстетический вкус, то есть мы формируем гармонически развитую личность, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира. Духовно-нравственные ценности активно воздействуют на формирование и развитие личности в процессе её деятельности.

Традиционные духовно – нравственные ценности России: совесть, честь, долг, уважение к человеческому достоинству, творчество и созидание, бережливость, забота о старших и младших, любовь к родному краю, уважение к труду - воспитываются в детях через работу по ознакомлению с родным краем, которая начинается с изучения традиций города, а потом и промыслов всего Подмосковья.

Приобщение детей к культурному наследию нашей Родины происходит на протяжении всего дошкольного детства. Одним из действенных средств приобщения -является ознакомление с народными промыслами. Знакомство ребенка с народным творчеством начинается с раннего возраста, когда у него появляются деревянные игрушки: матрешки, расписные ложки, разнообразные фигурки животных, деревянные каталки. Они все яркие, расписные, привлекают ребенка своей простотой и красотой. Дальнейшее, более углубленное знакомство и изучение происходит в детском саду на организованной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, в художественной деятельности, на праздниках с народной тематикой.

  В своей работе я уделяю большое внимание ознакомлению детей с промыслами Подмосковья. Из бесед дети узнают историю Московской области, знакомятся с истоками ремесла в Подмосковье, историей возникновения того или иного промысла. Отправляемся с детьми в интерактивную экскурсию в город Павловский Посад, расположенный недалеко от города Электрогорска. Дети знакомятся с тем, как создаются знаменитые Павловские платки, узнают, сколько людей участвуют в изготовлении платка. Рассматривают множество платков. На карте Подмосковья символом обозначаем город Павловский Посад с промыслом которого мы уже познакомились, для того чтобы познакомить детей с географией родной страны, края в котором мы живем.

Следующий город на карте отмечаем другим значком-символом – матрёшкой. Это город Сергиев-Посад. Детям интересно узнать о музее игрушек, расположенном в этом городе. Чтобы рассказ о городе получился ярким и запоминающимся, я использую книги, иллюстрации с изображением игрушек, которые были изготовлены и 200 лет назад, и сейчас; дети учатся сравнивать те давние игрушки и сегодняшние. Постепенно дети проникаются любовью именно к русской народной игрушке. На Руси игрушки имели серьёзное значение. С игрушками по наследству передавалось мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно. На карте новый знак-символ: "Чайник с бело-голубой розой". Детей сразу заинтересовывает рассказ о том, что на реке Гжелке есть старинный город Гжель, где живут удивительные мастера, которые делают посуду, игрушки и другие предметы быта из глины и расписывают её по-особому, одной краской, но с множеством оттенков. Гжельскую розу, гжельскую птицу узнают во всём мире и приезжают, чтобы полюбоваться работами гжельских мастеров и приобрести что-то для себя. Изделия гжельских мастеров прозвали бело-голубым чудом. Все эти чудеса дети начинают узнавать и у себя дома, и в детском саду. А исходный материал для занятия о гжельской росписи - простая чашка. Дети узнают, из какого материала она сделана, как называют мастеров, которые делают предметы из глины, с какой целью украшают предметы. Мы рассматриваем с детьми иллюстрации с изображением гжельских изделий; дети с новым чувством прикасаются к этим предметам. Таким образом, у детей формируется не только представление о многообразии народных промыслов, но также складываются культурно-исторические представления о Родине, прививается любовь к народному творчеству и к труду людей. Деятельность творческого характера (рисование, лепка, аппликация) учит детей видеть красоту поделок, незамысловатых узоров разнообразных видов росписи, дети сами пробуют силы в таком нелегком деле, как создание пусть маленького, но в своем роде произведения искусства.

 Селютина Г.В., воспитатель высшей категории

МБДОУ №24 «Русалочка»

городской округ Подольск