

МБДОУ детский сад «Радуга»

«Приобщение детей к истокам народной культуры»
(из опыта работы)

Подготовила:

воспитатель

Климонтова Елена Владимировна

Умет 2012 г.

Старая поговорка гласит: «Все новое-хорошо забытое старое». Своя культура всегда выделяется человеком, как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую выпитывает, как принято говорить, «с молоком матери». Вероятно, поэтому рано, или поздно человек все равно начинает внимательно присматриваться к культуре прошлого. На сегодняшний день можно увидеть возрождение интереса к культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к их традициям. Значение культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков-тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться. В своей работе с дошкольниками по приобщению к народной культуре и искусству поставила перед собой следующую цель:

Формирование основ культуры ребенка, через приобщение к истокам народной культуры, к народным традициям.

Задачи.

1. Формировать основы национального самосознания и любви к отечеству.
2. Развивать интерес к русским традициям.
3. Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков (жилищем, предметом быта, ремеслами, фольклором, традициями и декоративно-прикладным искусством).
4. Развивать декоративное творчество детей на основе усвоения народного искусства, знакомить с особенностями национальных костюмов народов.
5. Приобщать детей к богатству русской речи, расширять их словарный запас.
6. Осуществлять взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором.

Исходя из того, важным условием для развития детского творчества и поддержания интереса к культуре предков, служит развивающая среда. Особое внимание я уделила обогащению содержания окружающей среды. В ДОУ действует мини- музей «Русская изба». Наш мини-музей занимает небольшое пространство и не отвечает строгим требованиям настоящего музея. В его экспозиции многое сделано руками воспитателей, родителей, детей.

Так как невозможно представить себе русскую избу без печки, встала необходимость создать ее своими руками.



Главная зона - «горница», в нее поставили стол со скамейками, на стены повесили вышитые картины. Особый интерес у детей вызывает прялка. Дополнен интерьер народными «игрушками» выполненными детьми на занятиях по изобразительной деятельности. И еще одним из интересных моментов для детей является сундук. Как само пространство «мини – музея», так и его экспонаты, постоянно трансформируются, являются частыми атрибутами в театрализованной деятельности, развлечениях. Народное искусство я использую в непосредственно образовательной деятельности.



Осуществляется взаимосвязь изобразительное искусство с устным фольклором (потешки, загадки, песенки, сказки). Задача по ознакомлению с иллюстрациями к произведениям устного фольклора художника Ю.Васнецова, решается во взаимодействии с изобразительной деятельностью и декоративной лепкой. При работе с детьми широко использую дымковскую, каргопольскую, филимоновскую игрушки. Очень нравится детям самостоятельно изготавливать поделки под дымковскую игрушку, изделия с элементами хохломской и городецкой росписями. Погружение детей в разнообразную эстетическую среду благодаря практической деятельности по созданию различных поделок, украшений, изучению народного фольклора позволяет прививать у детей чувство прекрасного.

Перед тем, как приступить к выполнению творческих заданий, организуются с детьми экскурсии в музей «Русская изба». Все это делается для того, чтобы лучше познакомить с образцами народного искусства. Особенно любят дети сказки. В русской народной сказке заключено богатое содержание в отношении насыщенности художественной речи, языковыми средствами выразительности. Особенно интересно проходит чтение сказок в музее, где четко можно увидеть обстановку русской избы, и ребенок чувствует себя очень комфортно и уютно, как «в сказке». Дети с удовольствием разыгрывают сказки и шуточные сценки. Известно, что сказка выполняет важную роль в развитии воображения - способности, без которой невозможна умственная и творческая деятельность.



В своей работе с детьми широко использую русские народные пословицы и поговорки. Через них у дошкольников формируется положительное отношение к трудовой деятельности, понимание важности труда в жизни человека, почтительного отношения к его результатам. Знакомство с музыкальным фольклором осуществляется не только в образовательной области «Музыка», но и в повседневной жизни. Стало традицией проведение «Колядок», «Масленицы», «Рождественский колядок» и т.д. На таких праздниках дети исполняют русские народные песни, танцы, играют в народные игры. При проведении обрядовых праздников обращаю внимание детей на принципы изготовления и ношения русского костюма., провожу беседы с детьми о правильности поведения в тех или иных обрядовых действиях. Ценность народного творчества в том, что с его помощью взрослые легко устанавливают эмоциональный контакт с ребенком. Народные произведения с их богатой выдумкой, остроумием заряжают своим веселым смехом, создают радостное настроение. Народные игры развивают сообразительность, ловкость, смекалку – это еще и маленькие театрализованные представления. Использую в играх считалки, присказки, приговорки ребенок связывает слово с действием.

Проведение тематической беседы является очень важным при ознакомлении детей с традициями и культурой народа. Такие беседы проводятся как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей, на протяжении всего дня. Использование элементов фольклора, ознакомление с подвижными народными играми проводятся во время утренней зарядки, на прогулке. Все работы детей по декоративно – прикладному искусству оформляются в виде разнообразных выставок, как в фойе детского сада, так и в групповых.

Активное участие по приобщению детей к традициям народной культуры принимают родители. Они являются инициаторами и активными участниками пополнения развивающей среды детского сада изделиями народных промыслов и экспонатами в музей, проявляют интерес к образовательному процессу, принимают непосредственное участие в разнообразных мероприятиях. В результате анкетирования родителей: 100%- по отзывам родителей- получили яркие впечатления от посещения музея, высказали желание пополнить экспонаты музея, 100%- удовлетворены полностью работой, проводимой педагогами в ДООУ по приобщению детей к народной культуре. В ДООУ имеется необходимая методическая литература, диски, книги для детей о народных промыслах. Диагностика уровня восприятия знаний детей старшего возраста показывает следующие результаты:

Высокий уровень восприятия-72%

Выше среднего уровня восприятия- 20%

Средний уровень восприятия-8%

Народное творчество - источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Знакомя детей с изделиями народных мастеров, с народными традициями и фольклором, народными песнями, танцами, мы помогаем детям приобщиться к народной культуре. Соприкосновение с народным творчеством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.