*Истоки способностей и дарований*

*детей находятся на кончиках их пальцев.*

*В.А.Сухомлинский*

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей, имеющих нарушения в речевом развитии. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это связано с тем, что речевой центр в коре головного мозга и центр, отвечающий за мелкую моторику, находятся очень близко друг к другу. Рука в процессе формирования созревает раньше и как бы «тянет» за собой развитие речи, а вместе с ней и интеллект. Поэтому с самого раннего возраста необходимо развивать маленькие пальчики. Ежедневный массаж ладошек с растиранием каждого пальчика, гимнастика, игры с пазлами, мозаикой, кубиками растормаживают нервные клетки речевого центра и побуждают их к работе. Для достижения желаемого эффекта работу по развитию тонкой моторики необходимо сделать систематической. Традиционно пальчиковая гимнастика проводится в сочетании движений с речью. Сочетание движений пальцев с речевым сопровождением в стихотворной форме обладает рядом преимуществ: речь ритмизуется, делается более громкой, четкой и эмоциональной, наличие рифмы позитивно влияет на слуховое восприятие. В ходе таких занятий детям предлагается «конструировать» из пальцев различные объекты и предметы. Дети изображают зайцев, собак, птиц и многое другое. Такая необычная игровая деятельность у детей вызывает ярко выраженный интерес и позитивный эмоциональный настрой, что позволяет предельно максимально мобилизовать внимание. Желание детей быстро и точно воспроизвести нужную комбинацию стимулирует процесс запоминания. Итак, развитие и совершенствование тонкой моторики позволяет: опосредованно стимулировать деятельность речевых зон коры головного мозга, совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью, а также облегчить будущим школьникам освоение письма.

Ниже представлено занятие, которое направленно на развитие и совершенствование мелкой моторики и речи.

**Занятие "Играем пальчиками".**

**Цель:** развитие высших психических функций

**Категория участников:** дети 3-4 лет

**Количество человек:** 8-10

**Задачи:**

1. Развитие тонкой моторики рук и тактильной чувствительности 2. Снятие эмоционального напряжения, преодоление двигательных автоматизмов.

3. Создание позитивного фона настроения.

**Оборудование:** глубокая пластиковая миска или тарелка, фасоль белая и красная, маленькие тарелочки по количеству детей.

**Вводная часть.**

1. Приветствие.

Все дети и психолог встают вкруг, держась за руки, и , проговаривая по слогам «Здрав-ствуй-те», делают шаг вперед и встречаются в центре круга.

1. Упражнение «Волшебник»

Хлопать в ладоши в такт стихотворения:

***Шел волшебник на работу,***

***Сел на ежика в субботу,***

***Скушал яблочный пирог,***

***На затылке вырос рог.***

1. Упражнение «Флажок».

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) – вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

***Я в руке флажок держу***

***И ребятам им машу.***

**Основная часть.**

1. Упражнение «Зайка»

Сложить пальчики в виде мордочки зайчика и пошевелить ушками зайчика (двумя пальцами), проговаривая слова:

***Зайка беленький сидит***

***И ушами шевелит.***

*(Некоторые дети не могут найти нужный набор движений, они начинают перебирать пальчики, выставлять другие или не могут выполнить тоже самое упражнение другой рукой, им необходимо помочь сложить пальчики правильно и зафиксировать комбинацию. Когда ребенок самостоятельно может выполнить упражнение одной рукой, предложите ему сделать тоже самое другой рукой, а затем двумя руками одновременно).*

2. Игра «Волшебный мешочек»

Различные предметы складываются в мешочек, затем ребенок с закрытыми глазами, на ощупь должен отгадать какой это предмет.

*(Если дети затрудняются в определении предмета на ощупь, то*

*предварительно можно продемонстрировать, что находится в мешочке.)*

3. Психогимнастика.

***Ой, лады, лады, лады*** (хлопать в ладоши)

***Не боимся мы воды*** (повороты головы вправо и влево )

***Чисто умываемся,*** (поглаживать личико круговыми движениями)

***Маме улыбаемся!***  (вытянуть руки вперед и улыбнуться)

1. Игра «Золушка»

Смешать в большой глубокой тарелке красную и белую фасоль, и предложить детям рассортировать её по тарелочкам.

*(Сортировать можно различные крупы, макароны, камешки, бусины)*

1. Игра «Ручки»

*У меня пропали ручки.* (убрать ручки за спину)

*Где вы рученьки мои?* (оглядеться по сторонам)

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Покажитесь мне опять!*  (показать ручки)

**Заключительная часть.**

1. Упражнение – рефлексия «Понравилось – не понравилось»

Предложить детям по кругу сказать, чем занимались на занятии, чему научились, было хорошо или плохо.

1. Прощание.

Дети, взявшись за руки, собираются в круг. Затем, говоря «До

свидания», машут рукой на прощание.

Используемая литература:

1. Г.А. Ширкова, Е.Г. Жадько “Практикум для детского психолога” – Ростов н/Д .: 2005.

2. И.Ю. Кондратенко “Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте” - М.: 2005

**Анализ группового занятия «Играем пальчиками»**

Групповое занятие на тему "Играем пальчиками" было проведено с воспитанниками МБДОУ " Большенреченский детский сад "Сказка". В занятии приняли участие 13 детей младшей группы. Содержание занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям детей 3-4-летнего возраста. Структура занятия: основные этапы взаимосвязаны между собой, применяемые игры и упражнения постепенно усложняются. Чередование и разнообразие различных видов активности обеспечило устойчивое внимание и интерес детей.

На первом этапе была озвучена тема занятия . Проведены упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения и преодоление двигательных автоматизмов.

Затем были проведены упражнения и игры, направленные на развитие речи через совершенствование мелкой моторики и тактильной чувствительности. Большинству детей было трудно выполнять элементы пальчиковой гимнастики. Дети нуждались в помощи взрослого, так как сформированность двигательных умений и навыков рук не соответствует возрастным особенностям.(не могут найти нужный набор движений, перебирают пальцами, движения диффузны, не правильно располагают руки в пространстве, с трудом переключаются на другую позу, помогают другой рукой, наблюдается билатеральное нарушение переноса поз с одной руки на другую, т.е. не могут воспроизвести позу слева-направо и наоборот.)

Рекомендации:

1. Ежедневная пальчиковая гимнастика:

а) упражнения выполняются стоя, но меняется исходное положение рук (перед собой, в стороны, вверх);

б) специальное упражнение на столе (выполняется сидя).

2. Теневой, пальчиковый театр.

3. Упражнение в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты), закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование "петелькой" и "штрихом'" (упражнение выполняется только карандашом).

4. Работа с ножницами: разрезание листа бумаги на части по образцу, по инструкции, вырезывание знакомых геометрических фигур (мячик, дом и т. п.) по контуру и без него.

5. Рисование несложных геометрических фигур, предметов, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочерёдное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.

6.Работа с пластилином (лепка).

7.Печатание букв в тетради.

8. Конструирование и работа с мозаикой.

9.Выкладывание фигур из спичек (палочек).

10.Освоение ремёсел (шитьё, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).

11.Массаж и самомассаж рук.

12. Нанизывание бусин, макаронин на нитку.

13. Шнуровка, плетение.

14. Рисование пальцами.

Педагог-психолог Иванова Е.В.