**Руководство сюжетно-ролевой игрой воспитателем во 2 младшей группе**

В жизни ребенка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. В первые семь лет ребенок проходит большой путь развития. Дошкольнику предстоит многое узнать и многому научиться за этот период. От того, как освоит ребенок эти знания об окружающем его мире, о себе самом зависит успешность ребенка в дальнейшей жизни, в школьном обучении.

Сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Именно в сюжетно-ролевых играх ребенок имеет уникальную возможность реализовать себя, как активный участник происходящей деятельности, кроме того в игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, коммуникабельность.

Первые сюжетно-ролевые игры во 2 младшей группе связаны с рядом условий:

* наличие разнообразных впечатлений от окружающего;
* накопление предметно-игровых действий;
* наличие игрушек;
* частота общение с взрослыми;
* развитие ребенка.

Первые сюжетно-ролевые игры малышей протекают как безролевые игры или игры со скрытой ролью. Действия детей приобретают сюжетный характер и объединяются в цепочку, имеющую жизненный смысл. Эта цепочка состоит из двух-трех действий и многократно повторяется.

В соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала для сюжетной игры:

**Игрушки** – ***предметы оперирования*** начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается их тематическое разнообразие). Условность игрушек усиливается. (Игрушки уменьшаются по размеру, становятся соразмерные не самому ребёнку, а небольшой кукле, по отношению к которой, осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине).

**Игрушки** – ***маркеры условного пространства***. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой – «прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки).

**Игрушки** – ***персонажи*** (куклы и антропоморфные мягкие животные) приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размере (до среднего) .также полезны игрушки –персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10-15 см, с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события.

**Полуфункциональные материалы.** Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы, которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача - создать дружный организованный коллектив, научить детей играть. Надо научить ребенка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Перед воспитателем стоит 4 задачи:

* Научить ребенка играть, содействовать объединению детей в игре.
* Тактично руководить выбором игры.
* Приучать детей соблюдать во время игры правила.
* Воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Работу необходимо осуществлять по 2 направлениям:

1) Создание необходимой игровой среды.

2) Непосредственное руководство играми детей.

***Немаловажная роль в поддержании игровой деятельности***, внесения в нее творчества, создания интереса к игре, несомненно, ***принадлежит педагогу***. Только опытный педагог, знающий и учитывающий, индивидуальные и возрастные особенности детей, умеющий создавать игровые объединения исходя из интересов детей, способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которой дети увлекаются в сплоченные группы и могут реализовать себя, с желанием участвуют в игровых действиях.

С помощью родителей необходимо оборудовать игровую среду. Красивые нарядные куклы, мебель, разная посуда привлекает малышей. Дети играют и утром, и после дневного сна. Они разнообразно действуют с игрушками: катают, кормят, укладывают. Важно, чтобы они научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. С этой целью используются вопросы, подсказывающие новые действия. Большое место отводиться показу действий с теми или иными игрушками. Воспитатель должен предварительно приготовить несколько наборов игрушек и ролевых атрибутов и постепенно вводить их в игры. Каждый набор обязательно обыгрывается педагогом, например, воспитатель достает заранее приготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями, надевает белую шапочку и на глазах у детей начинает играть принимая на себя роль «доктора»: «Я доктор. Буду лечить детей. Здесь у меня больница. Зайка ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас температуру тебе измерим. (Ставит зайке градусник) Теперь послушаю тебя. У тебя ангина» Игра воспитателя, естественно, привлекает детей. Теперь детей можно вовлечь в нее: «Лера, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор полечу ее». Процедура «лечения» повторяется с 2-3 куклами или зверушками, которых дети «приводят» в больницу. Также наряду с куклами воспитатель может «полечить» и кого-нибудь из ребят: «Ваня, давай, как будто ты заболел и тоже пришёл в больницу. Сейчас доктор и тебя полечит». После такой игры воспитатель спрашивает детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Милена? Надевай шапочку. Теперь ты будешь лечить детей» Во время игры педагог должен неоднократно называть свою игровую роль, связывая ее со специфическими ролевыми действиями, проводятся дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Купание куклы». Очень важно, чтобы к куклам и мишкам дети относились как к живым существам, ласково, заботливо. В результате совместной игровой деятельности, дети учатся переносить игровые действия с одной игрушки на другую.

Воспитатель использует и такой прием как введение куклы в повседневную жизнь детей. Так, во время игры с куклой воспитатель говорит: «Нашей Тане хочется погулять, давайте поможем ей одеться. Во время одевания рассматривают одежду куклы, называют её. Затем воспитатель последовательно одевает куклу. Дети наблюдают за его действиями. Чтобы закрепить навыки воспитатель предлагает повторить его действия. Вначале малышам требуется помощь, а затем они учатся самостоятельно одевать и раздевать кукол. При этом обращается внимание на то, что одежду надо брать и складывать аккуратно. Накопленный опыт помогает малышам активнее участвовать в игре. Аналогичный прием – введение в игровую ситуацию использовать для поддержания интереса к игре, преподнести урок бережного отношения к игрушке. Роль воспитателя руководить скрыто. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, «хозяевами игры». В первое время, когда некоторые дети не знают друг друга, они играют в одиночку и довольно разнообразно. Некоторые дети вообще не умеют играть. К ним применяются индивидуальные приемы. Воспитатель старается помочь им сплотиться в единый коллектив. Для этого с каждым ребенком проводятся миниигры, воспитатель обучает предметным действиям, помогает справиться со сложными действиями. Постепенно вовлекает в игры разных по темпераменту детей, дает им разные задания. Возникают небольшие группы, дети начинают проявлять внимание друг к другу, доброжелательность, учатся уступать игрушки товарищам. Конфликтных ситуаций становиться меньше. Задача воспитателя состоит и в том, чтобы направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью проводятся наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, организовываются целевые прогулки, на которых обращается внимание на трудовые действия шофера, дворника. Во время наблюдений обращается внимание малышей на то, что повар приготовил вкусный завтрак, обед, ужин. Воспитатель знакомит с названием блюд. Впоследствии дети не просто ставят кастрюли на плиту, а «варят» суп, компот. Также во 2 младшей группе выделяются лидеры, которые «двигают» сюжет. Остальные дети соглашаются с лидером и обычно подстраиваются. Проблемы в игры дети учатся улаживать самостоятельно.

Наличие роли в игре приводит к быстрому увеличению разнообразных действий; постепенно обогащается и эмоциональное содержание игры: ребенок переживает чувства, связанные с конкретной ролью.

Характерная особенность развития сюжетно-ролевой игры во 2 младшей группе –постепенный переход мотива из процесса игры в результат. Это прослеживается на характере игровых действий: у детей 2 младшей группы они развернуты и фиксируются все основные операции действия (при кормлении – зачерпывание, строгое горизонтальное положение ложки, бережное и медленное движение переноса ложки от тарелки ко рту куклы). Трехлетние дети выполняют отдельные игровые ролевые действия в одиночку или по 2-3 человека, но даже и объединенные общей темой они действуют вначале разрозненно и однообразно и лишь благодаря активному руководству со стороны воспитателя постепенно включается в игровое общение. Становление игровой деятельности зависит и от расширения у детей представлений об окружающей среде.

Воспитатель может использовать различные приемы, способствующие развитию игрового творчества, однако, во 2 младшей группе воспитатель играет вместе с детьми.

Чтобы закрепить воспитательное воздействие игры необходимо обратить внимание не только на воображаемый смысл игровых действий, но и к реальным усилиям, проявленным в игре. Благодаря этому уже в ходе игры дети чувствуют радость и удовлетворения от реальной ценности свершенных действий в игре действий. Это помогает формировать нравственную сторону личности ребенка.

**Сюжетно-ролевые игры во II младшей группе**

**«Пароход»**

***( комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой во второй младшей группе)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планомерное обогащение жизненного опыта детей | Планомерное обогащение игрового опыта детей | Активизиру-ющее общение педагога с детьми во время игры | Проектиро-вание предметно-игровой среды | Развитие навыков общения с детьми и взрослыми | Игровое сотворчест-во родителей и детей |
| *Цель:* создать основу для развития и обогащения содержания игры    Чтение  А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...»  А. Барто «Кораблик» «Кораблик» (англ нар пес , обр С. Маршака) Д.Хармс «Кораблик» Рассматривание картины  «Чья лодочка?» (серия «Наша Таня») Рассматрива-ние иллюстраций на тему «Водный транспорт» Рисование  «Кораблик» (по стих А. Пушкина «Ветер по морю гуляет...) | *Цель:* развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры    Дидактичес-кие игры  «Что лишнее?», «Что есть на теплоходе?» «Найди пару»  Игры инсценировки  «Мы катаемся на лодочке по реке Кубань»  «Прокатим на лодочке [куклу](http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle) Машу» Звукоподражание  гудку теплохода  Игра-экспериментирование пускание в тазике с водой лодочек из бумаги и пластмассы  Игровые упражнения «Пассажиры покупают билет на пароход»  «Пассажиры занимают свои места на пароходе»,  «Капитан даст команду к отправлению парохода»  «Пассажиры сходят на пристань» | *Цель:* способствовать развитию самостоятель-ной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения    Предложение-обращение  «Ребята! Давайте прокатимся на пароходе по реке Кубань»  «Ребята, приобретайте билеты для прогулки на пароходе»,  «Пассажиры, заходите на пароход, сейчас мы отправимся на прогулку по реке Кубань»  Обращения по ходу игры  «Пассажиры! Займите, пожалуйста, свои места», «Матросы! Поднять якорь! Полный вперед!» «Мишка упал за борт, бросьте ему спасательный круг», «Бросайте якорь!» «Внимание! Наш пароход подходит к причалу» | *Цель:* создание условий, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельнос-ти   Игрушки  Лодочки, кораблики, катера разного цвета, размера, выполнен-ные из разных материалов; тазик для пускания бумажных корабликов;  Атрибуты: фуражка капитана, бескозырки, бинокль, якорь, штурвал, крупный напольный строительный набор. | *Цель:* развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом    Общение  Как я катался с мамой на ракете (с папой на лодке)  Я - капитан!  Освоение  Элементар-ных правил поведения на водном транспорте | *Цель:* педагогичес-кая пропаганда игровой деят-ти ребенка среди родителей    Предложить родителям собрать иллюстра-тивный материал на тему «Водный транспорт», оформить тематический альбом (папку) Предложить родителям прокатиться с ребенком на ракете или катере по морю или реке. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вопросы по ходу игры:  «Как называется наш корабль?», «Как называется корабль, на котором ты служишь?» «Кто капитан корабля?», «Что делает капитан корабля?», «Что должны делать матросы на корабле?»  Поощрения  «Молодец! Ты точно выполнял команды капитана, как настоящий моряк» |  |  |  |

**«Магазин»**

***(комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой во второй младшей группе)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планомерное обогащение жизненного опыта ребенка | Планомерное обогащение игрового опыта детей | Активизи-рующее общение педагога с детьми в процессе игры | Проектиро-вание предметно-игровой среды | Развитие навыков общения с детьми и взрослыми | Игровое сотворчество родителей и детей |
| Цель: создать основу для развития и обогащения содержания игры    Чтение  С. Михалков  «Андрюшка»,  С. Баруздин «Подарок»  Д. Родари «Голубая  стрела»  Рассматрива-ние картины «Продавец» (серия «Кем быть?»), иллюстратив-ного материала (магазин, продавец, покупатели)  Рассматрива-ние овощей и фруктов, муляжей овощей и фруктов  Целевая прогулка к магазину  Экскурсии в магазин  Наблюдение за работой продавца  [Музыкальное](http://dramateshka.ru/index.php/music)  развитие  «Огород»,- муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой,  «Собираем урожай» сл. и муз. Г. Вихаревой | Цель: развивать умения детей переводить жизненный опыт в условный план игры    Дидактичес-кие игры  «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Что растет на огороде?»,«Чудесный мешочек», «Узнай по вкусу», «Какие овощи зеленого (красного...) цвета ты знаешь»  Игровые упражнении «Покупатели идут в магазин», «Продавец, взвешивает фрукты», «Покупатель оплачивает покупку»  Образно- пластический этюд  «Поход в магазин» | Цель: способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения    Создание подсказывающей ситуации  «Мама идет в магазин за покупками», «На нашей улице открылся новый магазин», «В магазин завезли много овощей и  фруктов» Побужде-ние детей к ролевым высказываниям  «Кто хочет быть продав- цом?»  «Что делает продавец?»    Подключе-ние к игре малоактивных детей  «Шофер, в магазине заканчиваются овощи, привези ещё овощей и фруктов»  Обращения по ходу игры  «Покупате-ли, встаньте в очередь», «Кассир, пробейте, пожалуй-ста, чек» | Цель: создание условий, адекватных уровню развития игровых, умений детей и содержанию игровой деят-ти    Книжный уголок: иллюстратив-ный материал на темы «Овощи», «Фрукты», «Магазин»  Атрибуты для игры «Супермаркет» с набором муляжей овощей и фруктов, касса, халатики, косыночки или шапочки, сумочки, кошельки, ценники, грузовая машина | Цель: развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг с другом    Учить детей правильно называть себя в игровой роли  («Я - продавец», «Я – покупатель»,«Я - кассир») называть игровые действия («Я взвешиваю яблоки», «Я выбиваю чек»), отвечать на вопросы [воспитателя](http://dramateshka.ru/index.php/methods/education) об игре, игровой роли, выполняе-мых действиях  Общение  «Откуда продукты берутся в магазине?», «Волшебные слова», «Как вести себя в магазине» | Цель: педагогическая пропаганда знаний об игровой деятельнос-ти ребенка среди родителей    Предложить родителям посетить с ребенком продовольственный магазин, понаблю-дать за действиями продавца, кассира, покупателей, обращать внимание на взаимоотношения покупателя и продавца, покупателя и кассира  Оформить папку-передвижку  «Витамин в каждой тарелке», правила для ребенка «Как вести себя в магазине» |

**«Парикмахерская»**

**(комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой во второй младшей группе)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планоменое обогащение жизненного опыта детей | Планомерное обогащение игрового опыта детей | Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры | Проектирова-ние предметно-игровой среды | Развитие навыков общения с детьми и взрослыми | Игровое сотворчество родителей и детей |
| Цель: создать основу для развития и обогащения содержания игры    Чтение  «Расти коса до пояса»  «Кран, откройся!»  Э Мошковская Загадки о мыле, ножницах, расческах и т.п. Рассматривание картины «Парикма-хер» (серия «Кем быть?»)  Рассказ воспитателя о труде парикмахе-ра Рассматривание иллюстра-ций, предметных картинок, предметов культурно-гигиенического назначения | Цель: развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры    Дидактичес-кие игры  «Найди то, о чем расскажу», «Чего не стало», «Что изменилось?» «Что лишнее?» «Отложи (выбери) то, что нужно парикмахеру для работы», «Чудесный мешочек» «Продолжи ряд»  Игровые упражнения «Парикмахер», «Кассир» «Мы моем расчески» «Каждой вещи свое место»  Игра инсцениров-ка «Кукла Катя пришла в парикмахер-скую» | Цель: способствовать развитию  самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов их решения    Создание подсказывающей ситуации «Кукла Маша загрустила, давай сделаем ей красивую прическу», «Давайте, организуем парикмахер-скую и сделаем девочкам красивые прически» «Я хочу поиграть в парикмахера. Я могла бы сделать тебе красивую прическу» «Давай, я буду кассиром»  Вопросы по ходу игры «Где у вас касса? Кто кассир?» «Завяжите моей дочке красные бантики» | Цель: создание условий, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деят-ти    Книжный уголок: предметные картинки по теме, иллюстрации, отображаю-щие труд парикмахера  Атрибуты: шкаф для хранения атрибутов (из набора детской игровой мебели), зеркало, пелерина, халат парикмахера, косынка, салфетки, полотенце, расчески, мыльницы, ленточки, заколки, бантики (большие и маленькие, четырех цветов), шампунь, фен, телефон, часы, табличка «Парикмахерская» | Цель: развивать у детей навыки общения со взрослыми и друг другом    Темы общения  «Я узнаю себя, своих друзей на фотографиях» «Покажи и назови части тела и лица» «Водичка, водичка, умой моё личико», «Для чего нужна вода?»  Этюд на выражение удовольствия и радости «Маме улыбаемся» Коммуника-тивные игры «Комплимент», «Ласковое имя» «Кто у нас хороший» | Цель: педагогическая пропаганда игровой деятельности ребенка среди родителей    Предложить сходить с ребенком в парикмахер-скую, понаблюдать за работой парикмахера  Папка-передвижка «Прически мальчиков и девочек»  Помощь в изготовлении атрибутов |

**«АВТОБУС»**

***(комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой во второй младшей группе)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Планомерное обогащение жизненного опыта ребенка | Планомер-ное обогащение игрового опыта детей | Активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры | Проектирование предметно-игровой среды | Развитие навыков общения с детьми и взрослыми | Игровое сотворчество родителей и детей |
| Цель: создать основу для развития и обогащения содержания игры    Наблюдение  - за движением автобусов,  - действиями людей на автобусной остановке Рассматрива-ние  - картины «Едем на автобусе» (серия «Мы играем»)  - иллюстраций (автобус; пассажиры, дети в автобусе и т.п.)  - игрушечного автобуса  Чтение  Б.Заходер «Шофёр» А.Барто «Грузовик» Рисование  «Почини машину», «Магазин колес» «Отремонтируем машине колеса»  Музыкальное развитие «Автобус» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской «Машина» муз. Т. Потапенко, сл. Н.Найденовой «Мы едем, едем, едем...», «Автомобиль» музыкально-ритмическое упр. - муз. М. Раухвергера, Игра «Птички и машины» муз. Т.Ломовой «Светофор» муз. Ю. Чичикова | Цель: развивать умения детей переводить жизненный опыт в условный план игры    Дидактичес-кие игры «Что лишнее?», «Подбери колесо к машине», «Продолжи ряд», «Цветные автомобили», «Узнай по части»  Игра-инсцениров-ка стихотворе-ния А.Барто «Грузовик» Образно-пластичес-кий этюд «Едем на автомобиле» Игровые упражнения «Водитель объявляет остановки», «Пассажиры садятся в автобус», «Кондуктор продает билеты»  Подвижные игры «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль» | Цель: способство-вать развитию самостоятель-ной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения    Создание подсказывающей ситуации «Кто хочет поехать в гости? На дачу?», «Как добраться до магазина?» Побуждение к ролевым высказывани-ям «Кто поведёт автобус? Кто будет продавать билеты?»  Помощь в сговоре Обращения по ходу игры  «Пассажиры, занимайте места в автобусе», «Пассажиры, не забудьте купить билеты»  Постройка автобуса из модулей | Цель: создание условий, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности    Книжный уголок:  Иллюстратив-ный материал на тему «Транспорт» Подготовка атрибутов для игры: средообразую-щие предметы, крупный напольный строительный набор, полифункциональные модули «Радуга»; руль, светофор, фуражка шофёра, билеты, повязка, сумка кондуктора, таблички («Автобус №1», «кондуктор», «шофёр»)  Игрушки: автобусы, машинки разного размера, выполненные из разных материалов, куклы, игрушки (пассажиры) |  |  |