Педагогический опыт на тему

**«Духовно-нравственное воспитание школьников посредством музыкального фольклора.**

Образовательная Программа по музыке в общеобразовательной школе предусматривает изучение произведений различных направлений музыки. Важное место в музыкальном образовании школьников занимает изучение творчества великих классиков. Среди учёных существует мнение, что классическая музыка – это высокоразвитая форма народной музыки и профессиональные композиторы использовали в своих произведениях то же «сырье», что и народные музыканты. И в классических произведениях мы слышим народные интонации.

**Но изучая разные направления музыки**, учитель в современной ситуации не должен забывать о том, что духовно-нравственное начало в развитии детей должно преобладать над накоплением ими всевозможной информации.

**К сожалению**, на сегодняшний момент материальные ценности большинства молодёжи доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления ο доброте, милосердии и патриотизме. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры на фоне снижения истинных духовных, культурных ценностей.

**Духовное возрождение России**…Сегодня об этом много говорят. И моя задача, как учителя музыки, состоит в том, чтобы воспитывать в детях духовность и нравственность, раскрывая высокий духовный смысл как русского так и мордовского народного музыкального искусства, несущего в себе веру, добро, любовь.

**Музыка среди различных видов искусства** является одним из ведущих по силе воздействия на людей. Она является самым действенным средством пробуждения в человеке эмоций, пробуждения в человеке человека. Об этом очень точно сказал Вильям Шекспир:  
*Тот, у кого нет музыки в душе,  
Кого не тронут сладкие созвучья,  
Способен на грабеж, измену, хитрость;  
Темны как ночь души его движенья... Не верь тому…*

**В своём опыте я опиралась** на научные основы возможности использования народного творчества в образовательной деятельности, которые раскрываются в исследованиях Н.А.Бердяева, В.С.Соловьева, К.Д.Ушинского, И.А.Ильина и др.;

В области педагогики музыкального образования я использую разработки Э.Б.Абдуллина,,Ю.Б.Алиев, Д.Б.Кабалевского, Л.А.Рапацкой, Г.М.Цыпина, Л.В.Школяра и др.).

Мне близка реализация идей этнических традиций Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, М.Т. Картавцевой, В.С. Кукушина, В.А. Сухомлинского и др.

Педагогический опыт и анализ литературы по теме позволил выявить мне несколько **противоречий:**

**- между необходимостью возрождения духовно-нравственного воспитания** школьников **и недостаточной разработанностью системы** такого воспитания **в учебном процессе;**

- **междупедагогическими возможностями музыкального фольклора**, осознанием необходимости включения региональной культуры устной традиции в музыкально-образовательный процесс **и недостаточностью**  соответствующего **методического обеспечения.**

**Целью моего** педагогического опыта было**:** теоретически обосновать и проверить на практике педагогические возможности музыкального фольклора в духовно-нравственном воспитании школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить **ряд задач,** одной из которых является разработка и проверка на практике результативности системы духовно-нравственного воспитания школьников через фольклор.

Создание такой системы является **основной идеей** моего педагогического опыта. Система включает в себя урочную и внеурочную работу. Внеурочная работа, в свою очередь, делится на кружковую работу .

**(Методы исследования):** В ходе исследования я;

1) изучала и анализировала соответствующую литературы по проблеме; 2)проводила анализ и обобщение результатов усвоения фольклора моими учащимися на уроках музыки и во внеурочной работе; 3) проводила беседы, анкетирование учащихся, совместно с детьми брали интервью у местных сторожил; 5) проверяла на практике теоретические положения и проводила анализ полученных результатов.

Народная песня на начальном воспитании ребёнка играет огромную роль. Её нельзя ничем заменить. Народная музыка достаточно легка для понимания детей и при этом имеет богатую эмоциональную окраску, передавая различные чувства. Слушая ее, ребенок учится сопереживать, проникаясь радостью либо грустью

Именно народные песни несут в себе огромную смысловую нагрузку, которая позволяет сформировать у ребенка так необходимые ему личностные качества – доброту, отзывчивость, чуткость, справедливость. В своей работе я использую видеонарезки из старинных фильмов, собранный местный фольклорный видео- и аудиоматериал.

Фольклор, вобравший в себя народную мудрость, в интересной и занимательной форме передаёт подрастающему поколению эстетические, нравственные, трудовые идеалы.

В народных песнях присутствует образ родной земли. На таких песнях развивается чувство прекрасного, любовь и бережливое отношение к родному краю.

Русский фольклор глубоко патриотичен, В песнях прославляются труженики, защитники Родины. Эти песни воспитывают в детях храбрость, гордость за Родину, восхищение героическими поступками.

**На уроке использую разные виды творческой деятельности**: поём песни, разучиваем народные игры, хороводы, играем на народных музыкальных инструментах. Немало важным является то, что исполнение фольклорных песен предполагает пение на «позиции улыбки». Улыбка на лице **улучшает настроение, так как есть** глубокая связь между мимикой и эмоциями.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей т**ребует выхода за пределы школьного урока.** Работу по воспитанию нравственности я продолжаю на кружке.

Где изучаем культурное наследие как русского так и мордовского народа, его традиции, обычаи, разучиваем народные песни, частушки и проводим **фольклорные праздники**. Развитое восприятие фольклора служит условием формирования у детей представление о многообразие песен, сказок, прибауток, потешек т.д., .

Ежегодно наш фольклорный ансамбль принимает участие в фольклорном фестивале "Зов торома" посвященный памяти Владимира Ромашкина .

Система фольклорного праздника создает духовную общность детей и взрослых, на которой развиваются человеческие чувства, любовь к "малой" Родине-Мордовии. Учащиеся знакомятся с мордовским народным творчеством; костюмом, другими фольклорными коллективами, народно-прикладным искусством, мордовской национальной кухней. Появляется любовь и интерес к музыкальной культуре своего региона, формируется этническое самосознание, основы личностной культуры у детей к родному языку. Мордовский фольклор рассматривается, как важнейшее средство воспитание любви к родному слову.

Ежегодно провожу с детьми такие праздники, как Троица, Масленица, деревенские посиделки, осенины, Пасха и др.

Результатом духовно-нравственного воспитания являются **выступления** учащихся на школьных, сельских и городских концертах, смотрах художественной самодеятельности. Зрители всегда тепло встречают наших участников. Дети выступают на концертах ко Дню пожилого человека, ко Дню Победы, Дню Матери и т.д. Дети с интересом занимаются исследовательской работой по фольклору. Так же являюсь руководителем учительского ансамбля.

.

Вокальные и исследовательские достижения моих учеников отмечены грамотами разного уровня:

- 1 место за участие в фольклорном фестивале «Зов торома» посвященный памяти Владимира Ромашкина в номинации фольклор;

- 2 место в патриотической песни в номинации вокал;

- 1 место в районном фестивале «Ритмы улиц» в номинации «Вокал»;

- 2 место в городском конкурсе «Юные искусники» » в номинации фольклор;

- 2 место в районном конкурсе «Русская завалинка от платка до валенка» в номинации фольклор;

- 1 место в номинации «Мир творчества»;

- 2 место в 2 республиканском фестивале молодых музыкантов "Посвящение» памяти Л.В.Воинова ;

- 1 место за участие в музыкальном конкурсе «Две звезды»;

- 1 место за участие в конкурсе «И зажгутся новые звезды»;

- 1 место в областном конкурсе «Малая академия» и др.

Проведённая мною работа по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию школьников также отмечена грамотами:

- и грамотой за активную творческую деятельность в направлении «Этнография».

- За активную гражданскую позицию и большой личный вклад в дело патриотического воспитания молодого поколения.

А также награждена многими дипломами и грамотами городского отдела образования и центра детского творчества за развитие детского художественного творчества и за высокие показатели в организации культурно-досуговой деятельности среди населения в Муниципальном образовании Горяйновская основная школа. Обо мне и моих учениках часто пишут в газете «Эрзянь мастор». Приезжает смотреть съёмочная телекомпания «Телесеть Мордовии» 10 канал «Од пинге».

Стараюсь быть примером для своих учеников во всём.

Духовно-нравственные качества у детей я воспитываю народной музыкой. И мне это удаётся.







