Урок, посвященный Году культуры в Российской Федерации по предмету МХК 10 класс МБОУ СОШ №1 г.Чаплыгина Липецкой области.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации урока | Межведомственное взаимодействие при подготовке и проведении урока | Текстовая часть отчета(в свободной форме описательного характера) |
| 1.Заочная экскурсия в Третьяковскую галерею |  Районный краеведческий музей , Чаплыгинская картинная галерея. | Экскурсоводами являются учащиеся. Описание творчества художников по репродукциям картин проходило через презентации, в сопровождении классической музыки. Были представленыхудожники-портретистыИван Николаевич КрамскойИлья Ефимович РепинВалентин Александрович Серов.Просмотр видеофильма о творчестве И.Н.Крамского. Визуальный обзор творчества художников –портретистов Липецкого края. Свои впечатления от произведений великих художников учащиеся отразили в виде небольшого эссе. |
| 2.Путешествие по земле Древней Эллады | Районная библиотека. | Тема очень интересная , так как раскрывает удивительную красоту одной из величайших эпох человечества- эпоху Античности, которая является колыбелью мировой художественной культуры и содержит в себе истоки будущей европейской цивилизации.Для раскрытия нового материала было выбрано сочетание познавательных и игровых форм обучения. Это было необходимо для повышения интереса к уроку через нестандартное преподнесение новой информации. Дифференцированный подход заключалась в том, что ученикам с низкой мотивацией обучения предлагались необычные роли с юмористическим оттенком, где они могли проявить свои творческие способности. Они выступали в роли героев древнегреческих мифов . Для знакомства с основными периодами эпохи, предлагалось построить “Ленту времени”. Выписывались основные культурные периоды изучаемой цивилизации, размещалась информация на отдельных листах и предлагалось восстановить ряд событий по порядку, опираясь на временные рамки. Учащиеся выходили к доске по мере возникновения события или начала нового периода и характеризовали его, представляя презентацию. Контроль усвоения знаний заключался в написании в конце урока самостоятельной работы в форме творческого эссе по образцу.  |
| 3.Интеллектуальная игра «Романтики и романтизм» |  | Данная форма проведения урока была выбрана для закреплении полученных учащимися знаний. В результате урок из обыденности перерастает в соревнование, что позволяет достигать таких целей обучения, как развитие познавательного интереса к изученной теме. В начале урока учащимся была дана возможность вспомнить изученный материал по теме «Романтизм» в форме блиц – марафона. В играх, как правило, используется групповая форма работы, и поэтому каждый из учеников на протяжении всего урока принимал и выполнял ту роль, которую он бы хотел выполнять, что позволило проявить его природные способности: художественные, музыкальные, вокальные. |
| 4. Дискуссия по теме «Современная музыка» |  | Эта тема близка детям и вызывает особый интерес. Дискуссии способствуют формированию собственного мнения учащихся, их личностного эмоционально-ценностного отношения и к искусству, и к миру в целом. До начала дискуссии учащимся был озвучен своеобразный «кодекс дискутанта».Для того чтобы дискуссия стала живой и заинтересованной были даны примерные вопросы для обсуждения, которые помогли ученикам осознать связь обсуждаемых проблем с современностью и их собственной жизнью, теми вопросами, которые волнуют школьников «здесь и сейчас».Учащимся предоставлялась возможность прослушать разные жанры современной музыки. В течении урока каждый учащийся имел право высказать свое мнение о современной музыке и рассказать о музыкальных произведениях , которым дает личное предпочтение. |

 Учитель МХК Викулина С.И.