Работа в группе продленного дня – это непрерывный процесс воспитания. Воспитательные занятия помогают сделать этот процесс целенаправленным, систематичным. Далее я хочу представить часть программы воспитательных занятий, принятой в нашей школе. Работа по этой системе ведется уже несколько лет, а сейчас настала пора усовершенствовать ее в соответствии с современными требованиями. Мой личный вклад – работа над направлением «Народное творчество»

**Пояснительная записка**

**к системе воспитательных занятий**

 **«Россия – Родина моя»**

 Воспитание выступает одним из важнейших элементов и инструментов прогрессивного развития общества как непрерывного процесса смены поколений. Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском становлении; создание условий для самоопределения личности.

 В связи с этим перед воспитателями группы продленного дня неизбежно встает вопрос, как наиболее эффективно использовать время пребывания учащихся в школе полного дня. Правильное решение данного вопроса тем более важно, что речь идет не о ребенке вообще, а о ребенке, имеющем отклонения в развитии разного рода: от эмоционально-волевой незрелости и личностных особенностей до нарушения познавательной деятельности. Следовательно, воспитательное воздействие на ребенка должно быть в максимальной степени индивидуализировано и должно способствовать усвоению накопленного человечеством опыта в активной практической деятельности, опосредованной его отношениями с взрослыми, поскольку в процессе воспитания дети овладевают новыми способами взаимодействия со средой. Такой подход должен найти свое отражение и в содержании воспитательной работы, и в выборе ее методов и приемов.

 Система воспитательных занятий «Россия – Родина моя» учитывает специфику образовательного учреждения, является одним из разделов основной образовательной программы ОУ, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС, и соответствует концептуальным основам и особенностям воспитательной программы коррекционного образовательного учреждения.

 Система воспитательных занятий «Россия – Родина моя» включает в себя три направления «Природа и я», «Я – петербуржец», «Народное творчество». Выбор этих направлений обусловлен необходимостью ориентировки в процессе воспитания на общечеловеческие ценности; возможностью комплексной реализации основных задач нравственного, эстетического, трудового воспитания.

 Основные принципы построения системы воспитательной работы:

* осуществление взаимодействия и взаимосвязи отдельных направлений в воспитании как условие разностороннего развития ребенка;
* Учет индивидуальных и типологических особенностей детей;
* Разнообразие и вариативность в использовании форм и средств воспитания.

**Целью** воспитательной работы является создание условий, которые помогут в более полной мере ученику проявить способности, активность, творчество и инициативу.

 В процессе воспитательной работы реализуются как общие, так и частные **задачи**, характерные для каждого из трех направлений.

Общие задачи:

1. Обогащение социального опыта детей посредством включения их в систему разнообразных отношений «человек – окружающий мир».
2. Формирование системы интересов и потребностей детей как одного из факторов, влияющих на их познавательную активность и самостоятельность.
3. Формирование нравственных качеств духовно-богатой личности.
4. Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества.
5. Развитие эстетических представлений, наклонностей, взглядов, художественного вкуса каждого ребенка; умения видеть и понимать прекрасное. Воспитание творческих способностей учащихся.
6. Формирование активной жизненной позиции.

ЧАСТНЫЕ ЗАДАЧИ

*Направление «Природа и я»:*

* воспитание гуманного отношения к природе, сопереживания и сострадания ко всему живому, умения видеть и ценить красоту природы;
* осознание себя как частицы окружающего мира, который нуждается в помощи и защите.

*Направление «Народное творчество»:*

* ознакомление детей с различными видами устного народного творчества и народными промыслами;
* приобщение детей к культурному наследию своего народа;
* пробуждение интереса к истокам народного творчества, народным традициям, воспитание чувства гордости и уважения за свой народ.

*Направление «Я – петербуржец»:*

* воспитание нравственных чувств на основе овладения культурно-историческими традициями города и страны;
* воспитание элементов нравственного сознания и поведения;
* помощь детям в освоении городского пространства.

Данные задачи реализуются в системе занятий, которые проводятся один раз в неделю, длительностью от 20 до 35 минут по каждому из направлений. Каждое из занятий состоит из трех частей: информационной, практической и игровой. *Информационная* часть занятия включает в себя краткие беседы с детьми в различной форме, а так же рассказы воспитателя, демонстрацию натуральных объектов, показ мультимедийных презентаций, учебно-позновательных видеофильмов, рассматривание произведений живописи, иллюстраций, использование художественного слова. В *практической* части проводятся целевые прогулки, экскурсии, реализуется творческая деятельность детей. Основу *игровой* части занятий составляют развивающие игры, игры с элементами мнемотехники, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, творческие игры, различные виды театральной пантомимы, игры с элементами соревнований. В конце каждой четверти проводятся итоговые занятия в различных формах: викторины, игры-конкурсы, соревнования, тематические вечера досуга и т.д.

 Использование на занятиях инновационных педагогических технологий, информационных и коммуникационных, здоровьесберегающих технологий способствует решению коммуникативных, познавательных, коррекционных о воспитательных задач.

 Все занятия проводятся в атмосфере активного поиска совместных решений и носят игровой, занимательный характер. Дети включаются в практическую деятельность, взаимодействуют в микрогруппах и парах, приобретают социально-значимый опыт. На этой основе формируются важнейшие личностные образования ребенка, воспитывается интерес к окружающему миру и к людям. Общаясь со сверстниками в атмосфере игры, дети освобождаются от эмоциональной скованности, напряженности, а разнообразные виды деятельности, как групповые. Так и индивидуальные, вызывают у них положительную реакцию, способствуют их социальной адаптации.

**1 класс**

**I четверть. ВВОДНАЯ.**

**Тема: «Мы теперь ученики»**

**Цель:** Помочь детям адаптироваться в условиях школьной жизни.

**Задачи:**

1. Образовательные:
	* Познакомить детей с пространством школы, класса.
	* Дать знания о режиме дня, необходимости его соблюдения
	* Познакомить детей с некоторыми профессиями (профессиями родителей)
	* Развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас.
2. Воспитательные:
	* Познакомить детей с правилами поведения в школе
	* Помочь детям лучше узнать друг друга, воспитывать дружеские чувства, способствовать формированию коллектива класса.
	* Воспитывать уважение к труду людей, желание помогать родителям дома
	* Познакомить с пословицами и поговорками о труде
	* Активизировать знания детей о временах года (осень)
3. Коррекционно-развивающие:
	* Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память.
	* Развивать пространственно-временно-ориентировочные навыки
	* Развивать мелкую моторику

**Используемые технологии:**

Игровые, здоровьесберегающие, мнемотехника

**1 занятие. «Мы теперь ученики»**

1. Знакомство с классом, игровой зоной.
2. Беседа о правилах поведения в классе. (Воспитатель предлагает ситуацию, предполагающую выполнение правил поведения в классе. Дети выполняют задание и обсуждают, что было выполнено правильно, а что нет. Какие правила соблюдались?)
3. Игра «Мы теперь ученики»\*

**2 занятие. «Знакомство со школой»**

1. Экскурсия по школе. Беседа о правилах поведения: в столовой, в раздевалке, при проходе по коридору, на лестницах, в туалете и т.д.
2. Работа с мнемотаблицей «Правила поведения в школе»
3. Д.И. «Трик-трак, это не так!»

**3 занятие. «Мой режим»**

1. Стихотворение С.Я.Маршака.

(Приходит Незнайка в школу и говорит о том, что в школу торопиться не обязательно – «Подумаешь, опоздал!»). Обсуждение, почему Незнайка опоздал в класс? Для чего так важен режим?

1. Беседа с детьми об их режиме. Примерный режим дня. Новое: собрать с вечера портфель)
2. Д.И. «Утро, день, вечер»\*
3. Д.У. «Собери портфель»\*

**4 занятие. «Я»**

Предварительная работа: с детьми заполнить таблицу «Какой я бываю»\*

1. Приходит Незнайка и не знает, как к кому обращаться: «Эй, девочка с косичками!» Беседа, для чего нужны фамилия, имя, отчество.
2. Интересные сведения «Русские фамилии»\*
3. «Нарисуй себя». Детям предлагается нарисовать свой портрет в середине цветка, а лепестки закрасить теми цветами, какие качества, по его мнению, для него характерны.

**5 занятие. «Правила личной гигиены»**

1. Рассказ воспитателя «Незнайка заболел»\*
2. Работа с мнемотаблицей\*
3. Разучивание стихотворения «Ёжик в бане» с использованием пиктограммы

**6 занятие. «Моя семья»**

1. Что такое семья? Разгадывание ребуса «7Я». \* Рассматривание «дерева», пояснить, почему 7-Я (картинка №2)\*
2. Рассказы детей о своей семье.
3. Нарисуй членов своей семьи на семейном «дереве» (картинка №1)\*
4. Домашнее задание: вместе с родителями заполнить листок №2

**7 занятие. Рисование «Моя семья»**

1. Предварительная беседа с учетом результатов предыдущего занятия.
2. Работа детей.
3. Выставка детских работ[[1]](#footnote-1)

**8 занятие. «Профессии родителей»**

1. Чтение отрывка из стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»
2. Беседа «Знаешь ли ты, кем работают твои родители?»
3. Д.И. «Веселая путаница», «Работа всякого нужна одинаково»\*

**9 занятие. «Профессии родителей»**

Предварительная работа: подобрать материал, исходя из профессий родителей учащихся класса.

1. Беседа о профессиях (интересные сведения)
2. Кем бы ты хотел быть?
3. Развитие мелкой моторики «Обведи и назови профессии»\*

**10 занятие. «Пословицы и поговорки о труде»**

1. Диалог с Незнайкой («Работа не волк, в лес не убежит»)\*
2. Пословицы и поговорки о труде.
3. Д.И. «Подбери пословицу»\*

**11 занятие. Инсценировка сказки «Репка»**

Предварительная работа: изготовление с детьми шапочек-масок

1. Рассказывание сказки «Репка», распределение ролей.
2. Игра-инсценировка
3. Вывод: «Если вместе, если дружно – все получится как нужно!»

**12 занятие. «Отношения в семье»**

1. Вспоминаем сказку «Репка». Почему всё получилось у героев сказки?
2. Д.И. «Трик-трак, это не так!».\* Беседа об обязанностях ребенка в семье с разыгрыванием различных ситуаций.
3. Д.И. «Кому что нужно?»\*
4. Развитие мелкой моторики «Обведи и раскрась»\*

**13 занятие. «Осень»**

1. Беседа о признаках осени с использованием мнемотаблицы. Назвать осенние месяцы.
2. Д.И.:
	* «Трик-трак, это не так!»\*
	* «Полдник коротышек»\*
	* «Листья»\*
	* «Календарь в стихах»\*

**14 занятие. «Экскурсия в осенний парк»**

1. Наблюдение за осенними изменениями в природе.
2. Д.И. с природным материалом\*
3. Сбор природного материала.

**1 класс**

**Направление: «Народное творчество»**

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству.

**Задачи:**

1. Образовательные: Познакомить детей с малыми формами фольклора. Дать понятия потешка, прибаутка, скороговорка, чистоговорка.

Освежить в памяти детей знакомые сказки, познакомить с новыми. Учить отличать сказки о животных и волшебные сказки.

Упражнять детей в умении давать краткую характеристику персонажам сказки.

1. Коррекционно-развивающие: Обогащать и активизировать словарный запас , формировать грамматический строй речи, развивать монологическую речь, формировать навыки диалогической речи.

Развивать мелкую моторику, графические навыки.

Формировать и закреплять пространственно-ориентировочные понятия

Развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание, память, мышление, воображение

1. Воспитательные: Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать через сказку нравственные качества: доброту, взаимовыручку, отзывчивость, честность, трудолюбие.

**Используемые технологии:**

Дидактические игры, игры-драматизации, приемы мнемотехники, ИКТ.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися:**

К концу года дети получат возможность освоить знания о малых формах устного народного творчества (фольклора): потешках и прибаутках, загадках, скороговорках и чистоговорках. Смогут познакомиться с такими видами сказок, как сказки о животных, волшебные сказки, научатся их различать.

Благодаря коррекционным заданиям дети смогут улучшить речь, внимание, мышление, память, воображение, навыки пространственной и временной ориентировки, навыки письма.

**Тематическое планирование воспитательных занятий**

(В 1 классе в I четверти даются общие занятия, посвященные адаптации детей в школьной жизни)

|  |
| --- |
| **II четверть** |
| **1** | «По Руси ходили скоморохи» | Что такое прибаутки и потешки |
| **2** | «Как на горке на пригорке» | Что такое скороговорки и чистоговорки |
| **3** | «Вышел месяц из тумана» | Для чего нужны считалки? |
| **4** | «Что такое перед нами» | Загадывание загадок о предметах быта |
| **5** | «Загадаю вам загадку» | Загадки о животных и явлениях природы |
| **6** | «Делу – время, потехе – час» | Итоговое |
| **III четверть** |
| **1** | Путешествие в страну сказок | Инсценировка сказки «Теремок» |
| **2** | Сказка «Лиса, заяц и петух»  | Прослушивание сказки. Загадки о животных |
| **3** | «Лиса и журавль» | Игра-драматизация  |
| **4** | «Лиса и заяц»  | Придумай к сказке другой конец |
| **5** | «Лиса и волк» | Рассказывание сказки. Танграм |
| **6** | «Зимовье» | Рассказывание сказки. Изображаем сказку пиктограммой |
| **7** | «Играем в сказку» | Итоговое |
| **IV четверть** |
| **1** | «Снегурочка» | Чем волшебные сказки отличаются от сказок о животных |
| **2** | «Гуси-лебеди» | Рассказывание сказки по картинкам |
| **3** | «Смоляной бочек» | Плоскостной театр |
| **4** | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Прослушивание сказки. Беседа о нравственных качествах. |
| **5** | «Хаврошечка» | Прослушивание сказки. Составление задачи |
| **6** | «По щучьему веленью» | Прослушивание сказки. Развитие воображения |
| **7** | «В некотором царстве» | Итоговое |

**II четверть.**

**Тема: Устное народное творчество**

**(Малые формы фольклора)**

**1 занятие. «По Руси ходили скоморохи»**

1. Что такое прибаутки, песенки и потешки. (Зачитываются разного вида)
2. Заучивание потешки с помощью пиктограммы\*
3. «Сосчитай и раскрась» \*

**2 занятие. «Как на горке, на пригорке»**

1. Что такое скороговорки и чистоговорки, зачем они нужны и чем отличаются.
2. Проговаривание чистоговорки «Колпак» с пальчиковой игрой.\*
3. «Сделай так, чтобы все колпаки стали одинаковыми»\*

**3 занятие. «Вышел месяц из тумана»**

1. Для чего нужны считалки? Кто больше знает считалок?
2. Заучивание новой считалки
3. Подвижная игра с использованием новой считалки

**4 занятие. «Что такое перед нами?»**

1. Загадывание загадок о предметах быта. Зарисуй отгадку.(Учащиеся отгадку не называют, а зарисовывают)
2. Опиши предмет не называя. (Ребенок за ширмой выбирает предмет, описывает его, дети отгадывают)

**5 занятие. «Загадаю вам загадку»**

1. «Цветные загадки». (Загадки о животных и явлениях природы)
2. Загадки о временах года. Найди отгадку на картинке.
3. Графический диктант (Отгадка к загадке) (см. приложение 1)

**6 занятие, итоговое: «Делу – время, потехе – час». (Игровое)**

**III четверть**

**Тема: Сказки о животных**

**1 занятие. «Путешествие в страну сказок»**

1. Обзор знакомых сказок о животных
2. Загадки о животных – персонажах сказки «Теремок»
3. Инсценировка сказки «Теремок»
4. Работа с понятиями «Выше – ниже», «лево – право» (см приложение)

**2 занятие «Лиса, заяц и петух»**

1. Загадывание загадок о персонажах сказки
2. Прослушивание сказки «Лиса, заяц и петух»
3. Работа с понятиями «Далеко – близко»
4. Штриховка «Нарисуй струны к гуселькам» (см приложение)

**3 занятие «Лиса и заяц»**

1. Чтение сказки
2. Придумай к сказке другой конец.
3. «Что перепутал художник?» «Какое слово лишнее?» (см приложение)

**4 занятие Игра-драматизация «Лиса и журавль»**

1. Рассматривание картинки журавля. Какого персонажа не хватает?
2. Игра-драматизация по сказке
3. Работа с понятиями «высокий – низкий», «широкий – узкий»
4. «Обведи и заштрихуй» (см. приложение)

**5 занятие Сказка «Лиса и волк»**

1. Рассказывание сказки «Лиса и волк»
2. Танграм (Составь фигуру лисы из геометрических фигур)
3. Игра «Узнай по описанию»
4. Лабиринт «Проведи лису к проруби» (см приложение)

**6 занятие «Зимовье».**

1. Загадывание загадок о животных (персонажи сказки)
2. Прослушивание сказки
3. Зарисовываем сказку с помощью пиктограммы

**7 занятие, итоговое: «Играем в сказку» (Игровое)**

**IV четверть**

**Тема: Волшебные сказки**

**1 занятие «Снегурочка»**

1. Чем волшебные сказки отличаются от сказок о животных?
2. Просмотр мультфильма «Снегурочка» (Чтение сказки)
3. «Сосчитай и раскрась» (см. приложение 1)

**2 занятие «Гуси-лебеди»**

1. Узнай сказку по картинкам (Яблоня, печка, гуси-лебеди)
2. «Разложи картинки по порядку»
3. Графический диктант (см. приложение 1)

**3 занятие «Смоляной бочок»**

1. Разрезные картинки по сказке.
2. Рассказывание сказки с показом плоскостного театра на магнитной доске
3. Составление считалки про бычка и других героев сказки: «Раз бычок, два бычок…»

**4 занятие «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**

1. Прослушивание сказки.
2. Беседа по сказке (Почему Иванушка превратился в козленка? Какие еще копытца могли бы встретиться на пути брата и сестры? И т.д.)
3. Сколько животных спряталось на картинке? Найди и обведи козленка. (см. приложение 1)

**5 занятие «Хаврошечка»**

1. Прослушивание сказки
2. «Трик-трак – это не так» (см. приложение 1)
3. Составим задачу по сказке (см. приложение 1)

**6занятие «По щучьему веленью»**

1. «Из какой сказки предметы?»
2. Прослушивание сказки «По щучьему веленью» Что бы вы попросили «по щучьему веленью»?
3. «Помоги Емеле добраться до проруби» (лабиринт, см. приложение)

**7 занятие, итоговое: «В некотором царстве..»**

**2 класс**

**Народное творчество**

**Цель:**

**Задачи:**

Образовательные:

* Закреплять и расширять знания детей о волшебных сказках и сказках о животных; познакомить учащихся с бытовыми сказками; способствовать восприятию литературных героев в их разнообразных проявлениях (внешний вид, поступок, переживания, мысли)
* Закреплять знания учащихся о малых формах устного народного творчества (считалки, скороговорки, загадки); знакомить с пословицами и поговорками, новыми загадками, разнообразием тематики.
* Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства : глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), матрешка (загорская, семеновская), хохломская и городецкая роспись.

Коррекционно-развивающие:

* Обогащать и активизировать словарный запас; продолжать развивать монологическую и диалогическую речь.
* Развивать мелкую моторику, графические навыки.
* Развивать зрительное, слуховое внимание, память, мышление, воображение

Воспитательные:

* Воспитывать стремление к постоянному общению с книгой
* На примере пословиц и поговорок уточнить понятие учащихся о чести, добре, дружбе и других моральных качествах, расширять их представление о жизни
* Воспитывать у детей устойчивый интерес и уважение к труду народных мастеров.

**Используемые технологии:**

Дидактические игры, игры-драматизации, приемы мнемотехники, ИКТ.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися:**

К концу года дети получат возможность:

* Расширить знания об основных видах устного народного творчества: сказках, потешках, загадках, считалках, скороговорках и чистоговорках.
* Смогут научиться различать такие виды сказок, как сказки о животных, волшебные сказки, бытовые, оперировать понятиями зачин, присказка, концовка сказки.
* Познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства: дымковская игрушка, матрешка, хохломская и городецкая роспись.

Благодаря коррекционным заданиям дети смогут улучшить речь, внимание, мышление, память, воображение, навыки чтения и письма.

**Тематическое планирование воспитательных занятий**

|  |
| --- |
| **I четверть** |
| **1** | «Сказка за сказкой» | Сказки о животных |
| **2** | «Путешествие в неведомую страну» | Активизация знаний о волшебных сказках. |
| **3** | «Что ни сказка, то новое чудо» | Зачин, присказка. Расширение знаний о волшебных сказках |
| **4** | «Сказка ложь, да в ней намек» | Традиционная концовка сказки |
| **5** | «Жили-были» | Знакомство с бытовыми сказками |
| **6** | «Чего на свете не бывает» | Расширение знаний о бытовых сказках |
| **7** | «Сундучок бабушки Арины» | Итоговое |
| **II четверть** |
| **1** | «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть» | Народные игры и забавы |
| **2** | « Страна загадок» | Знакомство с разновидностями загадок |
| **3** | «Что такое перед нами?» | Учимся составлять загадки |
| **4** | «Не в свои сани не садись» | Расширение знаний о пословицах и поговорках |
| **5** | «Волков бояться – в лес не ходить» | Закрепление знаний о пословицах и поговорках |
| **6** | «Тара-тара-тарарам, приходите в гости к нам» | Итоговое. Игра-соревнование. |
| **III четверть** |
| **1** | «Чудо-мастера» | Знакомство с декоративно-прикладным творчеством |
| **2** | «Забавная игрушка, веселая свистушка» | Расширение знаний о дымковской игрушке. |
| **3** | «В гости к нам пришла игрушка» | Сравнение глиняных игрушек разных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь) |
| **4** | «Люблю матрешку русскую» | Знакомство с историей создания матрешки. Загорская матрешка |
| **5** | «Эти милые сестрицы» | Семеновская матрешка, особенности росписи. |
| **6** | «Русские умельцы» | Закрепление знаний о матрешках, сравнение семеновской и загорской матрешек. |
| **7** | «Дело мастера боится» | Итоговое. Игровое. |
| **IV четверть** |
| **1** | «Роспись хохломская, словно колдовская» | Знакомство с историей возникновения хохломской росписи. |
| **2** | «Хохломская роспись – алых ягод россыпь» | Расширение знаний о хохломской росписи |
| **3** | «Что за чародеи хохлому одели?» | Закрепление знаний о хохломской росписи. |
| **4** | «Конь-огонь» | Знакомство с историей возникновения промысла |
| **5** | «Чудо чудное, диво дивное» | Расширение знаний о городецкой росписи. |
| **6** | «В гостях у веселых скоморохов» | Итоговое. Вечер досуга |

**I четверть**

**Тема: Сказки**

**1 занятие. «Сказка за сказкой»**

1. Вспоминаем сказки о животных
2. Чтение сказки «Медведь и лиса» («Лиса-повитуха»)
3. Загадки о животных. Из какой они сказки?

**2 занятие. «Путешествие в неведомую страну»**

1. Вспоминаем волшебные сказки.
2. «Чтение сказки «Василиса прекрасная»
3. «Трик-трак, это не так»\*

**3 занятие. «Что ни сказка, то новое чудо»**

1. Знакомство с зачином и присказкой.
2. Чтение сказки «Финист-ясный сокол»
3. «Исправь ошибку»\*

**4 занятие. «Сказка ложь, да в ней намек»**

1. «Узнай сказку по отрывку»\*
2. Знакомство с традиционной концовкой сказок
3. Игра «Из какой сказки предмет»\*

**5 занятие. «Жили-были»**

1. Знакомство с бытовыми сказками
2. Чтение сказки «Умный мужик»
3. «Собери сказки»

**6 занятие «Чего на свете не бывает»**

1. Чтение сказки «Чего на свете не бывает»
2. «Трик-трак, это не так!»\*
3. Нарисуй иллюстрацию к сказке

**7 занятие. «Сундучок бабушки Арины». Итоговое. Игра-конкурс.**

**II четверть.**

**Тема: Малые формы фольклора.**

**1 занятие. «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть»**

1. Считалки (кто больше знает).
2. Скороговорки и чистоговорки. Игровое упражнение: «Подбери текст к картинке»\*
3. Разучивание новой чистоговорки и скороговорки. Игра «Повтори правильно»

**2 занятие. «Страна загадок»**

1. Путешествие по стране загадок (разновидности)
2. «Угадай, что загадали». Составление загадок.
3. Кроссворд по загадкам\*

**3 занятие. «Что такое перед нами»**

1. Виды загадок: в стихах, противопоставление, сравнение\*
2. Составляем загадки сами
3. «Цветные загадки»\*

**4 занятие. «Не в свои сани не садись»**

1. Знакомство с пословицами и поговорками как частью фольклора
2. «Расшифруй пословицу»\*
3. «Закончи пословицу»\*

**5 занятие. «Волков бояться – в лес не ходить»**

1. Продолжение работы с пословицами и поговорками: учимся понимать скрытый смысл
2. «Ответь пословицей или поговоркой»\*
3. «Угадай пословицу»\*

**6 занятие «Тара-тара-тарарам, приходите в гости к нам» Итоговое. Игра-соревнование.**

**III четверть**

**Тема: Народные промыслы**

**1 занятие. «Чудо-мастера»**

1. Знакомство с дымковским промыслом\*\*
2. «Четвертый лишний»\*
3. «Чего не стало?»\*

**2 занятие. «Забавная игрушка, веселая свистушка»**

1. Работа с мнемотаблицей: что мы узнали о дымковской игрушке
2. «Собери целое»(разрезные картинки)
3. Рисуем чудо-игрушку.(Работа по шаблону)

**3 занятие. «В гости к нам пришла игрушка»**

1. Сравнение дымковской игрушки с изделиями мастеров Каргополя и Филимоново.
2. «Что общего?», «Найди отличия»\*
3. «Подбери узор»\*

**4 занятие. «Люблю матрешку русскую»**

1. История создания матрешки\*\*
2. «Собери матрешку» (разрезные картинки)
3. Роспись шаблона матрешки (Загорская)

**5 занятие. «Эти милые сестрицы»**

1. Характерные особенности семеновской матрешки.
2. «Подбери узор»\*
3. «Что лишнее?»\*

**6 занятие. « Русские умельцы»**

1. Работа с мнемотаблицей. Сравнение загорской и семеновской матрешек
2. «Одень матрешку»\*
3. «Что изменилось?»\*

**7 занятие. «Дело мастера боится» Итоговое. Игровое.**

**IV четверть.**

**Тема: Народные промыслы**

**1 занятие. «Роспись хохломская, словно колдовская»**

1. Рассказ воспитателя об истории возникновения хохломской росписи\*\*
2. Рассматривание посуды, расписанной хохломскими мастерами. «Что изменилось?» («Чего не стало?»)
3. Математическое лото \*

**2 занятие. «Хохломская роспись – алых ягод россыпь»**

1. Знакомство с элементами хохломской росписи\*\*
2. «Составь узор»\*
3. «Трик-трак, это не так»\*

**3 занятие. «Что за чародеи хохлому одели»**

1. Работа с мнемотаблицей. Что мы узнали о хохломском промысле.
2. «Ошибки художника»
3. Роспись шаблона хохломского изделия.

**4 занятие. «Конь-огонь»**

1. Знакомство с историей возникновения городецкого промысла\*\*
2. «Что лишнее?»\*
3. «Составь узор»\*

**5 занятие. «Чудо чудное, диво дивное»**

1. Особенности городецкой росписи: основные элементы, цветовая гамма.
2. Роспись готового шаблона городецкого изделия
3. Работа с мнемотаблицей: что мы узнали о городецком промысле

**6 занятие. «В гостях у веселых скоморохов» Итоговое. Вечер досуга**

**3 класс**

**Народное творчество**

**Цель:**

**Задачи:**

Образовательные:

* Уточнить и расширить знания детей о разновидностях устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы и поговорки)
* Закрепить и расширить знания детей о дымковской игрушке, семеновской и загорской матрешках.
* Закреплять знания учащихся об особенностях и разнообразии изделий хохломских и городецких мастеров

Коррекционно-развивающие:

* Обогащать и активизировать словарный запас; продолжать развивать монологическую и диалогическую речь.
* Развивать способность эмоционально откликаться на действия литературных героев
* Развивать зрительное, слуховое внимание, память, мышление, воображение

Воспитательные:

* Через художественные образы героев народных сказок расширить представления учащихся о мудрости, самобытности русского народа, воспитывать умение сопереживать, желание помочь слабому.
* Формировать устойчивый интерес к малым формам устного народного творчества, слову, вызывать желание использовать в своей речи поговорки, пословицы и т.д.
* Воспитывать у детей чувство прекрасного, дружеские взаимоотношения в коллективе, развивать навыки общения

**Используемые технологии:**

Дидактические игры, игры-драматизации, приемы мнемотехники, ИКТ.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися:**

К концу года дети получат возможность:

* Научиться понимать и объяснять происхождение термина «устное народное творчество»; ориентироваться в основных видах устного народного творчества; различать такие виды фольклора, как частушки, пословицы и поговорки, загадки.
* Свободно оперировать понятиями зачин, концовка, присказка и вычленять эти элементы в сказках; выражать свое отношение к героям и содержанию сказки, опираясь на такие моральные категории как «добро» и «зло».
* Узнать о значении народных промыслов и их изделий в жизни людей; познакомиться с основными видами изделий народных промыслов (игрушки, предметы быта), научиться выделять изделия, характерные для определенного вида росписи.

Благодаря коррекционным заданиям дети смогут улучшить речь, внимание, мышление, память, воображение, навыки чтения и письма.

**Тематическое планирование воспитательных занятий**

|  |
| --- |
| **I четверть** |
| **1** | «Красна песня ладом, а сказка складом» | Активизация знаний о сказках о животных |
| **2** | «Раз, два, три, четыре, пять, будем в сказку мы играть»  | Развитие творческих способностей. Игра-драматизация «Волк и семеро козлят» |
| **3** | «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» | Активизация знаний о волшебных сказках. Лепка «волшебных предметов» |
| **4** | «Сказка в дверь стучится к нам» | Беседа о героях волшебных сказок. Игры по сказкам |
| **5** | «Если бы я был волшебником» | Придумывание другого конца к сказке |
| **6** | «Сказка – ложь, да в ней намек» |  Расширение знаний о бытовых сказках. Знакомство с новой сказкой «Дочь-семилетка» |
| **7** | «Что за прелесть эти сказки» | Итоговое. Викторина |
| **IIчетверть** |
| **1** | «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка» | Беседа о пословицах и поговорках. |
| **2** | «Глупые ссорятся, а умные договариваются» | Пословицы и поговорки о дружбе. |
| **3** | «Частушки – слов завитушки» | Знакомство с частушками как видом малых форм фольклора |
| **4** | «Умел народ трудиться, умел и веселиться» | Закрепление знаний о русских народных играх и забавах |
| **5** | «Веселый сундучок» | Игры по загадкам |
| **6** | «Русские народные посиделки» | Итоговое. Игра-соревнование |
| **IIIчетверть** |
| **1** | «Дымковская барышня всем нам очень нравится» | Закрепление и расширение знаний о дымковском промысле |
| **2** | «Поляночкой идет медведь с тальяночкой» | Знакомство с каргопольской игрушкой |
| **3** | «Веселые краски» | Особенности филимоновской игрушки. Сравнение с дымковской и каргопольской. |
| **4** | «Эти разные матрешки»  | Активизация и расширение знаний о матрешках |
| **5** | «Чудесная матрешка» | Закрепление знаний о семеновской матрешке. Роспись шаблона |
| **6** | «Разноцветный хоровод» | Знакомство с матрешкой Полхов-Майдана. Игры. |
| **7** | «Русские красавицы» | Итоговое. Конкурс |
| **IV четверть** |
| **1** | «Всех чудес чудесней наша Хохлома»  | Углубление знаний о хохломском промысле.  |
| **2** | «Ягодка, цветочек , травки завиточек» | Рисование хохломского узора в круге |
| **3** | «Сказочная посуда» | Час игры |
| **4** | «Умелец да рукоделец и себе и людям радость приносит» | Расширение знаний о городецком промысле. |
| **5** | «Волшебные узоры Городца» | Роспись готового шаблона. |
| **6** | «Разноцветная ярмарка» | Тематический вечер |

**I четверть**

**Тема: Сказки**

**1 занятие. «Красна песня ладом, а сказка складом»**

1. Вспоминаем сказки о животных. Чем они отличаются от волшебных и бытовых? Чему учат нас сказки о животных?
2. Игра-пантомима «Чья лисичка лучше?»
3. Загадки о животных

**2 занятие. «Раз, два, три. Четыре, пять, будем в сказку мы играть»**

1. Рассматривание иллюстраций и чтение отрывков из сказки «Волк и семеро козлят»
2. Игра-драматизация «Волк и семеро козлят»
3. «Угадай по описанию»

**3 занятие. «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»**

1. Беседа о знакомых учащимся волшебных сказках.
2. Просмотр мультфильма «Царевна-лягушка». Докажите. Что эта сказка является волшебной.
3. Лепка волшебного сказочного предмета.

**4 занятие. «Сказка в дверь стучится к нам»**

1. Беседа о героях волшебных сказок. Как описывается в сказке положительный герой? Какие поступки он совершает? Что характерно для отрицательных персонажей? Чем всегда заканчивается сказка?
2. «Составь название»\*
3. Кроссворд по сказкам

**5 занятие. «Если бы я был волшебником»**

1. Просмотр мультфильма «Снегурочка»[[2]](#footnote-2)
2. Если бы ты был волшебником, как бы ты изменил конец сказки?
3. Аппликация «Наряд для снегурочки»

**6 занятие. «Сказка – ложь, да в ней намек…»**

1. Вспомнить с детьми, какие бытовые сказки они знают.
2. Чтение новой сказки «Дочь-семилетка»
3. «Трик-трак, это не так»\*

**7 занятие «Что за прелесть эти сказки» Итоговое. Викторина.**

**II четверть**

**Тема: Малые формы фольклора.**

**1 занятие. «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка»**

1. Беседа о пословицах и поговорках.
2. «Закончи пословицу»\*
3. «Подбери пословицу к рассказу»\*

**2 занятие. «Глупые ссорятся, а умные договариваются»**

1. Пословицы и поговорки о дружбе.
2. «Расшифруй пословицу» (ребусы)\*
3. «Собери пословицу»\*

**3 занятие. «Частушки – слов завитушки»**

1. Прослушивание аудиозаписей с русскими народными песнями и частушками.
2. Беседа «Что такое частушка». Д.и. «Найди частушку»\*
3. Рисунки к частушкам.

**4 занятие. «Умел народ трудиться, умел и веселиться»**

1. Какие народные игры и забавы нам знакомы?
2. Скороговорка – русская народная забава. «Кто кого переговорит?»\*
3. Разучивание русской народной игры.

**5 занятие. Веселый сундучок»**

1. Кроссворд по загадкам.\*
2. Сюрпризный момент – «сундучок» В сундучке находятся различные предметы. Учащимся предлагается не показывая вынуть из сундучка предмет и придумать о нем загадку.
3. «Нарисуй отгадку» - отгадка к загадке не называется вслух, а зарисовывается.

**6 занятие. «Русские народные посиделки». Итоговое. Игра-соревнование.**

**III четверть.**

**Тема: Народные промыслы.**

**1 занятие. «Дымковская барышня всем нам очень нравится»**

1. Беседа о народных умельцах села Дымково и истории возникновения промысла \*\*
2. Д.и. «Путаница»\*
3. Д.и. «Четвертый лишний»\*

**2 занятие. «Поляночкой идет медведь с тальяночкой»**

1. Ребус «Каргопольская игрушка»\*
2. Рассказ воспитателя о каргопольском промысле.\*\*
3. «Подбери узор»\*

**3 занятие. «Веселые краски»**

1. Знакомство с филимоновским промыслом.\*\*
2. Д.у.«Что общего? Найди отличия»\*
3. «Разрезные картинки»\*

**4 занятие. «Эти разные матрешки»**

1. Работа с мнемотаблицей. Что мы знаем о матрешках?
2. Рассказ воспитателя о Загорской матрешке\*\*
3. «Одень матрешку»\*

**5 занятие. «Чудесная матрешка»**

1. Рассказ воспитателя о семеновской матрешке\*\*
2. Д.и. «Продолжи узор»\*
3. Роспись матрешки по шаблону

**6 занятие. «Разноцветный хоровод»**

1. Знакомство с Полхов-Майдановским промыслом. Характерные особенности матрешки из Полхов-Майдана\*\*
2. «Одень матрешку»\*
3. «Подбери подружек»\*

**7 занятие. «Русские красавицы». Итоговое. Конкурс.**

**IV четверть.**

**Тема: Народные промыслы**

**1 занятие.** **«Всех чудес чудесней наша Хохлома»**

1. Работа с мнемотаблицей.# Что мы знаем о хохломских мастерах?
2. Рассматривание изделий хохломских мастеров, особенности росписи\*\*
3. Д.и. «Что изменилось?

**2 занятие. «Ягодка, цветочек, травки завиточек»**

1. Вспоминаем характерные элементы и цветовую гамму хохломской росписи. (Мнемотаблица#)
2. Д.и. «Составь узор»\*
3. Роспись узора в круге

**3 занятие. «Сказочная посуда»**

1. Ребусы\*
2. Д.и «Собери картинку»\*
3. Д.и. «Найди ошибку»\*
4. Кроссворд «Хохлома»\*

**4 занятие. «Умелец да рукоделец и себе и людям радость приносит»**

1. Что мы знаем о мастерах городецкой росписи? Работа с мнемотаблицей\*
2. Рассматривание изделий городецких мастеров, характерные особенности росписи\*\*
3. Д.и. «Составь целое»

**5 занятие. «Волшебные узоры Городца»**

1. Д.и. «Узнай городецкие изделия»\*
2. Д.и. «Сложи узор»\*
3. Роспись шаблона городецкого изделия.

**6 занятие. «Разноцветная ярмарка» Итоговое. Тематический вечер**

**4 класс**

**Народное творчество**

**Цель:**

**Задачи:**

Образовательные:

* Уточнить и систематизировать знания детей о разновидностях устного народного творчества (сказки и их разновидности, загадки, пословицы и поговорки, игры)
* Познакомить учащихся с былинами как разновидностью устного народного творчества
* Упражнять в умении устанавливать многообразные связи в тексте, мотивы поведения героев, границы фантастического и реалистического в сказках.
* Обобщить знания детей о декоративно-прикладном творчестве русского народа, об особенностях хохломской, городецкой, дымковской, каргопольской, филимоновской, семеновской росписи
* Познакомить с гжельской росписью.

Коррекционно-развивающие:

* Обогащать и активизировать словарный запас; продолжать развивать монологическую и диалогическую речь, понимать и использовать в речи идиоматические выражения;
* Формировать умение высказывать свое суждение.
* Развивать зрительное, слуховое внимание, память, логическое мышление, воображение

Воспитательные:

* Воспитывать честность, преданность, смелость, чувство коллективизма – народные принципы жизни, заложенные в устном народном творчестве.
* Формировать способности к самовыражению через различные виды исполнительской деятельности, понимание роли искусства в жизни общества, стремление к красоте в повседневной жизни
* Воспитывать сознательное положительное отношение к традициям и культуре своего народа, к ее многообразию и самобытности,

**Используемые технологии:**

Дидактические игры, игры-драматизации, приемы мнемотехники, ИКТ.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися:**

К концу года дети получат возможность:

* Понимать, что такое былина, в чем сходство и различие между сказкой и былиной

**Тематическое планирование воспитательных занятий**

|  |
| --- |
| **I четверть** |
| **1** | «Старина стародавняя» | Знакомство с народным эпосом - былины |
| **2** | «Русские былины» | Знакомство с былиной «Илья Муромец» |
| **3** | «Русские богатыри» | Чтение былины «Добрыня и змей» |
| **4** | «На каждого Егорку есть своя поговорка» | Расширение знаний детей о пословицах и поговорках» |
| **5** | «Кладовая народной мудрости» | Расширение и закрепление знаний о пословицах и поговорках |
| **6** | «Ловлю птиц на лету» | Народные игры |
| **7** | «Умел народ трудиться, умел и веселиться» | Итоговое.  |
| **II четверть** |
| **1** | «Русские умельцы» | Активизация знаний о видах декоративно-прикладного искусства. |
| **2** | «Рябинка празднует осень» | Хохломская роспись. Повторение. |
| **3** | «Золотая, расписная…» | Хохломская роспись. Практическое. |
| **4** | «Сказочная птица» | Городецкие изделия. Повторение |
| **5** | «Юные мастера» | Роспись по мотивам Городца |
| **6** | «Русский калейдоскоп» | Итоговое.  |
| **III четверть** |
| **1** | «Фантастические кони» | Дымка, Каргополь, Филимоново. Повторение |
| **2** | «Веселая игрушка» | Лепка по мотивам народной игрушки |
| **3** | «Волшебная кисточка» | Роспись готовых игрушек |
| **4** | «Матрешка-девчушка, красивая игрушка» | Активизация знаний о матрешках |
| **5** | «Русская матрешка из Семенова» | Практическое |
| **6** | «Час игры» | Закрепление знаний о народных игрушках |
| **7** | «Уменье и труд все перетрут» | Итоговое. Игра по станциям. |
| **IV четверть** |
| **1** | «Гжельские мастера» | Знакомство с историей промысла |
| **2** | «Посуда из Гжели» | Расширение знаний о гжельской росписи. |
| **3** | «Чудесные превращения» | Практическое. Роспись шаблона по мотивам Гжели |
| **4** | «Мастерская юного волшебника» | Игровое |
| **5** | Экскурсия в этнографический музей | Декоративно-прикладное искусство русского народа |
| **6** | «Праздник рядом с нами» | Итоговое. |

**I четверть**

**Тема: Русский народный фольклор.**

**1 занятие. «Старина стародавняя»**

1. Вспомнить с детьми, какие виды устного народного творчества они знают.\*
2. Рассказ воспитателя «Что такое былины»\*\*
3. Игра-пантомима: покажи «Жар-птицу», «бабу Ягу», «Кощея» и т. д.

**2 занятие. «Русские былины»**

1. Чтение былины «Илья Муромец»
2. «Дорисуй картинку», «Прочти, что написано»\*
3. Рисование иллюстрации к былине

**3 занятие. «Русские богатыри»**

1. Рассматривание картины Васнецова В.М. «Три богатыря»\*\*
2. Как зовут богатырей?\*\*
3. Кроссворд «Былины»\*\*

**4 занятие. «На каждого Егорку есть поговорка»**

1. Ребусы «Прочитай пословицу»
2. Вспомнить знакомые учащимся пословицы и поговорки. Познакомить с новыми пословицами.
3. Д.И. «Подбери пословицу»\*

**5 занятие. «Кладовая народной мудрости»**

1. Краткая беседа о разнообразии тематики пословиц и поговорок, каждая пословица и поговорка отражает мудрость русского народа.
2. Познакомить с тремя новыми пословицами.
3. И.З. «Подбери пословицы о дружбе; о труде; о смелости и т.д.»

**6 занятие. «Ловлю птиц на лету»**

1. Беседа о значении игр и забав в жизни русского народа.
2. Знакомство с новой игрой.
3. Проведение игры

**7 занятие. «Умел народ трудиться, умел и веселиться» Итоговое.**

**II четверть.**

**Тема: Народные промыслы.**

**1 занятие. «Русские умельцы»**

1. Беседа о знакомых детям народных промыслах: дымковская, городецкая, филимоновская игрушка, матрешка, хохломская, городецкая роспись.
2. Д.И. «Собери картинку», «Ошибки художника», «Составь узор»\*
3. Кроссворд «Центры народных промыслов»\*\*

**2 занятие. «Рябинка празднует осень»**

1. Рассматривание предметов и иллюстраций хохломской росписи.\*\*
2. Работа с мнемотаблицей «Что мы знаем о хохломском промысле»\*
3. Д.И. «Четвертый лишний»\*, «Составь узор»\*

**3 занятие. «Золотая, расписная…»**

1. Повторение материала о технике и элементах хохломской росписи\*\*
2. Д.И. «Палитра»\*
3. Творчество детей: роспись плоскостного (либо заранее подготовленной объемной формы папье-маше) предмета хохломского промысла.

**4 занятие. «Сказочная птица»**

1. Рассматривание изделий городецких мастеров\*\*
2. Работа с мнемотаблицей «Что мы знаем о городецком промысле»\*
3. Д.И. «Собери картинку»\*

**5 занятие. «Юные мастера»**

1. Д.И. «Палитра»,\*
2. Д.У «Подбери узоры Городца»\*
3. Роспись дощечки узорами Городца (при помощи пооперационных карт)\*

**6 занятие. «Русский калейдоскоп». Итоговое.**

**III четверть.**

**Тема: Народные промыслы.**

**1 занятие. «Фантастические кони»**

1. Беседа о мастерах Дымково, Каргополя, Филимоново. Работа с мнемотаблицами.
2. Д.И. «Четвертый лишний»\*, «Найди ошибку»\*
3. Ребусы «Дымка», «Каргополь», «Филимоново»\*. Д.И. «Путаница»\*

**2 занятие. «Веселая игрушка»**

1. Д.У. «Узнай по описанию»
2. Лепка игрушки по мотивам игрушек Дымково, Каргополя, Филимоново (по выбору)[[3]](#footnote-3)
3. Д.И. «Трик-трак, это не так»\*

**3 занятие. «Волшебная кисточка»**

1. Д.И. «Палитра»,\* «Подбери узор»\*.
2. Роспись готовых игрушек по мотивам дымковской, каргопольской или филимоновской росписи.
3. Выставка детских работ.

**4 занятие. «Матрешка-девчушка, красивая игрушка»**

1. Рассматривание матрешек и определение сходства и различия (мнемотаблицы\*)
2. Вспомнить историю возникновения русской матрешки»\*\* (и мнемотаблица\*)
3. Д,И, «Одень матрешку»\*

**5 занятие. «Русская матрешка из Семенова»**

1. Рассматривание семеновской матрешки. (вычленение элементов костюма)
2. Д.И. «Составь узор»
3. Роспись шаблона матрешки.

**6 занятие. «Час игры»**

1. «Что перепутал художник?»\*
2. «Составь узор»\*
3. «Что изменилось?»\*
4. Ребусы\*
5. «Разрезные картинки»\*
6. Кроссворд по картинкам «Народные промыслы»\*\*

**7 занятие. «Уменье и труд все перетрут». Итоговое. Игра по станциям.**

**IV четверть.**

**Тема: Народные промыслы.**

**1 занятие. «Гжельские мастера»**

1. История возникновения промысла\*\*
2. Д.И. «Путаница»\*
3. Роспись посуды по мотивам гжельских мастеров (раскраски)

**2 занятие. «Посуда из Гжели»**

1. Рассматривание предметов и иллюстраций. Знакомство с элементами узора.\*\*
2. Д.И. «Составь узор»
3. Д.И. «Трик-трак, это не так»

**3 занятие. «Чудесные превращения»**

1. Работа с мнемотаблицей: что мы знаем о гжельской росписи?\*
2. Д.И. «Палитра», «Ошибки художника»\*
3. Роспись по мотивам гжельской росписи[[4]](#footnote-4)

**4 занятие. «Мастерская юного художника»**

1. Д.И. «Найди пару»\*
2. Ребусы\*
3. Конкурс рисунков (вид изделия и роспись по выбору детей)

**5 занятие. «Экскурсия в этнографический музей»[[5]](#footnote-5)**

1. Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством русского народа.
2. Дать понятие о том, что изделия народных мастеров сохранены в музее, как памятник культуры русского народа

**6 занятие. «Праздник рядом с нами». Итоговое.**

1. Работы можно показать школьному психологу для выявления скрытых проблем. [↑](#footnote-ref-1)
2. Необходимо помнить, что есть два мультфильма: один по русской народной сказке «Снегурочка», другой по опере-сказке Римского-Корсакова. В данном случае подразумевается русская народная сказка. [↑](#footnote-ref-2)
3. Готовые игрушки грунтуются водоэмульсионной краской либо в конце занятия, если дети не устали, либо в другой день. [↑](#footnote-ref-3)
4. Можно использовать одноразовые бумажные тарелки [↑](#footnote-ref-4)
5. При невозможности провести экскурсию в музей проводится заочная экскурсия\*\* [↑](#footnote-ref-5)