**МБОУ СОШ № 4**

**ПРОГРАММА**

**театральной студии**

**«Карусель»**

2011-2012 уч.год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Театр – это школа добрых чувств,***

***красоты и человеческого братства.***

***Войтмил Рабадан***

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Введение театрального искусства в начальную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в обучение.

***Цель***: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

***Задачи:***

* способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
* помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и

общения;

* научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к

любой работе.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* игра
* беседа
* иллюстрирование
* мастерская костюма, декораций
* инсценирование прочитанного произведения
* постановка спектакля
* посещение спектакля
* выступление

**Планируемый результат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема раздела** | | **Предполагаемый результат** |
|  | Вводная часть  Основы сценической грамоты  Сценическое действие  Работа над оформлением спектаклей  Работа над спектаклем  Работа на сцене  Общие сведения о театре  Воспитательная работа |  | -знать 3- 5 артикуляционных упражнений;  -уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно, с разными интонациями;  -строить простейший диалог между героями разных сказок;  -находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом;  -подбирать рифмы к заданным словам;  -запоминать заданные позы кукол;  -действовать согласованно, включаясь одновременно и последовательно |
|  | |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности | Задачи |
| **1.Формирование коллектива** | -заложить основы коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка |
| **2.Работа с родителями** | **-**привлечь внимание родителей к интересам детей |
| **3.Работа с детьми:** |  |
| 3.1.Развитие сценической речи | -развивать технику и культуру речи  -развивать творческие игры со словом |
| 3.2.Обучение театральной игре | -развивать внимание;  -находчивость;  - смелость |
| 3.3.Обучение ритмопластике | -развивать ритмичность;  -быстроту реакции |
| 3.4.Обучение кукловождению | **-**воспитывать бережное отношение к труду других |
| 3.5.Работа над кукольными спектаклями | - сформировать готовность к творчеству |
| 3.6.Формирование культуры общения | - формировать коммуникативность, толерантность |

**Учебно-тематический план**

театральной студии «Карусель»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего  часов |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | Вводная часть  Основы сценической грамоты  Сценическое действие  Работа над оформлением спектаклей  Работа над спектаклем  Работа на сцене  Общие сведения о театре  Воспитательная работа  Итого: | 1  2  3  3  17  4  2  1  33 |

**Программа обучения**

Тема № 1. Вводное занятие «С днём рождения, Карусель» (1 ч.)

Тема № 2.Основы сценической грамоты (2 ч.)

2.1.Чтение учащимися наизусть стихов .

2.2. Коллективные игры – драматизации сказок.

Тема № 3. Сценическое действие (3 ч.)

3.1.Импровизированные сценки на сценическое действие.

3.2.Простейшие этюды на различные темы.

3.3.Изменение действия вследствие изменения предлагаемых обстоятельств.

Тема № 4. Работа над оформлением спектаклей (3 ч.)

4.1. Обсуждение и изготовление декораций.

4.2.Подбор костюмов и их примерка для кукольных героев спектакля.

4.3. Создание необходимого реквизита.

Тема № 5. Работа над спектаклем (17 ч.)

5.1.-5.3.Распределение ролей в спектакле. Освоение содержания текста.

5.4. -5.5.Правильность логических ударений в тексте, соблюдение пауз, умение громко и чётко произносить текст.

5.6. Создание образов спектакля.

5.7-5.8. Репетиция отдельных сцен из спектакля.

5.9. Подготовка реквизита.

5.10.-5.13.Репетиция сцен спектакля.

5.14.Отработка характерных черт героев спектакля. Подготовка музыкального оформления.

5.15. Отработка чёткой дикции участников спектакля.

5.16. Показ спектакля зрителям.

5.17. Обсуждение выступления исполнителями, обмен впечатлениями.

Тема № 6. Работа на сцене (4 ч.)

6.1.Теоретическая часть: ознакомление с обстановкой.

Практическая часть: оформление сцены для выступления.

6.2. Репетиция в условиях сцены с наличием всего необходимого для выступления.

6.3.- 6.4. Сценическая речь. Слово – возбудитель образа.

Тема № 7. Общие сведения о театре (2 ч.)

7.1.Беседа «Театры для детей».

7.2. Обсуждение навыков культурного поведения в театре.

Тема № 8. Воспитательная работа (1 ч.)

8.1. Проведение викторины «Узнай героя спектакля».