Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникационные системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством является организация понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков литературного чтения направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь - это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет специфику занятий, в ходе которых обучающиеся не столько должны узнать новую информацию, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

На внеклассных занятиях по литературному чтению формируются следующие универсальные учебные действия:

- смыслообразование через прослеживание судьбы героев произведений;

- самоопределение на основе сравнения образа «я» с героями литературных произведений;

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь;

- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведений;

- нравственно-эстетическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей.

**Литературный журнал**

**«Сергей Есенин»**

**Цель**: познакомить с биографией и творчеством С. Есенина

**Задачи:**

1. Формировать у обучающихся умение определять эмоциональное состояние лирического героя;
2. Развивать яркие образные представления на основе читаемых стихотворений;
3. Продолжить работу над средствами речевой выразительности;
4. Развивать эмоции и чувства у обучающихся.

**1 страница журнала «Мой край, задумчивый и нежный!»**

Ведущий. С. Есенин вырос в деревне, которая стоит на берегу извилистой красивой речки красавицы Оки, а вокруг заливные луга и великолепные березовые рощи. Человек, родившийся среди такой красоты, не мог не стать поэтом. И Есенин начал писать стихи, в которых он воспевал красоту родной природы, ее величие. Он умел замечать все, что происходит в природе, удивляться и восхищаться увиденным. Его стихи отличаются свежестью, чистотой и удивительной сердечностью.

Ученик. Сыплет черемуха снегом,

Зелень в цвету и росе,

В поле, склоняясь к побегам,

Ходят грачи в полосе.

Ведущий. Родина великого русского поэта С. Есенина – старинное село Константиново. Оно привольно раскинулось среди полей и лесов в центре России.

Ученик. Милые березовые чащи!

Ты, земля! И вы, равнин пески!

Перед этим сонмом уходящим

Я не в силах скрыть своей тоски.

Ведущий. В самом центре села, пред спуском к Оке стоит обычный деревянный домик с окнами на речной простор. Ветви двух берез склоняются к мемориальной доске. На которой выбито: «Здесь родился и жил известный русский поэт Сергей Есенин».

**2. Страница «Есенин о себе».**

1-й ученик. В октябре 1925 года поэт писал о себе:

«родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии.»

2-й ученик. С 2-х лет был отдан на воспитание деду по матери.

3-й ученик. Он хорошо лазал по деревьям. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном, и ходил всегда в царапинах.

4-й ученик. Когда он подрос, из него очень захотели сделать сельского учителя и потому отдали в церковно-учительскую школу.

5-й ученик. Стихи Есенин начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество относит в 16-17 годам.

Вот уж вечер, роса

Блестит на крапиве.

Я стою у дороги,

Прислонившись к иве.

1-й ученик. В 1910 году Есенин поступил в университет Шанявского в Москве, где пробыл всего полтора года.

**3 страница. «Сергей Есенин и отчий край»**

Ученик Край любимый! Сердце снятся

Скирды солнце в водах лунных.

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных.

Ведущий. С.А. Есенин, уже став известным поэтом, никогда не забывал свой родной, отчий край. Он любил его. Он спешил, как только позволяло время, посетить родное село, повстречаться с родными и близкими. Сам С. Есенин писал о родных местах:

Рязанские поля

Где мужики косили

Где сеяли свой хлеб,

Была моя страна.

Навсегда сохранил поэт светлые и волнующие воспоминания о днях проведенных под отчим кровом.

Ученик. А сейчас, как глаза закрою,

Вижу только родительский дом.

Вижу сад в голубых накрапах,

Тихо август прилег ко плетню.

Ведущий. Чувство Родины было основным в творчестве поэта. Глубокими корнями был связан Есенин с родным краем, где «по заре и звездам» он начинал познавать жизнь, где впервые, очарованный красотой родного и близкого, «выплеснул душу в слова».

Ученик. Мелькают часовни, колодцы,

Околицы и плетни.

И сердце по-старому бьется,

Как билось в далекие дни.

Ученик. Вместе с деревенскими ребятами взрослый Есенин изредка отправлялся в ночное, ездил на Оку поить лошадей.

**4 страница «Есенин и Россия».**

Ведущий Кто бы мог представить, глядя на деревенского паренька , что пройдут годы, и он станет поэтическим сердцем России. Россия, ее будущее всегда волновали поэта.

Ученик. Звени, звени, златая Русь,

Волнуйся, неуемный ветер!

Блажен, кто радостью отметил

Твою пастушескую грусть.

**5 страница. «Есенин и музыка».**

Ведущий. Больше всего Есенин любил русские песни. Он знал русскую песню , как теперь редко кто знает, и любил ее – грустную, задорную, старинную. Есенин понимал песню, чувствовал ее как-то по-особенному, по-своему. Многие композиторы создавали музыкальные произведения , навеянные стихотворными образами поэзии Есенина.

6 страница. «Есенин – нежное имя».

Ведущий. Творчество С. Есенина оставило неизгладимый след в истории русской и мировой культуры.

1-й ученик. «Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души» ( А. Толстой)

2-й ученик. «Какой чистый и какой русский поэт!» (М. Горький)

3-й ученик. «Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня. Сила и яркость его стихов говорят сами о себе.» (Н. Тихонов)

Ведущий. Вот и перевернута последняя страница нашего устного журнала. Поэзия Есенина вечна, потому что писал он о вечном – Матери, Родине, Природе. Он понимал, что все пройдет, а Россия останется. И что никогда его не забудут за его стихи, за теплоту, лиричность, свежесть чувств, любовь к природе, ко всему живому, к своей Родине.

( прослушивание песни Е. Мартынова на слова А. Дементьева)

Мне приснился сон о Есенине,

Ведь родился он в ночь осеннюю.

Догорает лес, золотит закат,

Как листки стихов,

Листья вдаль летят.