Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14

села Орловки Буденновского района»

**УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ**

«ПОНЯТИЕ ОБ ОБРАЩЕНИИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ»

Учитель русского языка

и литературы

МОУ СОШ № 14

с. Орловки

Глушенко Е.Н.

2011 год

«ПОНЯТИЕ ОБ ОБРАЩЕНИИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ»

Цели: 1) закрепить умение проводить пунктуационный анализ предложений с обращениями;

2) отрабатывать умение использовать этикетные формы обращения в собственной речи;

3) отрабатывать умение отличать подлежащее от обращения.

Оборудование: презентация к уроку, сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне…»

Ход урока

1. Орг. момент
2. Постановка задач урока

Здравствуйте, дорогие друзья! Присаживайтесь на места. Проверьте свою готовность к уроку. На сегодняшнем уроке нам понадобятся знания прошлого урока, ваше внимание и сосредоточенность, чтобы закрепить уже имеющиеся приобретенные навыки. Итак, начнем.

III. Актуализация ранее изученного

- Запишем сегодняшнее число, оставим, как всегда, две строки для записи названия темы. Прочитайте эпиграф к уроку. **(Слайд 2)**

- Кто автор этих строк?

- Перефразируя слова поэта, спрошу у вас: что нужно вам, школьникам?

**(Слайд 3)**

-Цель нашего урока: повторить пройденный материал и закрепить его, а значит понять значение научного решения вопроса для человеческой жизни. «Какого?» - спросите вы. Узнаете после того, как успешно вспомните изученный материал.

*Лингвистическая разминка (кроссворд)*

1. Это сочетание двух слов, связанных по смыслу и грамматически. (Словосочетание)
2. Второстепенный член предложения, обозначает признак по месту, времени, причине, цели, выражен наречием или существительным с предлогом. (Обстоятельство)
3. Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. А определение, дополнение, обстоятельство – это … (Второстепенные)
4. Главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи. (Сказуемое)
5. Главный член предложения, который обозначает предмет речи. (Подлежащее)
6. Второстепенный член предложения, обозначает предмет, отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается обычно существительным и местоимение. (Дополнение)
7. Эти члены предложения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос и произносятся с интонацией перечисления или противопоставления. (Однородные)
8. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в форме именительного падежа, то между ними ставится… (Тире)
9. Второстепенный член предложения обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей? и выражается обычно именами прилагательными и некоторыми местоимениями. (Определение)

**(Слайд 4)**

- Получилось слово обращение.

-Эта конструкция осложняет наши предложения, но значительно облегчает нашу жизнь. Кто хорошо владеет ею, тот непременно добивается успехов в общении, а значит, и в жизни. Тема урока – «Обращение», а именно – «Знаки препинания при обращении». **(Слайд 5)**

*Комплексная работа с текстом*

**(Слайд 6)**

**У доски**

1. Первое предложение. Пунктуационный разбор. Схема. Доказать. Синтаксический разбор.
2. Орфографический разбор (запись на доске).

Доказать написание выделенных букв в словах:

Со**л**нце –

Осв**е**ща**е**т –

1. Индивидуальная работа (на местах, 3 человека)

Пунктуационный разбор. Схема. Доказать. Синтаксический разбор:

*Наша ветхая лачужка*

*И печальна и темна*

**Задание классу в это время.**

- Почему Пушкина можно назвать солнцем нашей поэзии? (Солнце обогревает. Так и Пушкин согревает нас своими добрыми, прекрасными, по своему таланту, произведениями).

- Выпишите предложение, в котором есть однородные члены *(добрые, ласковые, нежные)*, которые соединяются между собой только с помощью интонации. Расставьте знаки, составьте схемы. [знаки назвать с места, схему составить на доске]. [ , , ].

- Найдите еще предложение с однородными членами. Какие однородные члены в этом предложении соединены одиночным союзом и? Какое правило знаете об этой пунктограмме?

**Групповой взаимоконтроль (проверка работающих у доски)**

- Если у вас возникли вопросы к отвечающим, можете задать вопросы.

IV. Совершенствование умений и навыков

- Прочитайте предпоследнее предложение. Выпишите в тетрадь. Чем оно осложнено? (Обращением). - Расставьте знаки препинания. Какое предложение по цели высказывания? (Вопросительное). Составьте схему. [… , , …]?

-Что такое обращение? **(Слайд 7)**

**(Слайд 8)**

-Прочитайте стихотворение, обратите внимание на последние строки.

- На уроке будем совершенствовать навыки выделения обращений запятыми.

- Кроме запятой, какой еще знак можно поставить? (!)

*Восстановите схемы*

**(Слайд 9)**

- Определите грамматический признак обращения. (Выражено чаще всего существительным в именительном падеже).

*Сравнение с подлежащим*

- Как можно отличить обращение от подлежащего? (1. От подлежащего к сказуемому можно задать вопрос, от обращения нет. 2. Между подлежащим и сказуемым нет паузы, после обращения есть. 3. Обращение может быть выражено не одним словом, а целым сочетанием). **(Слайд 10)**

*Тренировочные упражнения*

Объяснительное списывание

1 ряд – выпишите предложения, где обращение находится в начале предложения.

2 ряд - выпишите предложения, где обращение находится в середине предложения.

3 ряд - выпишите предложения, где обращение находится в конце предложения.

**(Слайд 11)** [Знаки препинания не расставлены]

Графический диктант

- Составьте схемы к предложениям. **(Слайд 12)** [Знаки препинания не расставлены]

Выборочное списывание

Выпишите предложения с обращениями, расставьте знаки, графически выделите обращения. **(Слайд 13)**

Культура и речь

3 принципа хорошей речи: точность, богатство, выразительность.

Русский речевой этикет требует от говорящего уважения к собеседнику, поэтому не рекомендуется начинать диалог с **эй, ты!** и даже **эй, вы! (Слайд 14)**

 Русская грамматика объясняет нам это этикетное правило следующим образом:

1. Чтобы установить речевой контакт, говорящий должен привлечь к себе внимание.
2. Адресовать свою речь, т.е. назвать конкретного собеседника.

И если нам для привлечения внимания достаточно просто голоса, крика, то для того, чтобы выделить собеседника, нам нужно имя существительное, точно указывающее на того, к кому мы обращаемся. Наиболее подходящим для такой цели является имя собственное. **(Слайд 15)**

- Имя нарицательное неодушевленное тоже может использоваться в обращении.

Откройте сказку А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне…» и найдите такие примеры.

V. Итог урока

**(Слайд 16)**

VI. Домашнее задание

**(Слайд 17)**