В 7 Местоимения

**Местоимение** — часть речи, к которой относятся слова, указывающие на предметы, их признаки, количество или спрашивающие о них.
      Например: 1. Вот серый старый дом. Теперь ***он*** пуст и глух. 2. В ***тот*** год осенняя погода стояла долго на дворе. 3. **Чего** хочу? С какой целью открою душу ***вам свою***? 4. Прости, Тригорское, где радость ***меня*** встречала столько раз! (А. Пушкин)
      По значению местоимения делятся на следующие разряды:
      1. Личные: 1-е лицо — я, мы; 2-е лицо — ты, вы; 3-е лицо — он, она, оно, они.
      2. Возвратное: себя.
      3. Притяжательные: мой, твой, свой, наш, ваш, его, ее, их.
      4. Указательные: тот, этот, такой, столько, таков.
      5. Определительные: каждый, весь, всякий, самый, сам, любой, иной, другой.
      6. Вопросительные: кто? что? какой? который? чей? сколько?
      7. Относительные: кто, что, какой, который, чей, сколько — это те же вопросительные, когда они служат не для вопроса, а для связи придаточного предложения с главным (т. е. выступают в качестве союзных слов).
      8. Неопределенные: некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, чей-то, кто-либо, что-либо, чей-либо, какой-либо, какой-то, кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь, какой-нибудь, кое-кто, кое-что, кое-какой и др.
      9. Отрицательные: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.
      По особенностям своего склонения местоимения сходны или с именами существительными (я, ты, кто, что и др.), или с именами прилагательными (тот, какой, всякий, этот и др.), или с числительными (столько, сколько, несколько). Поэтому в предложении местоимения выполняют ту же синтаксическую роль, что и соответствующие части речи. Например: 1. Я сегодня так грустно настроен. (Н. Некрасов) 2. Нет в *тебе* поэзии свободной, **суровый, неуклюжий стих. (Н. Некрасов)