**А01. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ  
Ударение.** Владение нормами литературного языка.

* Им. прилагательные с неподвижным ударением отличает от прилагательных с подвижным ударением, как правило, наличие суффиксов *-ив-, -лив-, -чив-, -им-, -н-, -альн-, -ельн-, -ист-.* В таких словах ударение в краткой форме падает на тот же слог, что и в полной: *говорливый* (полн. ф.) - *говорлив, говорлива, говорливо, говорливы* (кратк. ф.).
* Обычно ударение переходит н*а окончание в краткой форме ж. р.: долгий* - *долог, долга, долго, долги; дешёвый -дёшев - дешева - дёшево - дёшевы.* Различай: *здорова* (не больна) - *здорова* (сильная, большая; в сниженном стиле).
* Если в *краткой форме прилагательного ж. р.* ударение падает *на окончание,* то *в сравнительной степени* оно перейдёт н*а суффикс - ее: славный - славен, славна, славно, славны; славнее; цельный - целен, иельна. цельно, цель­ны, цельнее.*

♦ Если в краткой форме *прилагательного ж. р.* ударение стоит на *основе,* то *в сравнительной степени* оно останет- ся на *основе: красива - красивее; печальна - печальнее.*

**Глагол**

♦ В *глаголах прошедшего времени* ударение переходит *в форме ж. р. на окончание,* а *в остальных формах остаёт­  
ся на основе: брал - брала - брало - брали; начал - начала - начало - начат; принял - принят - приняло -*

*приняли; врал - врала - врано - врачи. Исключения: прислала, подкралась, закралась.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Обнаруживается тенденция к пере­мещению ударения с корня на суф­фикс у глаголов на -еть. | Багроветь, черстветь, (искл.: плесневеть). Вари­анты произношения: ржаветь - ржаветь, заиндеветь - заиндеветь. |
| 2. | У глаголов с неопределенной фор­мой на -ить обнаруживается переме­щение ударения с корня на суффикс. | Облегчить, углубить.  Глаголы принудить, закупорить, осведомить, уведомить, опошлить, сохраняют исконное уда­рение на корне слова. |
| 3. | В глаголах на -ировать со временем произошло перемещение ударения с последнего слога на третий от конца. Такая же закономерность сохраняет­ся в образованных от этих глаголов страдательных причастиях и отгла­гольных прилагательных. В некото­рых словах выбор ударения зависит от значения слова. | Вальсировать, копировать, запломбированный,  прем проданный.  Искл.: костюмировать, премировать, газировать,  пломбировать, гравировать, абонированный,  форсированный, блокированный.  Варианты произношения:  нормировать - нормировать,  нормированный - нормированный.  Ударение зависит от значения:  бронированный (танк) -  бронированный (билет). |
| 4. | Страдательные причастия с суффик­сом -енн, как правило, имеют ударе­ние на суффиксе, кроме тех, которые образованы от глаголов, имеющих ударение не на окончании, а на осно­ве в форме настоящего и будущего времени. | Углублённый, облегчённый, новорождённый, осуждённый, но: , заслужит - заслуженный, построит - построенный, оцепит - оцепленный, обронит - оброненный. |
| 5. | Немало трудностей связано с поста­новкой ударения в личных формах глаголов. Лучше всего такие слова запомнить или обращаться при за­труднении к орфоэпическому слова­рю. | Звонит, позвонишь, облегчит, включит, усугу­бит, закрепит, раздробит,  завинтит - завинтит, вручит, заворожит, помирит - помирит, наперчит, заключит, прострочит, за­сорит, подключит, заразит. Искл.: поручит, засолит, окрестит. |
| 6. | В возвратных глаголах постепенно утрачивается ударение на последнем слоге. | Родился, взялся.  Сохранилось ударение в словах: начался, запер­ся, отперся, занялся, нанялся, принялся. |

**Краткие страдательные причастия**

♦ Если *в причастии полной формы* ударение падает на суффикс - *ённ, то оно остаётся на суффиксе только в  
краткой форме м. р., в остальных формах оно перемещается на окончание: проведённый - проведён - проведена,*

*проведено, проведены; влюблённый - влюблён - влюблена - влюблены; просвелённый - просверлён - просверлена, (-ено, -ены)*

**Имя существительное**

* С окончания в ед. ч. на основу во мн. ч.: *окно - окна - окну (ед. ч.); окна - окнам - об окнах (мн. ч.).*
* Ударение с основы в единственном числе перемещается на окончание во множественном числе: *дбктор* - *доктора -доктору* (ед. ч.), *доктора* - *докторов - докторам* (мн. ч.).

♦♦♦ Ударение *с окончания* в единственном числе перемещается *на основу* в трёх падежах множественного - именитель­ном, родительном и винительном; *дательный, творительный и предложный падежи сохраняют ударение на окончании: губа, губы - губам* (дат. п.) - *губами* (тв. п.) - *о губах* (предл. п.)

НО! *Стрекоза, стрекозы - стрекозам - стрекозами* - *о стрекозах*

**Употребление форм именительного падежа множественного числа имен существительных**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ударное окончание* - *а (-я)* | *Окончание - ы (- и)* |
| 1. У односложных существительных: бег-беге, *лес-леса.* Искл.: торты, слоги, супь/, фронты, порты. | 1. У слов с ударением на конечном слоге основы: портфель-портфели. Искл.: рукав-рукава. |
| 2. Слова, имеющие в ед.ч. ударение на первом  слоге: ордер - ордера.  Искл.: почерки, конюхи, лекари, клапаны. | 2. У слов иноязычного происхождения с финальной частью *-ер:* офицер-офицеры, шофер-шоферы. |
| 3. Допустимые варианты:  токарь - токари — токаря, слесарь - слесари —  слесаря, трактор - тракторы — трактора. | 3. У слов латинского происхождения с финальной частью *-тор,* обозначающие неодушевленные предметы: детекторы. |
| 4. Окончание зависит от значения слова: образы (художественные) - образа (иконы), тоны (от­тенки звука) - тона (оттенки цвета), пропуски (недосмотры) - пропуска (документы), листы (бумаги) - листья (на деревьях). | 4. Слова латинского происхождения на *-тор, -сор, -зор,* обозначающий одушев­ленные предметы, могут иметь окончание *-ы:* автор-авторы; и окончание -а: дирек­тора, доктора, профессора. |
|  | 5. Допустимые варианты: инструкторы -инструктора, инспекторы-инспектора, ре­дакторы-редактора. |
|  | 6. У трехсложных и многосложных суще­ствительных с ударением на среднем сло­ге: бухгалтер-бухгалтеры, алтекарь-| аптекари, композитор-композиторы. |

2. «ПРИНЦИП ЖЕНСКОГО РОДА»



В ГЛАГОЛАХ обязательно

И в КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В женском роде мы всегда при произношении

Лишь на окончание ставим ударение.

В других формах в таком слове ударенье - на основе: БрАли, брАло, НО бралА, взЯли, взЯло, НО взялА, ПоднялА и началА, продалА, сдалА, сгнилА. ЦЕлы, цЕло, НО целА, жЁстки, жЁстко, НО жесткА, И беднА, важнА, долгА, дешевА, вернА, краткА.

Но есть, без сомнения, слова - ИСКЛЮЧЕНИЯ: *Дома я осталась, в комнату* прокрАлась:

*Там в коробках ярких лежали подарки.* Подарков немало бабушка прислАла!

Нормы эти же отчасти в КРАТКОМ встретятся ПРИЧАСТИИ:

ВзЯто, взЯты, НО взяТА, заняТА и заперТА. ПодняТА и залиТА. Ударение на -тА!

**НО!**

В кратких формах же на -ЁН действует другой закон:

В мужском роде в таком слове ударенье - на основе, Исключительно на - ЁН: ОН включЁн, ОН повторЁн.

В других формах же всегда при произношении

Мы на окончание ставим ударение.

Если скажут вдруг «ОНА», то, конечно, включенА,

Если говорят «ОНО», отвечаем: включенО,

А когда «ОНИ» даны, ответ будет - включенЫ.

Колебание ударения у имен существительных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Существительные мужского рода на -лог, назы­вающие неодушевленные предметы, имеют уда­рение на последнем слоге, а называющие лиц по роду занятий, - на среднем слоге (не на части -лог). | Эпилог, каталог (искл.: аналог) - не­одушевленные предметы. Физиолог, филолог (называют лицо по роду занятий). |
| 2. | Приставочные существительные обнаруживают тенденцию к перемещению ударения на при­ставку. | Засуха, отсвет, отзыв, но отзыв в значении «удаление, отстранение». Искл.: приговор, разговор, договор. |
| 3. | Многосложные существительные женского рода на -ия обнаруживают тенденцию к перемеще­нию ударения на последний с. Для ряда сущест­вительных на -ия характерно ударение на сред­нем слоге. | Индустрия, драматургия, анестезия,  пневмония.  Варианты: симметрия - симметрия,  кулинария - кулинария, но: флюоро-  фпфия, наркомания, гастрономия,  бюрократия. |
| 4. | Трехсложные существительные обычно имеют ударение на первом слоге. | Партия, рация, мафия (искл.: стихия, вития). |
| 5. | В ряде двусложных существительных мужского и женского рода ударение переносится с основы слова на окончание. | Лыжня, губу.  Варианты произношения:  баржа - баржа, петля - петля, творог  - творог, по мосту - по мосту, у пруда  - у пруда, пригоршня - пригоршня. |
| 6. | Существительные *гол, стебель, локоть* сохра­няют ударение на основе; слово *уголь* имеет раз­ное ударение в падежных формах в зависимости от значения. | Голом, по стеблю, локтем. Добыча *угля* и угля но: рисовать углем. |
| 7. | У некоторых существительных женского рода с подвижным ударением произошло изменение ударения в формах дательного, творительного и предложного падежей множественного числа, но в ряде форм существительных 3-го склонения перенос ударения отсугствует. | Землям, землями, о землях. Варианты произношения: волнам - волнам, по средам - по средам. Прибылей, почестей (3 скл.). Искл.: повестей, скатертей, плоско­стей. |
| 8. | Сложные существительные с частью -провод произносятся с ударением на последнем слоге. | Водопровод, нефтепровод, мусоро­провод. |
| 9. | Существительные мужского рода на -анин чаще всего имеют ударение на предпоследнем слоге. Ударение на последний слог падает в словах старославянского происхождения. | Англичанин, горожанин,  но: христианин, славянин, мешанин. |
| 10. | Отглагольные существительные среднего рода на -ние обнаруживают две тенденции в выборе места ударения:  а) утрата исходного ударения и его уподобление однотипному, более общему разряду слов;  б) сохранение словообразовательной зависимо­ сти ударения в производном слове от слова, от которого оно образовано. | Облегчение, усиление, углубление, плавление, приобретение мышле­ние. Упрочение (от упрочить), виде­ние (от видеть, исповедание (от ис­поведать). Варианты произношения: обнаружение - обнаружение, обру­шение - обрушение. |
| 11. | Ударение у существительных женского рода на -ота зависит от того, от какой части речи они об­разованы: | а) от прилагательных - имеют ударение на окон- | Глухота, слепота, немота, красота (от прилагательного). Ломота, дремота, зевота (от глагола). Ср.: осгрота (острый) и острота |

**3. Произношение ГЛАГОЛОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***У*** | **шь**  ТЕ  Т | / |
| **ЯТ** |
|  |

ЗВОН

включ

В этих глаголах всегда без сомнения **На ОКОНЧАНИЕ** ставь **УДАРЕНИЕ!** На эти формы сейчас посмотри, Книгу закрой и слова повтори.

отключ

окруж

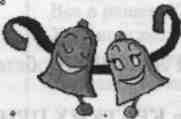
одолж

утлуб

облегч

повтор

**В рифмы мы играем - слова запоминаем.**



•♦♦ Всегда произносите:

ЗвонИм, звонИт, звонИте.

♦♦♦ Телефоны все звонЯт: Их никак не отключАт.

♦ Мы вам деньги одолжИм И заботой окружИм.

\*♦♦ Лампу старую включИт, Сядет в кресло и молчит.

♦ УглубИть как «полюбИть», ОблегчИть - смотри «лечИть».

* Себе душу облегчИшь, Если завтра позвонИшь.
* Дети в парк примчатся И в игру включАтся.
* Нас из списков исключАт, А потом ещё ворчат.
* Всегда произносите: включишь, включИм, включИте.
* Материал мы повторИм, Знанья наши углубИм.

**ГЛАГОЛЫ на -ИРОВАТЬ Трудные случаи**

|  |  |
| --- | --- |
| *Г*  -Ировать | -ировАть |
| блокировать копировать | бомбардировАть  гравировАть  нормировАть  пломбировАть  премировАть |

Внука бабушка целует, Внука бабушка балУет: «Деток надо миловать, Деток надо баловАть!

Дать возможность пошалить, А заплачет - ободрИть. Пусть растёт внук не спеша. Не заржАвела б душа!».

С внуком бабушка играет, Внуку бабушка читает, Чтобы с детства он привык ЧЕрпать знания из книг.

**В силы ты свои поверь! И скорей себя проверь!**

ВАЖНО!!!!!

Апостр**o**ф, балов**а**ть, валов**о**й, вероиспов**е**дание, включ**и**шь, вруч**и**шь, г**е**незис, гражд**а**нство, деф**и**с, диспанс**е**р, доц**е**нт, жалюз**и**, зав**и**дно, звон**и**шь, исч**е**рпать, катал**о**г, кауч**у**к, килом**е**тр, кл**а**ла, крас**и**вее, к**у**хонный, мусоропров**о**д, нам**е**рение, обесп**е**чение, облегч**и**ть, опт**о**вый, **о**траслей, п**а**мятуя, по ср**е**д**а**м, предвосх**и**тить, премиров**а**ть, прин**у**дить, сир**о**т, сосредот**о**чение, ср**е**дства, стол**я**р, углуб**и**ть, укра**и**нский, упор**я**дочение, упр**о**чение, фен**о**мен, ход**а**тайство, христиан**и**н, щав**е**ль, эксп**е**рт.

|  |  |
| --- | --- |
| **А**лкогóль анáлог апострóф асимметри́я афéра |  |
| **Б**аловáть, балóванный бáрмен блоки́ровать бомбардировáть бюрокрáтия  **В**аловóй вéрба вероисповéдание включи́ть , включи́шь водопровóд |  |
| **Л**óмоть (и ломóть) лососёвый |  |
| **М**áркетинг мастерски́ медикамéнт мéльком (и мелькóм) мизéрный (и ми́зерный) мусоропровóд мышлéние |  |
| **Н**адóлго намéрение наркомáния нефтепровóд новорождённый нормировáть |  |
|  |  |
| **О**беспéчение облегчи́ть ободри́ть оптóвый осуждённый отчáсти |  |
|  |  |
| **П**артéр пиццéрия (и пиццери́я) предвосхи́тить премировáть прибы́вший придáное призы́в приобретéние псевдони́м пулóвер |  |
|  |  |
|  |  |
| **Р**аку́шка (и рáкушка) рáпорт ржáветь (и ржавéть) |  |
|  |  |
| **С**вёкла сиротá, сирóты соболéзнование созы́в сосредотóчение столя́р |  |
|  |  |
|  |  |
| **Т**амóжня, тамóженник танцóвщица торт, тóрты ту́фля |  |
| **У**вéдомить углуби́ть, углублённый украи́нский, украи́нец упрóчение усугу́бить (и усугуби́ть) |  |
| **Ф**акси́миле фенóмен фети́ш фóрзац |  |
| **Х**вóя ходáтайство хозя́ева христиани́н |  |
| **Ц**емéнт цепóчка |  |
| **Ч**éрпать |  |
| **Ш**офёр, шофёры |  |
| **Щ**авéль |  |
| **Э**кспéрт, экспéртный |  |