***Алгоритм написания сочинения-рассуждения (части С) при подготовке к ЕГЭ***

**1. Анализ текста** начинаем с выявления темы (о чем текст). Для этого выделяем ключевые слова (слова, относящиеся к одной теме, синонимичные слова и выражения).

*… – вот тема, к которой обращается автор текста.*

*Этот текст (статья) о …*

*Автор обращается к актуальной теме – теме…*

*Этот текст о …*

*Автор посвящает статью…*

**2.** Определив тему, **можно попытаться сформулировать проблему**.

*Проблема* – (от греч.) – задача – вопрос, требующий изучения, разрешения.

Проблема чего, точка зрения на какую-либо проблему, поставить, выдвинуть, рассмотреть, обсудить, изложить, разрешить какую-либо проблему, коснуться какой-либо проблемы, уделить внимание какой-либо проблеме, какая-либо проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания.

Проблема формулируется как вопрос, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.

Проблем может быть несколько. Важно увидеть две и прокомментировать. Важно комментировать не весь текст, а ту (те) проблемы, которые вы заявили вначале.

Какой вопрос выбрать? Важно выбрать тот вопрос, над которым автор размышляет больше всего и по поводу которого отчетливо заявлена авторская позиция.

Перечитайте, как вы обозначили проблему. Если в форме вопроса, то позиция должна звучать как ответ на вопрос. Если по формуле «проблема + существительное в родительном падеже», то это существительное должно прозвучать в обозначении авторской позиции.

**Шаблоны:** автором проблема может быть:

* поставлена
* изложена
* рассмотрена
* выдвинута
* затронута
* поднята
* сформулирована
* исследована
* проанализирована

*Возможные проблемы:*

* Проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
* Проблеме роли детства в жизни человека (почему детство – важнейший этап жизни человека?);
* Проблема исторической памяти (зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину7);
* Проблеме отчего дома (почему нельзя забывать отчий дом7);
* Проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? Какова роль детства в становлении личности?);
* Проблема нравственной прочности человека (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
* Проблема развития и сохранения русского языка (обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
* Проблеме влияния человека на природу (какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния);
* Проблеме восприятия человеком природы как живой материи (должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?);
* Проблеме несправедливости социального устройства общества (естественно ли деление людей на богатых и нищих, правильно ли устроено общество?);
* Проблеме отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (думают ли сытые и богатые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);
* Проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилию и не озлобиться?);
* Проблеме выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?)
* Проблема ответственности человека перед самим собой и обществом (может ли человек быть свободным от общества, от других людей?);
* Проблеме коммерциализации культуры.

**3. Комментируем проблему**.

Комментарий от простого пересказа отличается тем, в пересказе вы говорите, что делают герои, а в комментарии, что делает автор. Это – самое важное и сложное.

Важно поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом; кому адресован текст? Какова степень актуальности текста? Как автор подходит к решению этой проблемы? К какой категории относится проблема: нравственная, этическая, социальная, экологическая, общественно-политическая, философская, психологическая? Насколько освещена эта проблема в литературе? Кто из авторов касался ее? Как автор подошел к своей задаче? Как автор рассказывает о ситуации, на чем заостряет внимание?

Здесь возможно обратиться к средствам выразительности, если они помогают определить авторскую позицию. Какова точка видения писателя? Может автор показывает это глазами рассказчика, говорит от имени героя? С каким настроением пишет автор? Что подчеркивает? Что из этого следует? К каким выводам подводит нас?

**Шаблоны:** Проблема может быть:

|  |  |
| --- | --- |
| * социальная * общественно-политическая * идеологическая * морально-этическая | * философская * психологическая * нравственная * эстетическая |

*Значимость проблемы можно подчеркнуть с помощью слов:*

|  |  |
| --- | --- |
| * общественно-значимая * животрепещущая * жизненная * насущная * первоочередная * острая * важная * серьёзная * спорная * глубокая | * злободневная * актуальная * главная * сложная * принципиальная * жгучая * наболевшая * основная * неразрешимая * назревшая |

*Проблема может заставить читателя:*

|  |  |
| --- | --- |
| * глубоко задуматься * рассуждать вместе с автором * лучше понять себя и окружающих * лучше понять трагизм происходящего | * серьёзно размышлять * критичнее относиться к… * по-иному посмотреть на… * поделиться мыслями о… |

*Почему важно уметь комментировать основную проблему текста?*

* Это позволяет увидеть, что интересует автора.
* Комментируя проблему, вы показываете и своё восприятие того, что волнует автора.
* Комментарий позволит вам глубже посмотреть на поставленную проблему.

**В комментарии не должно быть:**

* Пересказа исходного текста или его части.
* Рассуждений по поводу всех проблем текста.
* Комментариев о действиях героев текста.
* Избегать повторов слова «проблема»
* Не допускать выражений «проблема о том, что…», «проблема того, что..», «проблема о мужестве и стойкости..».

**4. Определяем авторскую позицию (идея текста).**

При этом необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему, как аргументирует свою позицию («за»), какова, в итоге, цель написания текста, Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, как автор на него отвечает. Формулируя проблему в виде вопроса, вы должны знать, как автор на него отвечает. От вас не требуется сформулировать позицию автора вообще, а показать его мнение по выделенной и прокомментированной вами проблеме.

Авторская позиция в публицистическом стиле, скорее всего, будет обозначена прямо, и ее легко можно обнаружить. Лучше не цитировать целиком предложение, в котором отражена авторская позиция, а процитировать частично или пересказать (чтобы не снизили балл).

Если текст художественный, то авторская позиция может быть прямо не заявлена. Здесь важно обратить внимание, как она заявлена: прямо или косвенно; использование средств выразительности; призывность; оценочность; доступность; простота и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор может** | |
| * Посвящать свою статью * Решать заявленную проблему * Эмоционально воздействовать на читателя * Делать читателя своим союзником * Образно воссоздавать картину происходящего * Выделять ключевые проблемы(мысли, слова, мотивы) * Образно представлять суть проблемы, которая его волнует * Усиливать положительное или отрицательное отношение к чему-либо * Передать глубину проблем (чувств, идеи, раздумий, обобщений, размышлений) * Раскрывать сущность поставленных проблеем * Точно формулировать (выражать)мысль * Заставить читателя задуматься над проблемой (темой, идеей) * Показать злободневность рассматриваемой им проблемы (темы) * Формировать положительное или отрицательное отношение к поднятой проблеме * Пытаться найти причины негативных (позитивных) явлений * Подчёркивать остроту поставленной проблемы * Видеть глубину и актуальность проблемы * Обращаться к традициям русской жизни, литературы…. * Выражать мнение большинства * Пытаться понять, почему * Использовать ряд убедительных аргументов * Побуждать искать истину * Стараться объяснить, почему * Поднять в статье проблему, которая кажется наиболее актуальной * Заставить сделать переоценку отношений.. | * Ставить ряд нравственных вопросов, требующих незамедлительного ответа * Помочь нам увидеть традиционную тему по– новому * Утверждать, что… * Уточнять некоторые моменты * Писать интересно и ново о старых проблемах * Ставить перед нами цель – найти решение сложных жизненных вопросов * Привести в качестве примера цитату * Быть строгим судьёй негативным явлениям жизни * Намереваться найти ответы на сложные жизненные вопросы * Заставить нас самим решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор) * Приглашать к разговору о непростых проблемах нашей жизни * Убедительно доказывать, используя конкретные примеры * Дать новую жизнь старой теме * Формировать положительное или отрицательное читательское отношение к поднятым проблемам * Подчеркнуть истинное положение вещей * Иронически (саркастически, возмущённо, восхищённо и т.д) повествовать о событиях и героях * Показывать образец поведения, отношения к жизни * Говорить с тревогой о наболевших проблемах * Открыто заявить о своёй гражданской позиции по отношению к… * Призывать нас к … * Представлять истинную картину происходящего |

**Автор стремится реализовать цели:**

* Поделиться с вами своими размышлениями, передать вам свою заинтересованность данной темой, проблемой
* Эмоционально воздействовать на вас
* Найти в вас единомышленника

**Клише:**

* Автор считает, что… Автор утверждает, что…
* Автор убеждён, что…, и подобная уверенность имеет свои основания.
* Автору важно убедить читателя в том, что…
* Бесспорно мнение автора о том, что…
* Автор подводит читателя к мысли о том, что…
* Автор стремиться донести до читателя мысль о том, что…
* Решая проблему, автор приходит к выводу: …
* … – в этих словах, по – моему, отражена основная проблема текста.
* … – это высказывание точно отражает мысль автора.
* Позиция автора очевидна:…

**5. Выражение собственного отношения к данной проблеме.**

Доказывая, приводим 2 аргумента, обращаясь к примерам из читательского или жизненного опыта. Собственное мнение должно быть высказано корректно. Ваши аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.

Покопайтесь в памяти, вспомните, что читали об этом, какие литературные ассоциации у вас вызывает. Очень важно, чтобы ваши аргументы подтверждали, доказывали вашу точку зрения, а не были просто иллюстрацией на ту же тему. Поэтому при каждом аргументе формулируйте, что вы доказываете приведенным примером.

Важно доказать, почему вы так думаете. Я (не) согласен с автором, потому что …, и считаю…

Здесь идет строгое сочинение-рассуждение:

* тезис
* аргументация
* вывод
* *аргументация*

Каждый аргумент начинать с нового абзаца.

Приводить примеры, ссылаясь на примеры из художественной литературы, авторитетных людей или из своей жизни и жизни окружающих.

*Нельзя не согласить с автором в том, что…*

*С автором можно поспорить …*

*Автор прав в том, что…*

*Однако его мысль о … вызывает сомнение*

*С автором трудно (не) согласиться*

*Позиция автора близка (понятна ) мне*

*Я (не) разделяю точку зрения автора*

*Я разделяю негодование (неприятие, восторг) автора и думаю…*

*Мне приходит на ум история, услышанная (прочитанная, которая произошла со мной)*

*Мое мнение подтверждает и такой факт…*

**Шаблоны:**

* С удовольствием прочитал…
* Нельзя остаться равнодушным…
* К сожалению…
* Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений…
* Автор убедительно доказывает, что…
* Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая, что…
* Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что…
* На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
* Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что…
* Автор справедливо отмечает, что…
* Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, …
* Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения.
* Во-первых,…
* Во-вторых,…
* Таким образом,

**Аргументы** должны быть точными.

**Аргументы** должны быть развёрнутыми и убедительными.

**Аргументы** должны доказывать вашу точку зрения.

*Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?*

**С помощью словосочетаний:**

* Обратимся к (факту, воспоминаниям кого – либо, научным данным…)
* Достаточно привести такой пример…
* Это можно доказать следующим образом..
* Подтверждением сказанному может служит следующий факт…
* Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
* В этом легко убедиться, обратившись к…

**С помощью вводных слов и словосочетаний:**

* Например,… Допустим…
* По свидетельству кого-либо,… Предположим…
* Во-первых, …, во-вторых, … и т.д.

**С помощью союзов и придаточной части:**

* Так как…
* Потому что…
* Оттого что…
* Благодаря тому что…
* В связи с тем что…

**6. Как заканчивать сочинение?**

* 2-3 предложениями, дублирующими вступление.

**7. Как начать сочинение?**

* Если знаете что-либо об авторе, можно написать 2-3 предложения.
* Можно написать о позитивном впечатлении, которое произвел на вас текст.
* Можно обрисовать типичную картину (Часто бывает так, что…)
* На вечные темы можно начать так: Любовь…Сколько о ней сказано!

**Алгоритм написания сочинения-рассуждения**

1. Вступление.
2. Проблемы, над которыми размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Выявление позиции автора.
5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).

**Советы:**

* Не забывайте каждую часть начинать с новой строки.
* Продумывайте логику перехода от одного абзаца к другому.