В качестве примера приведем краткое описание консультации по теме: «Различение *не* и *ни».*

В основе правописания *не и ни* лежит, как известно, семантический принцип, Однако значение правил о значение *не и ни* помогает учащимся мало, им нужен «ключ», с помощью которого можно было бы различить смысловую роль *не и ни* в каждом конкретном случае и решить вопрос о том, какую частицу (приставку) следует писать.

На доске написан текст:

*Я н.. когда н.. слышал и н.. услышу более н.. таких чудесных сказок, н.. подобных песен.*

Наречие *никогда* затруднений не вызывает; вспомнив правило о правописании *не и ни* с местоимениями и наречиями и поставив ударение, учащиеся без труда решают, что в этом слове следует писать *ни.*

Чтобы облегчить учащимся решение вопроса о частицах с остальными словами, предлагается такой «ключ»: если вместо частицы поставить союз *и* и если смысл фразы от этого не изменится, надо писать *ни;* если изменится (или нарушится), то *не.*

Подставляя последовательно к паре слов союз *и,* делаем вывод, что в первой паре нужно писать *не {не слышал, не услышу*), а во второй — *ни (ни сказок, ни песен).*

Затем даем другое правило: если частицу можно опустить, надо писать *ни,* а если нельзя - *не.* Приведенный пример проверяется с помощью этого «ключа». Однако оба эти «ключа» позволяют решать вопрос о выборе *не и ни* не во всех случаях. Поэтому ученикам дается еще один «ключ»: если сочетание *как ни.., что ни..* можно заменить сочетаниями *хотя и, хотя бы и,* нужно писать *ни.*

***Например:*** «Как ни полезна вещь, цены не зная ей, невежда про нее свой толк все к худу клонит» *{хотя (и) полезна вещь...).*

После этого проводим орфографический разбор.

1. Ну, некогда ни петь, ни есть,

Ни даже духу перевесть.

1. Как хочешь ты трудись;

Но приобресть не льстись

Ни благодарности, ни славы,

Коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы.

*{Из басен И.А.Крылова).* В заключение ребята вспоминают правило о правописании сочетаний *не один* (много) — *ни один* (никто), *не раз* (много раз) — *ни разу* (полное отсутствие), *где* (только) *не* (везде)

Для закрепления проводится объяснительный диктант.

*1)Боцманы не могли не дружить со мной. 2) Не раз от скуки он свои мечты мне поверял. 3) Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить. (А.С.Пушкин) 4) Все эти дни я ни разу не отступал от своей системы.*