**Учредитель: комитет Администрации Немецкого национального района**

**Алтайского края по образованию**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Шумановская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Согласовано \_\_\_\_МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» августа 201\_\_\_\_\_г | Согласовано Замдиректора\_\_\_\_\_\_\_/Г.А.Степанова /от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_\_\_г | Утверждаю. Директор МБОУ «Шумановская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.П. Гаан« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_\_ г.  |

**Рабочая программа по разделу**

**Учимся рисовать**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Дошкольного образования**

**Сроки реализации программы:** **2012-2013 уч. год**

***Разработана на основе***

 ***Программы «Предшкольная пора»***

***под редакцией Н.Ф.Виноградовой***

**Программу разработала**

**Воспитатель ГКП Рейзинг Н. В.**

**С. Шумановка, 2012 год.**

**Пояснительная записка**

На данный курс отведено 2 часа в неделю ( 66 часов).

**Цель: *формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении*** *через решение следующих задач:*

*– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);*

*– развитие детского творчества;*

*– приобщение к изобразительному искусству.*

Содержание этого раздела направлено на сенсорное развитие, для передачи формы, величины, цвета, расположение в пространстве, также на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

* пространственная ориентировка;
* умение анализировать форму предмета и изображения;
* развитие воображения;
* освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

**Требования к уровню подготовки дошкольников**

**К концу обучения смогут:**

**Использовать** сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

**Анализировать** предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям.

**Сравнивать** объекты, предметы по цветовой гамме.

 **Использовать** цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации**.**

**Ориентироваться** в пространстве листа.

Для воспроизведения образца **выделять** пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки **копировать и создавать** различные контуры и изображения, **выполнять** разнообразные виды штриховки.

**Знакомиться** с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

**Изображать** человека и животных в статике и динамике.

**Иметь представления** о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

***Источники информации и средства обучения.***

1. Виноградова Н.Ф. «Программа обучения и развития детей»; М. Вентана-Граф, 2008г.
2. *Салмина Н.Г., Глебова А.О.* – комплект рабочих тетрадей «Учимся рисовать»:

«Клетки, точки и штрихи», «Рисование, аппликация и лепка», «Анализ форм и создание образа», «Графика, живопись и народные промыслы» М. Вентана-Граф, 2011г.;

1. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе». М. Вентана-Граф, 2011г.

**Тематическое планирование к разделу « Учимся рисовать»**

***66 часов в год (2 раза в неделю)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | Проведение линий с заданным характером.  |  |
| 2 | Проведение линий с заданным характером. |  |
| 3 |  Проведение линий с заданным характером.  |  |
| 4 | Воспроизведение линий в системе точек.  |  |
| 5 | Выделение силуэта с использованием разных средств (обрывание, раскрашивание).  |  |
| 6 |  Воспроизведение линий и фигур в рамках клетки, в системе клеток и точек. |  |
| 7 |  Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 8 | Воспроизведение линий и фигур в рамках клетки, в системе клеток и точек.Воспроизведение рисунка на основе измерения. |  |
| 9 | Выделение контуров объектов с использованием пластилиновых нитей.  |  |
| 10 | Воспроизведение линий и фигур в рамках клетки, в системе клеток и точек. |  |
| 11 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 12 |  Воспроизведение линий и фигур в рамках клетки, в системе клеток и точек. |  |
| 13 |  Выделение контуров объектов с использованием пластилиновых нитей. |  |
| 14  | Воспроизведение линий и фигур в рамках клетки, в системе клеток и точек.Воспроизведение рисунка на основе измерения. |  |
| 15 |  Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 16 | Воспроизведение линий в системе точек. Копирование несимметричных фигур. |  |
| 17 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 18 | Воспроизведение линий в системе точек. Штриховка рисунков линиями, геометрическими фигурами. |  |
| 19 | Анализ форм реальных объектов. Выделение структуры объекта и копирование ее. |  |
| 20 | Копирование несимметричных фигур. Дорисовка рисунка на основе симметрии. |  |
| 21 | Передача в рисунке симметрии. |  |
| 22 | Воспроизведение линий в фигурах, в системе клеток. Копирование несимметричных фигур по клеткам. |  |
| 23 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 24 | Дорисовка рисунка на основе симметрии. Воспроизведение линий в фигурах, в системе клеток. Копирование несимметричных фигур по клеткам. |  |
| 25 | Выделение структуры объекта и копирование его. |  |
| 26 | Обвод контурных линий и раскрашивание изображений.  |  |
| 27 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 28 | Воспроизведение линий в системе точек. Копирование рисунков на основе симметрии, несимметрии по точкам. |  |
| 29 | Выделение орнамента и раскрашивание его. |  |
| 30 | Обвод контурных линий и раскрашивание изображений. |  |
| 31 | Изображение орнамента по образцу. |  |
| 32 | Дорисовка симметричных рисунков. Копирование несимметричных рисунков по точкам. |  |
| 33 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 34 | Воспроизведение рисунка на основе образца. Штриховка клеток по зрительной установке. |  |
| 35 | Выделение орнамента и раскрашивание его. Создание целостного изображения объекта на основе его элемента. |  |
| 36 | Создание рисунка на основе словесной инструкции. Штриховка фигур по зрительной инструкции. |  |
| 37 | Определение различий орнаментов по форме и мотивам, использование их в своей деятельности. |  |
| 38 | Создание рисунка на основе словесной инструкции. Штриховка фигур по зрительной инструкции. |  |
| 39 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 40 | Дорисовка рисунка на основе симметрии. Воспроизведение рисунка по словесной установке. |  |
| 41 | Выделение элемента орнамента, дорисовка его. Создание целостного изображения объекта на основе его элемента. |  |
| 42 | Дорисовка фигур на основе симметрии. Выполнение заданий на основе словесной инструкции. |  |
| 43 | Придумывание орнамента и дорисовка его. |  |
| 44 | Создание целостного изображения объекта на основе его элемента. |  |
| 45 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 46 | Знакомство с понятиями «контур» и «силуэт». Обвод пунктирных линий и раскрашивание изображений. |  |
| 47 | Создание целостного изображения объекта на основе его элемента. |  |
| 48 | Обвод пунктирных линий и раскрашивание изображений. |  |
| 49 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Создание пейзажа на основе образца. |  |
| 50 | Основные цвета. Смешение цветов. |  |
| 51 | Теплые и холодные цвета. |  |
| 52 | Портрет. Рисование по образцу. |  |
| 53 | Угадывание формы объекта изображения по приблизительно выраженным признакам. |  |
| 54 | Натюрморт. Рисование по образцу. |  |
| 55 | Лепка по образцу. |  |
| 56 | Знакомство с произведениями народно-художественных промыслов.  |  |
| 57 | Хохломская роспись |  |
| 58 |  Городецкая роспись |  |
| 59 |  Гжельская роспись |  |
| 60 |  Дымковская игрушка |  |
| 61 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |
| 62 | Пластилиновый рельеф  |  |
| 63 | Аппликация в технике скатывания. |  |
| 64 | Пластилиновый рельеф  |  |
| 65 | Аппликация в технике скатывания |  |
| 66 | Аппликация из набора фигур в соответствии с образцом. |  |