**Входное тестирование**

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к *самовозвеличению и чванству*. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем *благоговеет*  вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

 (По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.
2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.
3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.
4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.
5. Найдите контекстуальный синоним к слову *заслуги.*
6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.
7. Объясните значение выделенных слов.
8. Укажите, сколько мягких звуков в слове *ощущать.*
9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.
10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.
11. Выпишите частицы.
12. Укажите номера предложений с обособленными членами.
13. Выпишите вводные слова.
14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.