

**Путилина И. К.**

**Тесты по  
русскому языку.  
8 класс**

**Липецк 2009**

Данные тесты составлены учителем МОУ СОШ № 36 Путилиной И. К. и ориентированы на подготовку учащихся 8 классов к государственной итоговой аттестации по русскому языку в новой форме. Тесты №№ 1-5 могут быть использованы в качестве самостоятельной или контрольной работы по итогам II четверти, а тесты №№ 6-9 в качестве самостоятельной или контрольной работы по итогам IV четверти. Один из тестов (тест № 5) желательно подробно разобрать с учащимися в классе перед проведением самостоятельной или контрольной работы по материалам тестов.

## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 1

*Прочитайте текст и выполните задания А1 – А4 и В1 – В6*

(1) Той осенью Левитан особенно увлёкся пастелью. (2) Эти, казалось бы, такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными. (3) Он писал ими на берегу озера, у опушки леса.

(4) Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. (5) Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. (6) И в них – уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

(7) Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам. (8) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми брызгами осыпавшие аллеи парка.

(9) Маленькая Аня, которую в детстве прозвали нежно Люлю, старалась, чем могла, помочь художнику. (10) Ему часто нездоровилось, тяжёлый сердечный недуг взывал к осторожности. (11) Но пейзажиста трудно остановить, когда кругом полыхает багрянец леса и вся природа одевается в яркий осенний убор.

(12) Люлю носила художнику ящик с красками. (13) Она гребла в лодке, когда тот писал водяные лилии. (14) Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

(15) Левитан был переменчив в своих настроениях. (16) То он работает молча, погружаясь в глубокое раздумье, то необычайно оживлён и вслух произносит хвалу красоте природы.

(17) Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, его самозабвенного труда. (18) Научилась молчать вместе с ним, когда он глядел перед собой притихший, заворожённый красотой.

*(С.Пророкова)*

*А1. Почему девочка Аня постоянно сопровождала художника и старалась ему помочь?*

- 1) Девочке было скучно, ей нечем было заняться.
- 2) Художник платил ей деньги за помощь.
- 3) Девочка восхищалась работой художника, рядом с ним она училась понимать красоту природы.
- 4) Аня хотела стать художницей.

*А2. Какое выказывание НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) Левитан был прекрасным пейзажистом.
- 2) Левитан самозабвенно любил русскую природу.
- 3) Левитан увлёкся новой техникой живописи – пастелью.
- 4) Уже в тринадцать лет Левитан твёрдо решил стать художником.

*А3. В каком из предложений содержится СПРАВНЕНИЕ?*

1) 7;                    2) 8;                    3) 11;                    4) 14

A4. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

- 1) Пастель (1) – мягкие цветные мелки для рисования.
- 2) Пейзажист (11) – художник, специалист в области пейзажа.
- 3) Шедевр (14) – музыкальное произведение.
- 4) Аллея (8) – дорога (в парке или в саду) с деревьями, посаженными по обеим её сторонам.

B1. Выпишите из текста глагол, который не употребляется без НЕ.

\_\_\_\_\_

B2. Из предложений 9 – 14 выпишите прилагательное, в котором пишется две буквы –Н-, потому что оно образовано от существительного с основой на Н при помощи суффикса Н. \_\_\_\_\_

B3. Из предложений 4 - 6 выпишите причастия. \_\_\_\_\_

B4. Из предложения 14 выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ. \_\_\_\_\_

B5. Среди предложений 12 – 18 найдите предложение с ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ, запишите его номер. \_\_\_\_\_

B6. Из предложения 14 выпишите ОСНОВЫ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 2

*Внимательно прочитайте текст и найдите в нём ответы на вопросы А1-А4 и В1-В6.*

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. (2) Это исполинские лаборатории. (3) Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. (4) Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. (5) Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра.

(6) Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. (7) Он душист, свеж, полон озона. (8) Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха. <...>

(9) Лес – это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. (10) Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелёными плотинами путь сыпучим пескам – лазутчикам пустыни. (11) Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. (12) Из лесных болот берут начало реки. (13) И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

(14) Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. (15) А то, что пощадили дожди, потом развеивается ветром. (16) Иногда ураганы поднимают на воздух целые материки плодородной почвы и уносят её за целые тысячи километров. (17) Это так называемые пыльные, или чёрные, бури.

(18) Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. <...>

(19) В тех местах, где уничтожены леса, земля заболевает бесплодием и сухими язвами оврагов. (20) Нет ничего безотраднее, чем зрелище пересыхающих грязных рек, порубок, гарей, всех этих пустошей, вызванных к жизни невежеством, нерадивостью и жадностью человека...

*(К.Г.Паустовский)*

*А1. К каким последствиям НЕ ПРИВОДИТ вырубка лесов?*

- 1) к размывам почвы талыми водами;
- 2) к чёрным бурям, поднимающим на воздух верхний плодородный слой почвы;
- 3) к появлению оврагов;
- 4) к лесным пожарам;

*А2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) Леса вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль.
- 2) Леса сохраняют влагу в почве.
- 3) Древесина – ценнейшее сырьё для химической промышленности.
- 4) Овраги появляются в тех местах, где уничтожаются леса.

А3. Какое средство художественной выразительности употреблено в предложении 19?

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) метафора      | 3) сравнение |
| 2) олицетворение | 4) эпитет    |

А4. В каком из предложений использован синоним к слову БУРЯ (17)?

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 2; | 2) 4; | 3) 6; | 4) 19 |
|-------|-------|-------|-------|

В1. Из предложений 9-13 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от глухости (звонкости) согласного звука, обозначенного следующей за приставкой буквой. \_\_\_\_\_

В2. Из предложений 18-20 выпишите слова, которые НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ без НЕ. \_\_\_\_\_

В3. Из предложений 14-17 выпишите слово, в состав которого входят ДВА КОРНЯ. \_\_\_\_\_

В4. Из предложения 4 выпишите словосочетание с видом связи СОГЛАСОВАНИЕ. \_\_\_\_\_

В5. Среди предложений 5-8 найдите предложение, в котором НЕТ однородных членов. Напишите его номер. \_\_\_\_\_

В6. Найдите в тексте предложение, подлежащее и сказуемое в котором выражены СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ. Напишите его номер. \_\_\_\_\_

## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 3

*Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А4 и В1-В6.*

### УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ !

(1) Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. (2) Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. (3) Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. (4) Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчёты, отчёты, планирование и т.д. (5) Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. (6) А для этого всё больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. <...>

(7) Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. (8) Учиться нужно всегда. (9) До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. (10) Перестанешь учиться – не сможешь и учить. (11) Ибо знания всё растут и усложняются. (12) Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. (13) Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. <...>

(14) И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! (15) Только учиться. (16) А где же отдых, развлечения? (17) Что же нам, и не радоваться?

(18) Да нет же. (19) Приобретение навыков и знаний – тот же спорт. (20) Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. (21) Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-нибудь научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

*(Д.С.Лихачёв)*

*А1. В каком из предложений содержится ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА?*

- 1) 1;                      2) 5;                      3) 8;                      4) 9

*А2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) В недалёком будущем от человека потребуются внесение новых идей, а над их разработкой и воплощением будут работать компьютеры.
- 2) Научиться чему-нибудь новому можно только в юности.
- 3) Знания, которыми обладает человечество, всё время расширяются и усложняются.
- 4) Отдых и развлечения тоже могут способствовать развитию человека.



## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 4

*Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А4 и В1-В6.*

(1) Огонь быстро приближался. (2) Леонтьев со страхом и одновременно с каким-то непонятым восторгом смотрел на бьющую в небо с треском и гулом стену живого огня. (3) Ливнем летели искры. (4) Они прожигали одежду. (5) Временами дым заволакивал небо. (6) Потом его сбивало в сторону, и стена пламени появлялась снова, но уже ближе.

(7) Леонтьев не мог отвести от неё глаз. (8) Он понимал, что такой огонь нельзя остановить, что это стихия. (9) Огонь сожжёт их так же незаметно, как пламя костра сжигает мошкарю. <...>

(10) Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. (11) С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. (12) Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу подожгли вал.

(13) Вал как бы вздохнул, вымахал от края до края жадное пламя. (14) Оно слилось с огнём пожара и, ревя и треща, ударило в небо. <...>

(15) Леонтьев оглянулся. (16) Две стены пламени сшиблись, как два огромных бешеных зверя, тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр. (17) Казалось, вот-вот огонь двинется дальше и от него уже никому не спастись.

(18) И вдруг Леонтьев вскрикнул от неожиданности. (19) Огонь, как подрезанный, упал на землю и только низкими языками перебежал, затихая, вдоль вала. (20) Люди кинулись к просеке и начали засыпать песком вялое пламя. (21) Через несколько минут огня уже не было. (22) Только едкий дым быстро струился к небу и застилал свет месяца. (23) Всё было кончено.

(24) Стремительное исчезновение огня произвело на Леонтьева впечатление чуда. (25) Что произошло? (26) Почему пожар сразу погас?

(27) Леонтьев разыскал Баулина. <...>

(28) – Не могу понять, - сказал Леонтьев, - почему встречный огонь погасил пожар. (29) Раздули такой костёр, что, кажется, пылал весь мир.

(30) – Да весь смысл встречного огня в том, чтобы дать пожару огромную пищу, действительно раздуть его до невиданных размеров. (31) Тогда в окружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, просека заполняется углекислотой и дымом, и огонь, естественно, гаснет...

*(К.Г.Паустовский)*

**A1. В каких предложениях содержится ответ на вопрос: «ЗАЧЕМ ВО ВРЕМЯ ЛЕСНОГО ПОЖАРА ПОНАДОБИЛОСЬ ПОДЖИГАТЬ ВАЛ?»**

1) 5,6;                      2) 8,9;                      3) 13,14;                      4) 30,31

**A2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?**

1) Лесной пожар показался Леонтьеву страшным и одновременно величественным зрелищем.

2) Люди не знали, как можно справиться с огнём.

3) Пожар потушили благодаря встречному огню.



*Внимательно прочитайте текст. Выполните задания А1-А4 и В1-В6.*

### КАК ГОВОРИТЬ?

(1) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливостью в одежде, - распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (2) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. (3) Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. (4) Это происходит полусознательно. (5) Я уже не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. <...> (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них.

(8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

(10) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело <...>

(12) Учиться хорошей, спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. (13) Но хоть и трудно – это надо, надо. (14) Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

*(Д.С.Лихачёв)*

*А1. Какое из высказываний НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?*

- 1) Язык является важнейшей частью нашего общего поведения в жизни.
- 2) Научиться хорошей, интеллигентной речи невозможно.
- 3) Сильный, уравновешенный человек не будет без необходимости громко говорить, кричать, ругаться.
- 4) Грубость в языке, в манерах – признак слабости, а не силы.

*А2. В каком из предложений автор использует СИНОНИМЫ?*

- 1) 2;                                      2) 3;                                      3) 10;                                      4) 13

*А3. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?*

- 1) Ирония (2) – скрытая насмешка.
- 2) Циничный (6) – наглый, грубый, неприличный.
- 3) Интеллигентная (12) – культурная, выразительная, спокойная.

4) Личность (14) – фамилия, имя, отчество человека.

A4. Сколько деепричастий в предложении 12?

1) 2;                      2) 3;                      3) 5;                      4) 6

B1. Из предложений 1 – 5 выпишите существительное, которое не употребляется без НЕ. \_\_\_\_\_

B2. Из предложений 6 – 9 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне. \_\_\_\_\_

B3. Из предложения 6 выпишите слово с **НУЛЕВЫМ ОКОНЧАНИЕМ**.  
\_\_\_\_\_

B4. Из предложения 8 выпишите **НАРЕЧИЯ**. \_\_\_\_\_

B5. Среди предложений 10 – 14 найдите такие, в которых тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Запишите номера этих предложений. \_\_\_\_\_

B6. Определите вид связи слов в словосочетании **УРАВНОВЕШЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (предложение 8). \_\_\_\_\_

## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 6

*Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А4 и В1-В6.*

(1) Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга.

(2) В сумерки луга похожи на море. (3) Как в море, садится солнце в травы и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. (4) Так же, как в море, над лугами дуют свежие ветры и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей.

(5) В лугах тянется на много километров старое русло Оки. (6) Его зовут Прорвой.

(7) Это заглохшая, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. (8) Берега заросли высокими, старыми, в три обхвата, осокорями, столетними ивами, шиповником, зонтичными травами и ежевикой.

(9) Один плёс на этой реке мы назвали «Фантастической Прорвой», потому что нигде и никто из нас не видел таких огромных, в два человеческих роста, репейников, голубых колючек, такой высокой медуницы и конского щавеля и таких исполинских грибов-дождевиков, как на этом плёсе.

(10) Густота трав в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег, - травы стоят непроходимой упругой стеной. (11) Они отталкивают человека. (12) Травы перевиты предательскими петлями ежевики, сотнями опасных и колких силков.

(13) Над Прорвой часто стоит лёгкая дымка. (14) Цвет её меняется от времени дня. (15) Утром – это голубой туман, днём – белесая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. (16) Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах глухо бьются прорвинские щуки.

*(К.Г.Паустовский)*

*А1. Почему один из плёсов на реке назвали «Фантастической Прорвой»?*

- 1) Этот плёс описан в научно-фантастическом романе.
- 2) Травы, которые растут там, поражают своими размерами.
- 3) В этом месте встречаются редкие животные.
- 4) В этих местах происходили загадочные, необъяснимые события.

*А2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) Старое, заросшее русло Оки называют Прорвой.
- 2) Из-за густоты трав на Прорве в некоторых местах трудно высадиться на берег.
- 3) Над Прорвой часто стоит лёгкий туман.
- 4) Автор часто охотился на берегах Оки.

*А3. Какому из слов дано НЕВЕРНОЕ толкование?*

- 1) Русло (5) – углубление в почве, по которому течёт водный поток.



## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 7

*Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А4 и В1-В6.*

(1) Имя Павла Михайловича Третьякова навсегда останется среди имён тех людей, кто бескорыстной любовью и преданностью своей двигал вместе с художниками русскую живопись вперёд. (2) Его горячая вера в будущее народного искусства, его действенная и постоянная поддержка укрепляли художников в сознании необходимости дела, которое они делают.

(3) Третьяков не был «покровителем искусств», меценатом того толка, какими были в своё время многие родовитые вельможи в России. (4) Он не красовался, не тешил собственное тщеславие, не выбирал себе любимцев среди художников и не швырял деньги по-княжески. (5) Он был рассудителен, расчётлив и не скрывал этого.<...>

(6) С первой же выставки передвижников он приобрёл около десятка картин, и среди них такие, как «Грачи прилетели» Саврасова, «Сосновый бор» Шишкина и «Майская ночь» Крамского.<...>

(7) Третьяков известен был своим удивительным чутьём. (8) Тихий, молчаливый, сдержанный, он появлялся в мастерских, где ещё только заканчивались будущие шедевры живописи, и, случалось, покупал их для своей галереи прежде, чем они успевали появиться на выставке.

(9) Бескорыстие его было беспримерным. (10) Приобретя у Верещагина огромную коллекцию его туркестанских картин и этюдов, он тут же предложил её в качестве дара Московскому художественному училищу. (11) Свою галерею он с самого начала задумал как музей национального искусства и ещё при жизни своей передал в дар городу Москве.

(12) И лишь спустя шесть лет (как раз в год смерти П.М.Третьякова) открылся первый государственный русский музей в столичном Петербурге, да и то куда уступавший «Третьяковке», ставшей уже к тому времени местом паломничества многих тысяч людей, приезжавших в Москву со всех концов России.

*(По Л.Н.Волынскому)*

*А1. О каком качестве характера Третьякова говорится в предложениях 10-11?*

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1) о честолюбии;   | 3) о бескорыстии;  |
| 2) о сдержанности; | 4) о расчётливости |

*А2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) Третьяков не любил по-княжески «швырять» деньги.
- 2) Для своей галереи Третьяков покупал картины только зарубежных художников.
- 3) Для своей галереи Третьяков купил картину Саврасова «Грачи прилетели».
- 4) Свою галерею Третьяков передал в дар Москве.

*А3. Какое из слов толкуется НЕВЕРНО?*

- 1) Коллекция (10) – собрание каких-либо предметов, представляющее обычно научный, художественный или исторический интерес.
- 2) Меценат (3) – богатый покровитель наук и искусств.
- 3) Шедевр (8) – музыкальное произведение для скрипки с оркестром.
- 4) Этюд (10) – подготовительный набросок для будущей картины, выполняемый с натуры.

*А4. Сколько ПРИЧАСТИЙ в предложении 12?*

- 1) 2;                      2) 3;                      3) 4;                      4) 5

*В1. Из предложений 1-4 выпишите слово с чередованием гласных в корне -*

\_\_\_\_\_

*В2. Среди предложений 7-11 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите его номер. -* \_\_\_\_\_

*В3. Среди предложений 9-12 найдите предложение, в состав которого входит ВСТАВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ. Напишите его номер. -* \_\_\_\_\_

*В4. Из предложения 9 выпишите его основу. -*

\_\_\_\_\_

*В5. Определите вид связи слов в словосочетании ПОКУПАЛ ИХ (предложение 8) -* \_\_\_\_\_

*В6. Среди предложений 7-11 найдите предложение, в котором обособлены определения, относящиеся к личному местоимению. Напишите его номер. -*

\_\_\_\_\_

## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 8

*Внимательно прочитайте текст и ответьте на вопросы А1-А4 и В1-В6.*

(1) Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания. (2) Это бывшая баня, бревенчатая изба, обшитая серым тёсом. (3) Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом. (4) Этот частокол – западня для деревенских котов, любителей рыбы. (5) Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей – рыжие, чёрные, серые и белые с подпалинами – берут дом в осаду. (6) Они шныряют вокруг, сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. (7) Все они смотрят не отрываясь на кукан с рыбой – он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти невозможно.

(8) Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. (9) Они поднимаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. (10) Издали кажется, что коты играют в волейбол. (11) Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. (12) Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам. (13) Кончается это тем, что я выхожу с фонарём из бани. (14) Коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. (15) Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады.

*(К.Г.Паустовский)*

*А1. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) Маленький дом, где живёт автор, стоит в густом саду.
- 2) Автор ловит рыбу, чтобы накормить деревенских котов.
- 3) Коты не могут достать кукан с рыбой, потому что он подвешен высоко.
- 4) Коты разбегаются, когда из дома выходит автор с фонарём.

*А2. Какому из слов дано НЕВЕРНОЕ толкование?*

- 1) Частокол (3) – забор, изгородь из кольев, жердей, вбитых в землю близко друг к другу часто, один подле другого.
- 2) Кукан (7) – бечёвка, на которую нанизывают рыбу.
- 3) Тёс (2) – тонкие доски (тёсанные или пиленые).
- 4) Западня (4) – широкая просёлочная дорога.

*А3. В каком из предложений есть АНТОНИМЫ?*

- 1) 7;                      2) 9;                      3) 12;                      4) 15

*А4. В каком из предложений есть ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ?*

- 1) 2;                      2) 6;                      3) 9;                      4) 13

В1. Из предложений 6-8 выпишите слово с чередованием гласных в корне. -

---

В2. Из предложений 8-12 выпишите слова, правописание приставок в которых зависит от глухости (звонкости) согласных, обозначенных следующими за приставками буквами. -

---

В3. Из предложений 8-10 выпишите НАРЕЧИЯ. -

---

В4. Определите вид связи слов в словосочетании Выхожу из бани (предложение 13)?

---

В5. Из предложения 4 выпишите основу. -

---

В6. Среди предложений 11-15 найдите простое, осложнённое ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ и ОДНОРОДНЫМИ СКАЗУЕМЫМИ. Напишите его номер. -

---

## 8 КЛАСС. ТЕСТ № 9

*Внимательно прочитайте текст, выполните задания А1-А4 и В1-В6.*

### О ВОСПИТАННОСТИ

(1) Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

(2) Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

(3) Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. (4) Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

(5) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

(6) Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, - он невоспитанный человек.

(7) Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, - он невоспитанный человек.

(8) Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.

(9) Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.<...>

(10) Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

(11) Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. (12) Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшими и с младшими годами и по положению.

(13) Воспитанный человек во всех отношениях не ведёт себя «громко», экономит время других <...>, строго выполняет данные обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

*(По Д.С.Лихачёву)*

*А1. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?*

- 1) Прежде всего воспитанность проявляется в отношениях с членами своей семьи.
- 2) Воспитанный человек – тот, кто хочет и умеет считаться с другими людьми.
- 3) Быть вежливым с младшими по возрасту необязательно.
- 4) Воспитанный человек всегда выполняет свои обещания.

A2. В каком из предложений есть **АНТОНИМЫ**?

1) 3;                      2) 5;                      3) 11;                      4) 12

A3. Предложение 1 является простым односоставным

1) определённо-личным;                      3) безличным;  
2) неопределённо-личным;                      4) назывным

A4. В каком из предложений **НЕТ** однородных членов?

1) 4;                      2) 6;                      3) 8;                      4) 13

B1. Из предложения 13 выпишите слово с чередующейся гласной в корне. - \_\_\_\_\_

B2. Из предложений 9-11 выпишите слово, в состав которого входят **ДВА КОРНЯ**. - \_\_\_\_\_

B3. Из предложений 2-6 выпишите **ОДНОКОРЕННЫЕ (РОДСТВЕННЫЕ)** слова. - \_\_\_\_\_

B4. Из предложения 2 выпишите словосочетание с видом связи **СОГЛАСОВАНИЕ**. - \_\_\_\_\_

B5. Из предложения 4 выпишите **ОСНОВУ**. - \_\_\_\_\_

B6. Среди предложений 8-12 найдите такое, в состав которого входит **ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ**. Напишите его номер. - \_\_\_\_\_

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ №№ 1 - 5

	тест № 1	тест № 2	тест № 3	тест № 4	тест № 5
A1.	3	4	3	4	2
A2.	4	3	2	2	1
A3.	2	2	2	3	4
A4.	3	2	4	3	3

	тест № 1	тест № 2
B1.	нездоровилось	безлесных
B2.	осенний	невежеством, нерадивостью
B3.	увлечённый, окрепшие	плодородный
B4.	молча стояла	пыльный ураган
B5.	16	6
B6.	девочка стояла, шедевры создавались	9

	тест № 3	тест № 4
B1.	предлагаете, выбирать	застылал
B2.	развлечений, развить	почувствовал
B3.	крупнейшие	раздуть, размеров
B4.	усложняющихся	сливаясь, расшвыривая, затихая
B5.	физический труд	вскрикнул от неожиданности
B6.	всегда	15

	тест № 5
B1.	неряшливостью
B2.	чувствуют
B3.	слабость
B4.	по-настоящему, громко
B5.	10, 14
B6.	согласование

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ №№ 6 - 9

	Тест № 6	Тест № 7	Тест № 8	Тест № 9
A1.	2	3	2	3
A2.	4	2	4	4
A3.	3	3	2	3
A4.	3	2	3	1

	Тест № 6	Тест № 7
B1.	заросли	выбирал
B2.	непроходимой	10
B3.	часто стоит	12
B4.	6	бескорыстие было беспримерным
B5.	листва трепещет, щуки бьются	управление
B6.	огромных, исполинских	8

	Тест № 8	Тест № 9
B1.	собираются	задирает
B2.	взмахи, издали	самолюбия
B3.	вечером, осторожно, издали	воспитанность, воспитанным, невоспитанный
B4.	управление	настоящая воспитанность
B5.	частокол - западня	я хотел бы поделиться
B6.	14	10