**Сценарии**

**само презентаций участников творческого проекта «Воспитанник года».**

**Разработал**

**педагог д/о**

**Центра детского творчества «Сокол»,**

**г. Липецка,**

**Соловьева Елена Викторовна.**

1.

*В зал выходит конкурсантка с собакой:*

- Ой, Рекс, ты у меня самый замечательный друг. Тебе можно обо всем рассказать и ты все внимательно выслушаешь. Эх, жалко, что ты не умеешь разговаривать, а то, может быть, ты мне подсказал, что мне делать. У меня сегодня конкурс «Воспитанник года», нужно на суд жюри представить визитную карточку, рассказать о себе, да так, что бы было интересно. А я и не знаю, как можно о себе рассказать интересно. Эх…

**Рекс:** Да не расстраивайся ты, подскажу, что нужно сделать.

**Настя:** Ой, кто это сказал…(оглядывается).

**Рекс:** Не пугайся, это я Рекс, твой верный пес.

**Настя** (удивленно): Разве ты можешь говорить?

**Рекс:** Да, и нечему тут удивляться, просто мне нечего было говорить, поэтому я и молчал. А сейчас тебе нужна моя помощь.

**Настя**: И как же ты мне поможешь?

**Рекс:** Я расскажу тебе, что и как нужно о себе рассказать. В начале тебе нужно представиться…(*Настя перебивает)* :

**Настя:** Ой, это я могу, смотри… Меня, зовут Настя Береснякова, мне 11 лет и я учусь в классе. И чем мне это поможет, на конкурсе нужно быть самой лучшей, иметь много талантов, а какие у меня таланты?

**Рекс:** А чем ты плоха, вот давай порассуждаем, ты ведь в школе учишься?

**Настя:** Учусь.

**Рекс:** Ну, развивай мысль…

**Настя:** В школе я учусь на одни пятерки, принимаю участие в различных олимпиадах и спортивных соревнованиях и довольно таки неплохо.

*На экране появляется картинка с школьными фотографиями, грамотами и дипломами.*

**Рекс:** Хорошо, дальше…

**Настя**: Хожу в музыкальную школу, играю на фортепьяно, и очень люблю танцевать.

*На экране появляются фото с муз. школы, танцев, грамоты.*

**Рекс:** Ну ты посмотри, и тут у нее грамоты…Ну ты прям ботаник…

**Настя**: Я не ботаник, просто я очень разносторонний человек… Я люблю вышивать, лепить из глины рисовать, а еще я занимаюсь фельциванием…

*На экране появляются фото с работами…*

**Рекс**: А это что такое и с чем это едят?

**Настя**: Да не с чем это не едят, это изготовление поделок в технике «валяние из шерсти».

*На экране появляются фото с работами…*

**Рекс**: Здорово…

Настя: Но больше всего я люблю ходить на занятия в студию росписи по ткани «Радуга». В этой студии я занимаюсь уже 4 года и достигла не мало успехов…

*На экране появляются фото с работами батик, грамотами…*

**Рекс**: Ты просто молодчина, с таким талантами только 1 место…(*начинает гавкать)*

**Настя**: Спасибо, тебе, мой самый лучший друг.

Заправлены в планшеты   
Успеха наши карты   
Ведущий открывает наш конкурсный полет   
Давайте-ка ребята   
Присядем перед стартом   
Печалиться не надо, а вдруг успех нас ждет   
Я верю, друзья, к нам удача придет   
И самых достойных Победа тут ждет!   
Умнейший, смекалистый,   
Сильный душой,   
Добьется средь звезд здесь Победы большой.   
Я желаю участникам   
Новых открытий   
И друзей интересных,   
И ярче сиять!   
Пусть жюри справедливо,   
Без всяких амбиций   
Нас поймет и поддержит,   
Поставит нам пять!

2.

*Звучат фанфары. На сцену выходит конферансье.*

**Конферансье:** Добрый вечер, дамы и господа! Через несколько минут на этой сцене состоится презентация работ знаменитой и талантливой Анастасии Берестняковой, воспитанницы студии росписи по ткани «Радуга» центра детского творчества «Сокол». Вашему взору предстанут неповторимые работы, юной мастерицы. Прошу приветствовать громкими аплодисментами!!!

/*под музыкальное сопровождение выходит Настя и говорит*/

**Настя**: У человека в моем возрасте всегда много увлечений, они как радуга раскрашивают нашу жизнь. Мне только дайте краски и кусок шифона, и скажите, что сломался комп. Тогда я буду рисовать, рисовать, рисовать. Любоваться на то, что нарисовано. Понимать, что эта красота нарисована не кем-то, а тобой. Радоваться, что получается все лучше и лучше. Придумывать новые сюжеты, до бесконечности уходить в мир своих фантазий. Оживлять их. Творить…

/*подходит к мольберту, на котором находится не законченная работа. Берет краски и кисть, рисует и читает стихи/*

**Настя:** Рисование – дело такое,

Что фантазии не удержать.

Нарисую зарю над рекою,

Восходящего солнца пожар,

Бороздящую в поле дорогу,

Васильки в позолоченной ржи,

А на небе над облаком – солнце,

Подарившее нам эту жизнь.

/ *звучит музыка, Настя откладывает кисть и начинает танцевать вместе с помощниками. На фоне танца демонстрируются ее работы.* *В конце дети с работами выстраиваются в одну линию. На середину выходит Настя/*

**Настя**: Пусть сегодня в этом зале лишь улыбки расцветут,  
Пусть болельщики болеют, победителей пусть ждут,  
Пусть рассудит справедливо очень строгое жюри  
Каждому своя дорога, смело ты по ней иди.  
За Россию и за центр я болею всей душой  
И друзья, мои, конечно, с ними я, они - со мной .  
Пусть не стану я сегодня победительницей здесь.

Все равно при всех огромный звездный час мой прозвенел!

*/звучит музыка, Настя и помощники уходят/*

3.

*Звучит музыкальная заставка из передачи «Творческая мастерская». В зале стоит стол. За столом сидят две девочки (одна в роли ведущей, другая конкурсантка).*

**Вед:** Добрый день, уважаемые зрители! В эфире программа «Творческая мастерская!» и я ее постоянная ведущая Елена Рыжова. Сегодня у нас в гостях очень талантливая художница Центра детского творчества «Сокол» Анастасия Смирнова. Здравствуйте, Анастасия!

**Анастасия:** Здравствуйте, Елена. Здравствуйте уважаемые зрители!

**Вед**: Анастасия, спасибо, что выделили время и пришли на нашу передачу. Последнее время о вас часто пишут газеты, у вас берут интервью на радио и телевидении. Нам бы то же хотелось познакомить наших зрителей с такой талантливой художницей как вы. Расскажите, как вы добились таких успехов.

**Анастасия:** Можно я скажу стихами.

**Вед:** Пожалуйста, пожалуйста!

**Анастасия:** Я перестала уж искать  
Волшебный красок цвет  
И уяснила я себе –   
Его на свете нет.  
Рисую всем, что только есть -  
Гуашь и акварель,  
Сангина, масло, карандаш  
И яркая пастель.  
Я знаю: красоты секрет   
Не в красках и холсте  
А в божьей искре, что дана  
С рождения тебе.  
И если у тебя талант,  
Ну а к таланту – труд  
Так нарисуешь, что вокруг  
От зависти умрут.  
И всё же, утром иногда  
Этюдник приоткрыв,  
Из детства давняя мечта  
Возникнет, окрылив.  
Вдруг я найду волшбы секрет  
И тайный красок цвет  
И нарисую этот мир  
И тьму, и солнца свет!

К чему слова, они ни что,

Отброшу их совсем.

Вы устремите взор очей

На дело рук моих.

/*под музыкальное сопровождение в зале демонстрируются работы Насти, в конце демонстрации участники композиции выстраиваются полукругом, выходит на середину Настя*/

**Настя:** Я люблю рисовать, если солнышко смеётся.   
На зеленом лугу ярких красок букет.   
Я люблю рисовать, если теплый дождик льется,   
И смеются цветы, мне кивая в ответ.

**Вед:** Рисуй, художник, кисть не выпускай,  
Останови прекрасное мгновенье.  
На холст плесни души цветущий май,  
Бессмертию отдай своё творенье.

Дорогие друзья! Вы посмотрели программу «Творческая мастерская!» и познакомились с талантливым художником Анастасией Смирновой. Спасибо за внимание. До новых встреч!

*/звучит музыка все уходят со сцены/*

4.

Сценарий + презентация.

*Под музыкальное сопровождение выходит на сцену Максим Ревва.*

Максим: Добрый день, мои друзья!

Знакомьтесь - это я!

Максим Рева,

воспитанник студии «Глиняная фантазия».  
Без смущенья и награды   
Вас приветствовать я рад.

Не случайна встреча эта   
И скажу вам, господа,   
Что важна здесь мне не Победа   
А участье! Да -да -да!   
Уж поверьте и судьи, и зрители:

Вы же – строго меня не судите

Здесь всего лишь я скромный воспитанник

И выступать, так не привык!

Мне просто нравится учиться,   
Чтоб в этом мире пригодиться   
С разумной мыслью иль мечтой…   
Но об этом потом… а сейчас

Я начну о себе рассказ

Мое имя – Максим, что значит:

величайший, решительный, экстроверт,

по натуре холерик, спокоен.

Ну а в жизни – а в жизни совсем я другой

Любопытство меня разжигает.

Почему небо синее?

Отчего звезды яркие?

Почему зеленеет трава?

Маме, бабушкам,

Папе, дедушкам

Я вопросы свои задавал.

Как огонь горит?

Мне хотелось понять

И как птица летит?

Мне ее не догнать

Ну ответьте же мне,

Ну поймите же вы,

Мне так важно все это знать!

И тогда отвечали

Мне взрослые – скоро

В удивительный мир

Под названием школа

Ты шагнешь и раскроешь

Все тайны, секреты

Ни один не останется

Там без ответа.

Я ждал этот день, и настала пора

Первый раз в первый класс

Я с волненьем вошел...

В мир наук, в мир детей,

В нашу знаний страну

В мир ответов на все «почему».

Стал учиться я там, много истин постиг

Заслужил много грамот, дипломов…

Ну а что бы здоровье свое укрепить

Каратэ начал я заниматься….

И мне учиться то ведь интересно,   
Но, иногда, от мыслей тесно!   
По больше хочется узнать,   
Полезным чтоб России стать!   
И вот пришел однажды я

В центр детского творчества.

И записался тогда я

В студию «Глиняная фантазия».

Стал я творить из глины

Различные мотивы.

И труд мой даром не прошел

На конкурс я попал

И в этом конкурсе городском

Диплом 1 степени я завоевал.

А победить мне помог

Мой любимый и дорогой педагог

Зинаида Дмитриевна Зацепина.

В мире знаний всегда интересно,

А когда от всего устаю

Тренажёрный я зал посещаю,

Я танцую, рисую, пою…

Кем мне стать в этой жизни – не знаю,

Я еще не решил, пока

Я из множеств одно выбираю

Чтобы жизнь интересной была.

5.

Сценарий + презентация.

*После объявления конкурсантки звучит звук падающего предмета.*

*В зал выходит конкурсантка со словами:*

- Ух, ты какая штучка! Похоже на старинную лампу. Я про такую в сказке, про старика Хоттабыча читала. Была бы она волшебная, как бы мне пригодилась! У меня же сегодня конкурс «Воспитанник года». Что бы победить нужно, быть самым лучшим во всем, иметь много талантов, а какие у меня таланты? Так обычная девочка, которую зовут Мария Логунова. (*вздыхает*) Эх, (*рассматривает лампу*) А она, пожалуй, красивая, но запущенная (*трет лампу, звучит музыка и на экране проектора появляется джин, Маша с удивлением*).

- Вот это да это же самый настоящий джин!

*Звучит голос в записи*.

- О, да повелитель лампы, несравненная Мария, я джин!

**Маша:** (*Радостно*) Если ты джин, а я повелитель лампы, то значит ты можешь выполнить мои три желания и сделать меня самой талантливой. (задумывается, вздыхая грустно) Только ни за какие деньги не купить таланты. Так что мне, джин, три желания не к чему.

- А кто сказал, что у тебя нет талантов? А ты подумай, как следует…

(*Маша задумывается, а на экране появляется картинка, на которой изображены сертификаты участника олимпиад*)

**Маша**: В школе я учусь хорошо, принимаю участие в различных олимпиадах и спортивных соревнованиях и довольно таки неплохо.

*На экране появляется картинка с фотографиями с работами фотошопа и батика.*

**Маша:** Занимаюсь в детском объединении «Фотоэффект» и студии росписи по ткани «Радуга».

*На экране появляется фотки с театрального представления.*

**Маша**: Ой, а это я участвую в представлении для детей и играю роль Мальвины…

**Голос:** Вот ты и ответила на вопрос о своих талантах, а это твой саамы главный талант.

*На экране появляются фотографии с музыкальной школы, выступлений группы «Созвездие» и школьной группы.*

**Маша:** Да, я очень люблю музыку, я учусь в музыкальной школе, пою в школьном коллективе и занимаюсь в студии эстрадной песни «Созвездие».

*На последние слова начинает звучать музыка из песни Н. Королевой «Маленькая страна». В исполнении Маши звучит песня.*

Есть на Сокольских на просторах

Маленькая страна

Там жизнь теплом сердец согрета,

Творчеством жизнь полна.

Есть там и студия Созвездье

Где песни звучат всегда

Там занимаюсь я два года

Там все мои друзья.

Припев:

Маленькая страна, маленькая страна

Звездочки собраны в «Созвездье»

Студия – вот она!

Маленькая страна, маленькая страна

С песней всегда тепло и ясно, словно в душе весна.

2. В школе всегда учусь отлично

Всем помогаю я.

Сложно бывает мне порою

Не унываю я.

Очень люблю свою я группу

Где занимаюсь я.

Верю в тебя мое спасенье песня любовь моя.

Припев:

Маленькая страна, маленькая страна

Звездочки собраны в «Созвездье»

Студия – вот она!

Маленькая страна, маленькая страна

С песней всегда тепло и ясно, словно в душе весна.

Труден к успеху путь поверьте

Но Звездный мой миг придет

Встречу сегодня я удачу

Песня не подведет.

Припев:

Маленькая страна, маленькая страна

Звездочки собраны в «Созвездье»

Студия – вот она!

Маленькая страна, маленькая страна

С песней всегда тепло и ясно, словно в душе весна.

*На последних аккордах звучат слова:*

- Лишь только тот сумеет многого достичь,

кто с детства все таланты развивает

И лучшими делами

Свой город прославляет!

Поклон.

6.

*Звучи музыкальное произведение Моцарта «Eine kleine Nachtmusik». На экране появляются работы Липецких скульпторов: Александра Евгеньевича Вагнера и Юрия Дмитриевича Гришко.*

*В зал к столам, на которых лежит глина и глиняные скульптуры, подходят два ребенка в образах Гришко и Вагнера. Они приступают к работе и начинают вести беседу.*

**Вагнер:** Господин Гришко, вы слышали последние земные новости? Вы по-прежнему на пике популярности.

**Гришко:** Не утешайте меня Вагнер, о чём вы?

**Вагнер:** Ваши скульптуры продаются за большие деньги.

**Гришко**: Да, но скоро всё это кончится. Говорят где-то в Центре детского творчества «Сокол», живёт мальчик по таланту не уступающий мне.

**Вагнер**: Не может быть! И что он тоже реалист?

**Гришко:** Да реалист, он только начинает развиваться!

**Вагнер:** Ну, значит он вам не соперник!

**Гришко**: Вы думаете? Ещё мне по секрету доложили, что выйдем скоро с вами мы из моды! Идут на смену нам таланты молодые!

**Вагнер:** Гришко, да вы стихами говорите! Наверно точно нам грозит опасность! Так, может, стоит посмотреть его работы и на месте оценить всю обстановку?

**Гришко:** Ну что ж, идём в музей, сегодня выставка его!

*/ Под музыкальное произведение Моцарта «Eine kleine Nachtmusik» отходят в сторону к зрителям, садятся на стулья. На фоне этого произведения, на экране появляется надпись «Выставка работ начинающего скульптора Ревы Максима». В зал выходят воспитанники студии «Глиняная фантазия» держа в руках работы, и демонстрируют их зрителям. В конце выходит сам Максим/*

**Гришко**: /*аплодируя*/ Браво! Брависсимо! Вот видите коллега, что я вам говорил.

**Вагнер**: Бесспорно, тут зарыт талант! Давай скорей медаль таланта.  
**Гришко**: Ты хочешь ему помочь? (*Вешают медаль*)  
**Вагнер**: А что? Ведь мы не вечны, пускай себе ваяет, чем больше красоты, тем лучше мир!  
- *(Вместе*) Ну вот, теперь на нем медаль таланта.   
**Максим:** Дорогие друзья, я благодарен вам за то, что вы посетили мою выставку и поддержали меня. Я люблю работать и никогда не потеряю интерес к своему предмету. И сегодня я полный творческий планов и замыслов. /*Кланяется/*

*/под муз. сопровождение все уходят со сцены/*