**Устный журнал: “Цветы в легендах, поэзии, музыке и жизни”**

 *Цветы, как люди, на добро щедры,*

 *И, щедро нежность людям отдавая,*

 *Они цветут, сердца отогревая,*

 *Как маленькие теплые костры.*

Добрый день! Уважаемые гости, мы рады приветствовать Вас на нашем устном журнале “ Цветы в легендах, поэзии, музыке и жизни”. Перелистывая страничку за страничкой, мы будем знакомить Вас с цветами.

 Итак, мы начинаем.

 **Страничка 1.**

 *(на фоне слов демонстрируется изображение цветов на экране)*

**Воспитатель:** Бывая в лесу, в поле, в деревне, на даче вы можете увидеть много удивительного и интересного в родной природе. Мы же с вами пого-ворим о цветах, без которых наша земля не была бы такой прекрасной. Синие, красные, желтые, розовые – они, как разноцветные фонарики, вспыхивают вдоль тропинок, на полянах и клумбах, около речек и ручейков.

О цветах сложено много сказок, мифов, преданий и легенд. Цветы и природа всегда вдохновляли поэтов, художников и музыкантов. Каждый человек, любящий цветы, общающийся с ними, - поэт душой. Давайте же и мы ближе познакомимся с цветами и вместе с поэтами посмотрим в их добрые, до-верчивые, прекрасные глаза, полюбуемся ими, подружимся и, может быть, сами станем чуточку добрее, мудрее, красивее.

 *(стихотворение Р.Гамзатова)*

**Женя Т.:** С целым миром спорить я готов,

 Я готов поклясться головою

 В том, что есть глаза у всех цветов,

 И они глядят на нас с тобою.

 В час раздумий наших и тревог,

 В горький час беды и неудачи

 Видел я: цветы, как люди плачут

 И росу роняют на песок.

Кто не верит, всех зову я в сад –

Видите, моргая еле-еле,

На людей доверчиво глядят

Все цветы, как дети в колыбели.

 **Страничка 2.**

 **Подснежник.**

**Воспитатель:** Идет весна-красна и одаривает нас первыми цветами. Самый храбрый из них – подснежник. Подснежники появляются сразу после схода зимнего снега. Трогательно после зимней стужи, мертвой, безжизненной поры выглядят небольшие белые или голубые цветочки. Подснежник очень любим в России. Он почитается как символ новой нарождающейся жизни. Ему посвящены стихи многих русских поэтов. Знаменитый русский композитор П.И.Чайковский написал пьесу “Подснежник”. В ней проникновенно передано то волнение, которое возникает при созерцании весенней природы, и радостное, скрытое в глубинах души, чувство надежды на будущее и затаенного ожидания.

 *(звучит пьеса П.И.Чайковского “Подснежник”)*

**Артем А.:** На поля дохнуло ветром вешним,

 Ивы распустились за прудом.

 У тропинки маленький подснежник

 Загорелся, синим огоньком.

Закачался слабенький и гибкий

Удивленно, радуясь всему,

И в ответ с приветливой улыбкой

Солнце наклоняется к нему.

**Альбина К.:** Русская легенда утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиту у Солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне.

**Женя Т.:** А древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел большой снег, и Еве было очень холодно. Тогда несколько снежинок, желая утешить ее, превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда на лучшие времена. Отсюда и символ подснежника - надежда.

 **Страничка 3.**

 **Незабудка.**

**Воспитатель:** Незабудка, пожалуй, это самый маленький цветок, но, сколько стихов сложили о нем поэты, сколько легенд и народных сказаний сложено о нем.

**Мария К.:** У леса и реки на перепутке,

 Где выстлана березовая гать,

 Такие загорелись незабудки,

 Окинешь взором – глаз не оторвать.

**Альбина К.:** Однажды, богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться, но услышала слабый голосок: «Ты забыла меня, Флора, дай мне, пожалуйста, имя». Флора еле разглядела в разнотравье маленький голубой цветочек. «Хорошо, - сказала Флора, - будешь называться «незабудкой». А еще я наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких и свою Родину».

**Женя Т.:** А вот еще одна легенда. Путешественник остался в чужой стране и стал сказочно богатым и знатным. А мать долго ждала его и, отчаявшись, попросила прохожего гусляра отнести сыну букетик незабудок. Пришел гусляр в чужую страну, увидел сына, утопающего в роскоши, и попросил разрешения спеть ему. И спел он сыну колыбельную, которую пела ему мать, и передал букетик незабудок. Ничего не могло остановить сына. Цветы и песни подсказали ему дорогу, и он пришел к своей умирающей матери, потому что незабудка – цветок постоянства и верности.

**Воспитатель:** Воспитанники нашей школы с удовольствием рисуют незабудки, и не только незабудки. Посмотрите на этот стенд. Сколько цветов изображено на нем. Работы выполнены в различных видах техники: и на срезах деревьев, и на морских камешках, и их бумажных салфеток. Работы замечательные, ну а дети молодцы.

 **Страничка 4.**

 **Ландыши.**

**Воспитатель:** Очарование этого цветка таково, что никого он не может оста-вить равнодушным. Поэты посвящают ему восторженные строки.

**Мария К.:**  Проснулся лес. Весной разбужены,

 Деревья по ветру парят.

 Веселых ландышей жемчужины

 Под каждым кустиком горят.

**Женя Т.:** Древнерусская легенда гласит, что морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, который прекрасно играл на гуслях, а он отдал свое сердце красавице Любаве. Грустная Волхова вышла на берег и стала горько плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви и печали. Если девушка приколет цветок, подаренный юношей, к прическе или к платью, это означало, что она согласна выйти за него замуж, если бросит на землю – значит его предложение не принято.

 *(звучит песня «Ландыши» в исполнении Гали А. и Сергея К.)*

 **Страничка 5.**

 **Ромашка.**

**Воспитатель:** Что связывает Индию и лотос, Англию и маргаритки? Оказывается, эти цветы являются символами данных государств. А вот символом нашего государства является ромашка. Ромашка – милый, обаятельный цветок. Ромашка – символ России. По народному приданию, ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда. Ее обычно сопровождают эпитеты: «скромная», «полевая». Трудно обойтись без нее, сплетая венок, собирая букет полевых цветов.

**Мария К.:** Знакомые с детства, родные ромашки

 Мы рвем на лужайке у тихой реки.

 Как белые звезды, средь розовой кашки

 Они развернули свои лепестки.

Вся в белое наша поляна одета,

Качает цветы ветерок на бегу…

Ромашка! Ромашка! Я знойного лета

Без вас и представить себе не могу.

 **Страничка 6.**

 **Колокольчики.**

**Воспитатель:** У колокольчика есть много имен – балаболки, звонцы, бубны, неботочки, но во всех этих названиях звучит любовь к нему.

 Очень вежливый цветок

 Колокольчик синий,

 Поклонился нам с тобой

 Стройный и красивый.

 Серебристый звон звучит,

 Прямо к солнышку летит.

 Песенку поет друг мой

 Колокольчик голубой.

**Паша Р.:**  Колокольчики мои, цветики степные,

 Что глядите на меня, темно-голубые?

 И о чем звените вы в день веселый мая,

 Средь нескошенной травы головой качая?

 *(танец «Колокольчики» - исполняет младшая танцевальная группа)*

 **Страничка 7.**

 **Роза.**

По июньским покосам рассыпаны спелые росы,

 Соловьи в ожиданье июньских рассветов поют,

 Розы светят, как зори, а зори, как свежие розы,

 В белогривых туманах стыдливо и жарко цветут.

**Воспитатель:** Роза – символ божественной тайны. Алые, красные, белые, желтые – символизируют человеческие чувства. Римляне буквально засыпали розами своих любимых женщин.

**Мария К.:** О ней поют поэты всех веков,

 Нет в мире ничего нежней и краше,

 Чем этот свиток алых лепестков,

 Раскрывшихся благоуханной чашей.

**Альбина К.:**  По христианской мифологии роза – символ милосердия, душевной чистоты, любви к богу. Розе, особенно ее аромату, приписывали целебные свойства.

**Женя Т.:**  Древние греки и римляне создали множество легенд и сказаний об этом прекрасном цветке. Анакреон писал, что роза появилась из белоснежной морской пены, падавшей с тела Афродиты, богини любви и красоты, когда богиня с первыми лучами утренней зари выходила из моря. Рассказывают, что египетская царица Клеопатра, когда принимала Марка Антонио, приказала усыпать пол в зале пиршеств лепестками роз.

**Воспитатель:**  Розы – одна из главных тем современных песен. Послушаем некоторые из них.

*(звучит попурри из песен о розах: «Белые розы», «Желтые розы», «Розовые розы», «Миллион алых роз.)*

 **Страничка 8.**

 **Василек.**

**Воспитатель:** Цветы заняли свое почетноеместо даже в астрологии. Каждому знаку зодиака соответствуют определенные цветы. Легендарный летчик Валерий Чкалов, возможно, был далек от астрологии, но отправляясь в 1937 году в полет через северный полюс в Америку взял с собой в кабину самолета букетик васильков.

**Алеша П.:**  Я – василек, мне часто так говорят:

 «Ты красив в венке душистом,

 А никогда не пахнешь сам

 Свежим венчиком лучистым

 Часто нравишься ты нам,

 Твой глазок на ножке твердой

 Затерялся в колосках.

 Все же ты, красавец гордый,

 Гость, не нужный на полях!

 В дни, когда пылает лето,

 Годен ты лишь для букета

 И нарядного венка.

**Женя Т.:**  Молодого статного крестьянского парня Василия полюбила красавица русалка, и он ответил ей взаимностью. Были они очень счастливы, только никак не могли договориться, где им лучше жить вместе. Русалка звала Василия в милые ее сердцу прохладные воды реки, а молодой пахарь хотел поселиться у родных полей. Долго они спорили, уговаривали друг друга, но никто не желал уступать. Тогда русалка решилась на последнюю крайность – превратила его в скромный голубой цветок – василек. Она надеялась, что голубой цветочек – Василий – василек рано или поздно придет в ее водяной дом. Но так и не дождалась: василек крепко держится корнями за пашню и не разлучен с родными полями.

 *(звучит песня «Васильковая поляна» в исполнении Гали А.)*

 **Страничка 9.**

 **Воспитатель:** В 1972 году мир потрясла сенсация: была найдена гробница фараона Тутанхамона, жившего почти полторы тысячи лет до нашей эры.

… Ученые, обнаружившие древний саркофаг, были ошеломлены. Здесь все казалось нетронутым, будто вчера положено. Богатств не счесть, они ослепляли. И все же не это великолепие удивило открывателей гробницы, а совсем иное. Вот что напишет несколько позже один из участников археологической экспедиции Х.Картер.

**Женя Т.:** «Произвел наибольшее впечатление хватающий за душу веночек полевых цветов, положенный в гроб молодой женой фараона. Вся царская пышность, все царское великолепие побледнели перед высохшим пучком цветов, которые еще сохранили следы своих давних свежих красок. С неотразимой силой они напомнили нам, каким мимолетным мгновением являются тысячелетия…»

 **Страничка 10.**

*(стихи, которые читают дети, сопровождаются показом слайдов на экране)*

**Маша С.:** Мы из цветов составляем букеты,

 Подбирая цветок за цветком

 И душистое, свежее лето

 Вместе с нами приходит в наш дом.

**Витя С.:**  Вы гордитесь красою наряда,

 Светом солнечных дней золотых,

 Наши гости из школьного сада,

 Наших парков и скверов цветы.

**Артем А.:** Сколько вас, пышно-желтых, веселых

 Распустилось у всех на виду.

 Под широкими окнами школы

 В нашем залитом солнцем саду.

**Денис А.:**  В сентябре – вас по улицам в школы

 Первоклассники чинно несут.

 Ставят в вазы на стол новоселы,

 Как подарок друзей берегут.

**Витя С.:** Мы давно вас считаем друзьями

 Дети наших садов и полей.

 Мы ухаживать будем за вами,

 Чтоб на клумбах цвели вы быстрей.

**Воспитатель:** Нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов. Для человека цветы всегда были символом совершенства. Цветы давно и прочно вошли в наш быт.

*(звучит «Вальс цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Старшая танцевальная группа исполняет вальс)*

**Воспитатель:**  И счастлив тот человек, который умеет увидеть красоту цветка, умеет радоваться ей, стремится создать ее своими руками. Наши милые, нежные добрые друзья – цветы, до свидания! До встречи ранней весной!

 На этом наш устный журнал закрыт.