

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин
Департамента здравоохранения города Москвы»**

Материалы для проведения экскурсии

**«Истории здания, в котором находится
ГБОУ СПО «МК имени К. Цеткин ДЗМ»**

Автор:

Рубцова Т.А. , преподаватель русского языка и культуры речи ГБОУ СПО
«МК имени К. Цеткин ДЗМ », первая квалификационная категория

Добрый день!

Сегодня я бы хотела рассказать об истории здания, в котором располагается наш колледж.

На протяжении нескольких веков эти места были связаны с именами великих государственных деятелей России, личностей ярких, неординарных, по праву заслуживших свои звания и почести. Это были люди состоятельные, которые чувствовали свою ответственность перед страной и ее народом, которым были не безразличны чужие судьбы, поэтому в стенах этого дома всегда творилось добро и милосердие.

Особняки и усадьбы, устраивавшиеся на этом месте, всегда располагались под благодатной сенью храмов.

В начале своей истории здешние владения принадлежали церкви Петра и Павла.

В конце 17 века Петр I за большие заслуги пожаловал эти земли своему ближайшему сподвижнику **генерал-фельдмаршалу** Федору Алексеевичу Головину.

Федор Алексеевич Головин (сын тобольского воеводы из древнего боярского рода) был государственным и военным деятелем, дипломатом, сподвижником Петра I и пользовался его большим доверием и расположением.

В 1686 был отправлен в качестве великого и полномочного посла для ведения переговоров с Китаем, что в то время было довольно сложным поручением, так как требовало соблюдения определенных церемоний перед китайским императором, например, нужно было пасть ниц. Головину удалось справиться с государственным поручением, и переговоры завершились заключением Нерчинского договора (1689г.) Это первый договор между Россией и Китаем о границе, торговле и по другим политическим и экономическим вопросам. На обратном пути на месте острогов (тюремных поселений) основал города Нерчинск и Удинск. За успех своего посольства получил боярское звание и генеральский чин.

Участвовал в Азовских походах Петра I - военных походах России против Османской империи (Турции), которые стали первым шагом на пути решения одной из основных задач того времени - получения выхода к морю. Командовал первой русской эскадрой в Азовском море.

Был вторым послом в составе Великого посольства – дипломатической делегации России в Зарубежную Европу в 1697-98 гг. Перед делегацией стояло несколько целей:

1. заручиться поддержкой европейских стран в борьбе против Османской империи и Крымского ханства;
2. благодаря поддержке европейских правителей получить северное побережье Чёрного моря;
3. поднять престиж России в Европе сообщениями о победе в Азовских походах;
4. привлечь на службу в Россию иностранных специалистов, заказать и закупить военные материалы, вооружение.

Оказывал большое влияние на внешнюю политику России в первые годы Северной войны (1701-1721 гг.) - войны между Россией и Швецией за господство на Балтике. Прилагая большие усилия к укреплению антишведской коалиции, Головин способствовал заключению мира с Турцией, чтобы не воевать на два фронта.

По инициативе Головина был создан институт постоянных русских представителей за границей.

Всячески содействовал созданию русской регулярной (то есть постоянной) армии и флота.

Возглавлял Военно-морской приказ (1699) (приказы, или палаты – это орган центрального управления), с 1700 управлял Посольским, Ямским приказами, а также Оружейной, Золотой и Серебряной палатами.

Участвовал в редактировании первой русской печатной газеты «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах».

В 1701 руководил основанной в Москве Навигационной школой — первым учебным заведением в России, в котором велась подготовка профессиональных моряков, а также инженеров, гидрографов, топографов, бомбардиров.

В 1698 г. Головин выстроил в своей усадьбе каменную домовую церковь в честь иконы Казанской Божьей матери.

Однако в 1748 г. – уже при другом владельце - Петре Ивановиче Головине усадьба сгорела.

И уже в 1750 усадьба перешла к новому владельцу - коллежскому советнику князю **Семену Ивановичу Щербатову** и принадлежала его семье до 1780 г.

Щербатовы - русский княжеский род, происходящий от Рюрика, ветвь князей Черниговских, считающая своим родоначальником правнука князя Константина Юрьевича Оболенского, - Василия Андреевича Щербатого, жившего в XV в. В роду Щербатовых были известные воеводы (16 - 17в), прославившиеся победами над поляками, турками и над сообщниками Стеньки Разина; судьи, дипломатические посланники, губернаторы.

Герб Щербатовых представляет собой четырёхчастный щит с малыми гербами княжеств Черниговского и Киевского, а также изображениями чёрного одноглазого коронованного орла с крестом в правой лапе и серебряной крепости с башнями и воротами в чёрном поле.

Владение семьи Щербатовых в Подколокольном (в то время Подкопаевской) переулке представляло собой обширную и богатую усадьбу, по плану 1757 г., по желанию жены Семена Ивановича, - Натальи Степановны на месте деревянных хором были построены каменные палаты в два этажа с переходом во флигель, в северном из которых была домовая церковь. Владение представляло собой ансамбль московского барокко, для которого характерны декоративная пышность, нарядность, обилие лепнины, насыщенная окраска здания.

В 1780 г. от бездетных Щербатовых усадьба перешла к их племяннице **Наталье Никитичне Нащокиной**. Затем, в 1785 г., - к полковнику **Александру Дмитриевичу Карнову** и его жене **Наталье Алексеевне**.

Во время пожара 1812 г. местность у Яузских ворот, и в том числе усадьба, пострадали; домовая церковь была вновь освящена после разграбления только лишь в 1817 г.

В 1821 г. Наталья Алексеевна Карнова, будучи вдовой, умерла. Домовый храм упразднили, двор Карновой приобрел генерал-майор **Николай Захарович Хитрово**.

Хитрово Николай Захарович - русский военачальник, генерал-майор; был пожалован флигель-адъютантом к императору Павлу I (позже он станет флигель-адъютантом у Александра I) (флигель-адъютант – это почётное звание, которое присваивалось офицерам, состоявшим в свите императора). В августе 1803 г. Хитрово был произведен в полковники в Псковский драгунский полк, и, став полковым командиром, участвовал в походе 1805 г. против войск Наполеона. В походах против войск Наполеона принимал участие на протяжении 1807-1808 гг. В январе 1809 года Николай Захарович был назначен старшим приставом при турецких послых. Ему было поручено доставить депеши в Константинополь, его экипаж по дороге опрокинулся. Со сломанной рукой он возвратился в армию и, несмотря на болезнь, принял участие в осаде Браилова. При штурме в ночь с 19 на 20 апреля 1809 г., командуя второй колонной, получил тяжелое ранение.

Вышел в отставку, награжденный чином генерал-майора. Кроме того, еще раньше Николай Захарович был награжден званиями кавалера орденов Святого Владимира 4-й степени с бантом, Святого Иоанна Иерусалимского и Прусского Pour le merite.

В 1812 году боевой генерал не участвовал в Отечественной войне, так как был сослан в Вятку, а затем в своё имение под Тарусой - в Калужской области, под надзор полиции. Недоброжелатели Хитрово отметили то, как он горячо приветствовал войска Наполеона I, в связи с чем его и сочли предателем. Однако, по свидетельству потомков Николая Захаровича, он являлся тайным агентом и выполнял секретное государственное задание, получая сведения от французской стороны. По официальной версии Хитрово был обвинен по делу Сперанского, с которым Николай Захарович был тесно связан. Реформы, проводимые Михаилом Михайловичем Сперанским, в годы его службы государственным секретарем при императоре Александре I, затронули практически все слои российского общества. Это вызвало бурю недовольства со стороны дворянства и чиновничества, чьи интересы были затронуты более всего. Михаил Михайлович Сперанский был скомпрометирован перед императором и отстранен им от государственной службы, а вместе с ним и его соратники.

Николай Захарович был женат на дочери Кутузова - Анне Михайловне.

После изгнания французов из России Николай Захарович, благодаря заслугам его великого тестя - князя Михаила Илларионовича Кутузова-

Смоленского, был прощен и уехал в Москву, где он занялся историческими изысканиями.

За свою просветительскую деятельность Николай Захарович Хитрово избран почетным членом Московский университета.

Николай Захарович Хитрово также известен своей широкой благотворительной деятельностью. Избранный уездным предводителем дворянства, он организовал сбор пожертвований для учреждения в Тарусе народного уездного училища для бедных. Причем собрал средства для работы училища на 10 лет вперед. При Лютиковом Троицком монастыре под Перемышлем при его участии открылась церковно-приходская школа для обучения сельских детей и ремесленная мастерская. Он благоустроил монастырь, у стен которого похоронены его предки, в том числе вкладывал свои средства и в реставрацию иконостаса, устроенного для монастыря его предком Богданом Матвеевичем в 17 веке. Проводил активную деятельность для улучшения быта своих крестьян.

В 1821 г. Николай Захарович Хитрово приобрел, а затем перестроил, особняк в Подколокольном переулке. Церковь в 1822 г. была перестроена в стиле ампира и вновь освящена, в честь Тихвинской иконы Богоматери.

В их гостеприимном доме, в нарядной зале частенько давались балы. По некоторым свидетельствам того времени, в них принимал участие и Александр Сергеевич Пушкин...

Неподалёку находились еще два владения, также выгоревшие в Московский пожар 1812 года. Усадьбы почти десятилетие не восстанавливались, а их хозяева не в состоянии были платить налоги. В 1824 году Н.З. Хитрово выкупил владения, обустроил на их месте новую площадь и подарил её городу. На этой территории было задумано устройство мясного и зеленого (овощного) рынка. Однако в 1826 Хитрово умер, не завершив устройство рынка, а его наследники забросили землю. В зимнее время, под мясоед (период, когда по православному церковному уставу разрешена мясная пища), на площади разворачивался мясной торг, летом она пустовала.

По имени Николая Захаровича Хитрово площадь стала называться "Хитровской", а место вокруг неё - "Хитровкой".

Во второй половине XIX века площадь превратилась в биржу неквалифицированного труда, стоянку безработных крестьян. Многие из них, не найдя работу, оседали на Хитровке навсегда. Здесь располагалось несколько ночлежных домов. Хитровка, ступок нищеты, стала питомником преступности в двух шагах от благополучной Солянки и делового Китай-города. На Хитровке, в нищете, закончил свою жизнь великий русский художник Алексей Кондратьевич Саврасов, учитель Исаака Левитана.

При постановке пьесы Максима Горького "На дне" Немирович-Данченко "посещал" хитрованские притоны, чтобы впитать образы и атмосферу, царящую там.

Притоны были ликвидированы в 1920-х гг.; перед войной, на площади было построено здание школы. В 1930 открыто трамвайное движение по Подколокольному переулку, в 1938 — временная ветка по Певческому переулку (в связи с закрытием движения по Яузскому бульвару; линии по переулкам сняты в 1950-х гг.).

В одном квартале от Хитровки расположен Иоанно-Предтеченский женский монастырь и Храм равноапостольного князя Владимира в Старых Садах. Далее по Старосадскому переулку — лютеранская церковь. Между Большим Трёхсвятительским и Малым Трёхсвятительским переулками расположен Морозовский сад; На углу Большого Трёхсвятительского и Покровского бульвара — дом-мастерская Исаака Левитана. Особняк по Хитровскому переулку, 2 — бывший полицейский участок Мясницкой части, описанный **Гиляровским**.

Описанные Гиляровским "хитрованские притоны" поразили воображение его современников. Гиляровский был одним из лучших репортеров столичной прессы, его «коньком» были уголовная хроника и репортажи, он писал о самых заметных и нашумевших событиях, его называли «королем репортеров».

Гиляровский был самым известным и признанным знатоком Москвы: писатель блестяще знал историю города и его современность, архитектуру и географию, высший свет и московское «дно».

Гиляровский был живой легендой. С его именем связывались самые невероятные истории и происшествия. Известна, например, история о том, как он послал письмо в Австралию по вымышленному адресу. Письмо вернулось к Гиляровскому, и он демонстрировал его своим друзьям, поражаясь обилию штемпелей и почти сказочному пути, которое проделало письмо. Ходили легенды и о физической силе «дяди Гиляя»: он мог пальцами согнуть медный пятак, завязать узлом кочергу. Современники, отмечая разносторонние дарования Гиляровского, одним из самых заметных его талантов считали талант общения. Его друзьями были многие знаменитые современники: Чехов, Бунин, Куприн, Шалапин и многие другие литераторы, художники, актеры.

Родился Гиляровский Владимир Алексеевич 26 ноября (8 декабря) 1853 (по др. сведениям 1855) в семье помощника управляющего лесным имением в Вологодской губернии. В 1860 Гиляровские переехали в губернский город Вологду, где Владимир поступил в гимназию. Мать умерла, когда Гиляровскому было 8 лет, и это определило раннюю самостоятельность и привычку к труду. Отец был дружен с ссыльными революционерами-народниками. Не окончив гимназию, Гиляровский на 10 лет «ушел в народ». За это время был бурлаком на Волге, крючником, пожарным, рабочим на заводе, объездчиком диких лошадей, циркачом, актером. Когда началась русско-турецкая война 1877–1878, Гиляровский добровольно стал солдатом.

Начал печататься еще во время своих скитаний, но профессиональным литератором стал, поселившись в Москве в 1881.

Наиболее известным произведением Гиляровского для современного читателя является его книга "Москва и москвичи" (1926), в которой писатель рисует жизнь Москвы 80–90-х годов 19 века: рынки и трущобы, книжные магазины и трактиры, улицы и бульвары, людей искусства, торговцев, чиновников.

Вернемся к нашей усадьбе - в 1831 г. она вновь поменяла владельцев и перешла к **Анне Николаевне Немчиновой**, а в 1843 г. - к гвардии полковнику **Владимиру Ивановичу Орлову**. После его смерти в 1851 г. усадьба перешла к его вдове **Екатерине Дмитриевне Орловой**, которая сдала усадьбу в аренду.

После смерти Екатерины Дмитриевны Орловы завещали свою усадьбу с домом и церковью Московскому попечительскому комитету о бедных Императорского Человеколюбивого общества. В 1880 г. сюда временно была переведена Яузская больница. В 1889 г. владение Орловых присоединилось к обширной сети благотворительных заведений Человеколюбивого общества.

Императорское Человеколюбивое общество было одним из крупнейших благотворительных учреждений в России. Оно было образовано в 1802 году по инициативе Александра I и было призвано оказывать помощь нуждающимся «без различия пола, возраста и вероисповедания, при всех проявлениях их нужд от младенческого возраста до глубокой старости».

В 1892 г. началась перестройка дома. Во время ремонта здания была установлена металлическая лестница Каслинского чугунного литья с фигурным ограждением и ступенями с просечным рисунком. Голландские печи были заменены на центральное отопление, были установлены новые ворота, каменная ограда, был построен новый деревянный тамбур и помещение под церковь и народную столовую.

В 1893 г. состоялось освящение домово́й церкви, посвященной на этот раз Смоленской иконе Богоматери.

После перестройки дома его окончательно приспособили под лечебницу. Орловская лечебница (Орловская Богадельня) находилась под патронажем принца **Александра Петровича Ольденбургского**.

Его императорское Высочество принц Ольденбургский – представитель немецкой герцогской династии Гольштейн-Готторпских. Им принадлежали престолы в Дании и Греции, в Норвегии и Швеции, а с 1761 года и в России, когда дочь Петра I Анна вышла замуж за герцога Карла-Фридриха Гольштинского – родного племянника шведского короля Карла XII. Этот брак навсегда связал родственными узами бывших злейших врагов Петра I и Карла XII.

Александр Петрович Ольденбургский - правнук императора Павла I, член Государственного совета, генерал-адъютант. Сын принца Петра Георгиевича Ольденбургского – известного в России общественного и государственного деятеля, внук принца Георгия Петровича, супруга дочери

Павла I Екатерины Павловны. В 1868 году женился на Великой княжне Евгении Максимилиановне, внучке Николая I.

Ее императорское Высочество принцесса **Евгения Максимилиановна Ольденбургская** по отцу – герцогиня Лейхтенбергская, по матери – Великая княгиня Романова (племянница Александра II от сестры Марии Николаевны), по мужу – принцесса Ольденбургская. Она состояла попечительницей сестер Красного Креста, Максимилиановской больницы. Являлась председателем Императорского общества поощрения художеств, президентом Минералогического общества. Увлекалась прикладной живописью и охотой, в своем дворце собственноручно расписала потолок библиотеки способом выжигания по дереву.

С именем Александра Петровича Ольденбургского связана деятельность научно-медицинского общества. Он состоял попечителем Петербургского Императорского училища правоведения, приюта принца Петра Георгиевича Ольденбургского. В 1890 году им был открыт Императорский институт экспериментальной медицины (ныне институт имени И.П. Павлова).

Во время Первой мировой войны назначен Верховным начальником санитарной и эвакуационной части русской армии. Его резиденция размещалась в особом железнодорожном поезде, который разъезжал по тылам фронта.

В 1915 г. оценочная ведомость описала назначение всех помещений дома. На первом этаже располагались кухни и столовая для бедных, контора, раздевальня, квартиры священника, псаломщика, провизора и фельдшерц, жилье низшего персонала, котельная. На втором этаже находились кабинеты врачей, приемный зал, операционная, три больничные палаты. Часть территории владения была занята складскими помещениями Большевского приюта.

После революции Орловская лечебница, Народная столовая и домовая церковь были закрыты.

В 1922г. **Клара Цеткин** организовала здесь фельдшерскую школу, преобразованную позднее в Медицинское училище №2 им. Клары Цеткин.

Клара Цеткин - немецкий политик, деятель немецкого и международного коммунистического движения, одна из основателей Коммунистической партии Германии, активистка борьбы за права женщин. Она принимала участие в подготовке и работе II Интернационала – это международное объединение социалистических рабочих партий. На международной конференции женщин в Копенгагене (1910 год) по предложению Клары Цеткин было решено праздновать Международный женский день 8 марта. В сентябре 1920 года она впервые приехала в Советский Союз. Международный женский секретариат Коминтерна по инициативе Клары Цеткин оказывал активную помощь в борьбе с голодом в районах Поволжья. Был организован сбор продуктов, лекарств, одежды. В Швеции был создан детский дом для советских детей. Клара Цеткин была одной из первых обративших внимание на опасность фашизма в Германии. В

августе 1932 года тяжело больная Клара Цеткин выступила на заседании Рейхстага против фашистской опасности, а также за создание единого антифашистского фронта.

После прихода к власти Гитлера левые партии, в том числе коммунистическая, в Германии были запрещены, и Цеткин была вынуждена покинуть страну и переехать в Советский Союз. Клара Цеткин скончалась 20 июня 1933 г. в подмосковном Архангельском. После смерти она была кремирована, прах помещён в урне в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве.