**8. Узнай сходные по начертанию строчные буквы.**

**9. Раскрась буквы. Соедини их с подходящими картинками.**

**10. Прочитай слоги.**

**Дифференциация смешиваемых звуков.**

**11. Раскрась только буквы.**

**Желаю успехов!**

**Дисграфия** – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

**На что нужно обратить особое внимание:**

1.Если Ваш ребенок левша.
2. Если он - переученный правша.
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.
4. Если в семье говорят на двух или более языках.
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно ранее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
7. Смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Радуга»*

**ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ**

**У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

 (рекомендации для родителей)



Подготовила учитель-логопед

Андронова Татьяна Анатольевна

г. Советский

**Выделяют пять форм дисграфии:**

***1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.***

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

***2. Акустическая форма дисграфии.***

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно.

 На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.), а также гласные О-У, Е-И. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: "писмо", "лубит", "больит" и т.д.

 Чаще всего механизм этого вида дисграфии связан с неточностью слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным (необходима более тонкая слуховая дифференциация, чем для устной речи).

***3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.***

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

 – пропуски букв и слогов;

 – перестановка букв и (или) слогов;

 – недописывание слов;

 – написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук";

 – повторение букв и (или) слогов;

 – в одном слове слоги разных слов;

 – слитное написание предлогов, раздельное написание приставок ("настоле", "на ступила").

 В основе дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза лежит: деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

***4. Аграмматическая дисграфия.***

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").

Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.

***5. Оптическая дисграфия.***

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

 Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов.

Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у…

**1. Внимательно рассмотри буквы и назови их.**

А Б В Г Д И

**2. Найди спрятанные буквы.**

**3. Назови перечёркнуты буквы.**

**4. Определи букву в неправильном положении.**

**5. Какие буквы ты видишь?**

**6. Назови, какая буква написана правильно.**

**7. Собери буквы.**

