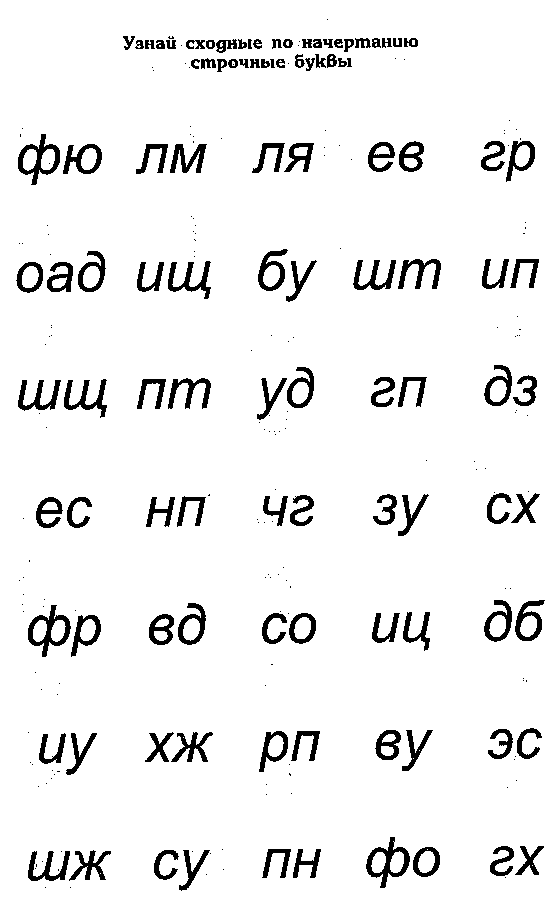
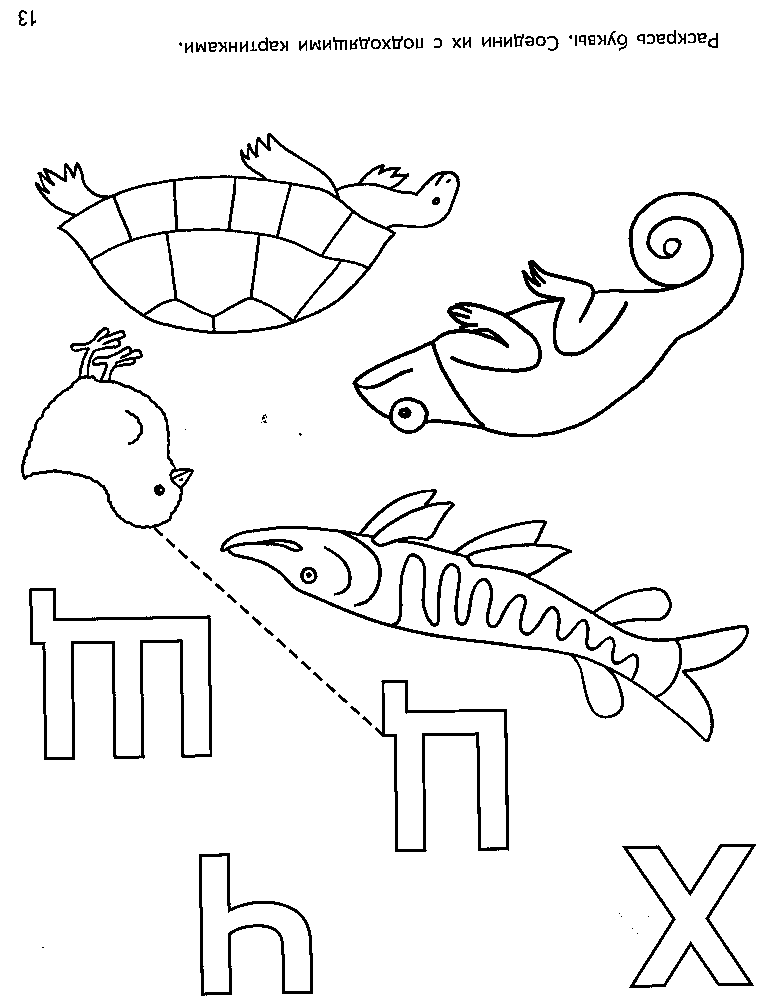
**8. Узнай сходные по начертанию строчные буквы.**

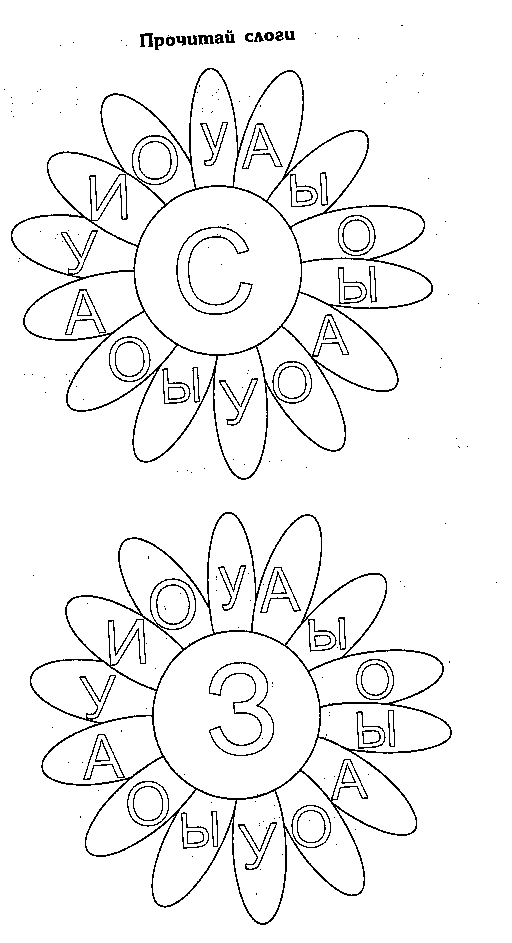


**9. Раскрась буквы. Соедини их с подходящими картинками.**

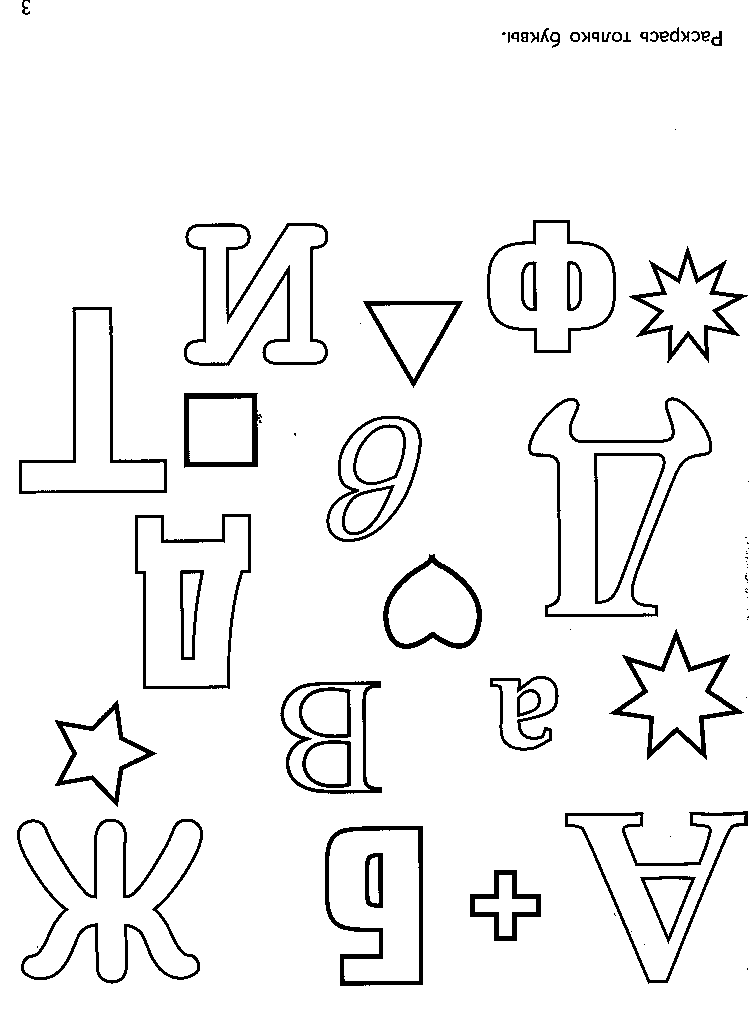


**10. Прочитай слоги.**

**Дифференциация смешиваемых звуков.**



**11. Раскрась только буквы.**



**Желаю успехов!**

**Дисграфия** – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

**На что нужно обратить особое внимание:**

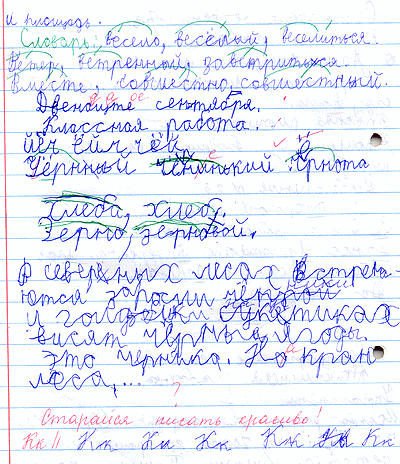
1.Если Ваш ребенок левша.  
2. Если он - переученный правша.  
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.  
4. Если в семье говорят на двух или более языках.  
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно ранее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.  
6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.  
7. Смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.  
8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).  
9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).  
10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Радуга»*

**ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ**

**У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(рекомендации для родителей)



Подготовила учитель-логопед

Андронова Татьяна Анатольевна

г. Советский

**Выделяют пять форм дисграфии:**

***1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.***

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

***2. Акустическая форма дисграфии.***

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно.

На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.), а также гласные О-У, Е-И. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: "писмо", "лубит", "больит" и т.д.

Чаще всего механизм этого вида дисграфии связан с неточностью слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным (необходима более тонкая слуховая дифференциация, чем для устной речи).

***3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.***

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи. Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

– пропуски букв и слогов;

– перестановка букв и (или) слогов;

– недописывание слов;

– написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук";

– повторение букв и (или) слогов;

– в одном слове слоги разных слов;

– слитное написание предлогов, раздельное написание приставок ("настоле", "на ступила").

В основе дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза лежит: деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

***4. Аграмматическая дисграфия.***

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").

Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.

***5. Оптическая дисграфия.***

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

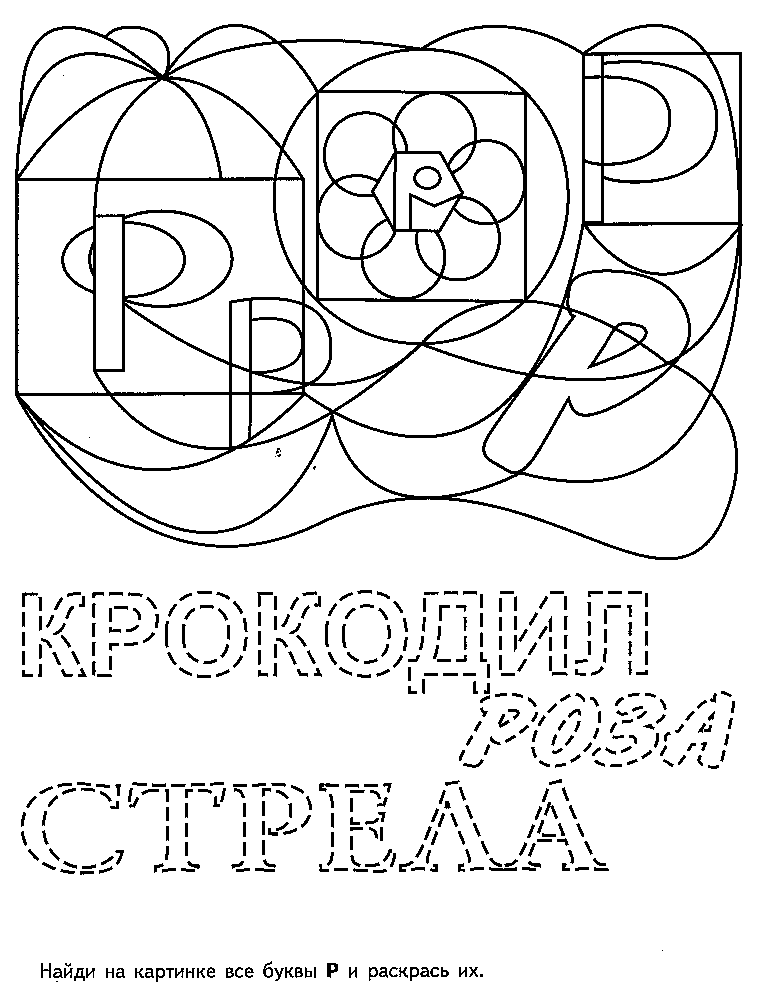
Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов.

Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у…

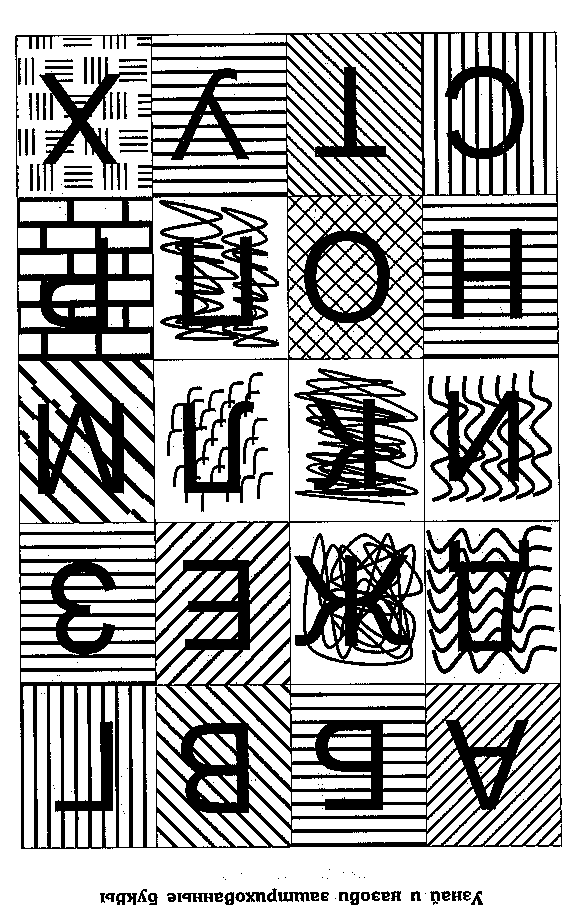
**1. Внимательно рассмотри буквы и назови их.**

А Б В Г Д И

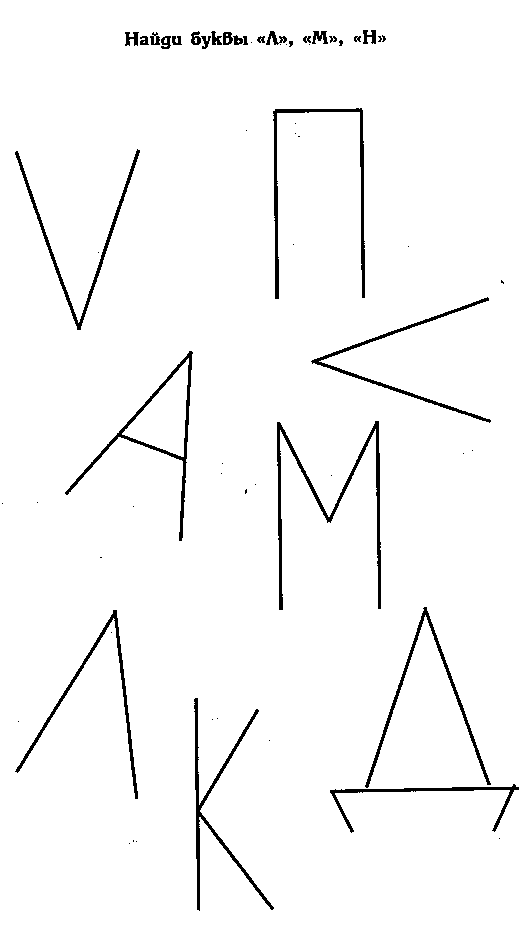
**2. Найди спрятанные буквы.**



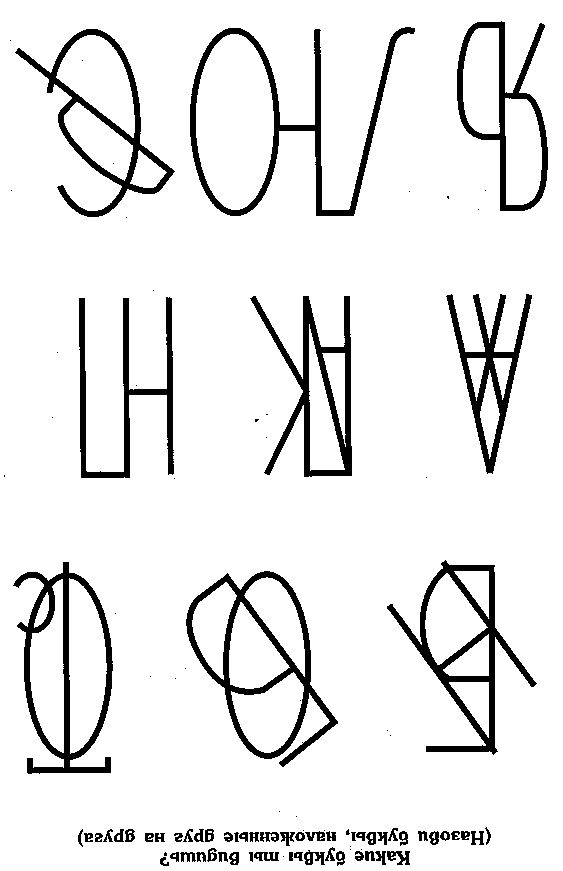
**3. Назови перечёркнуты буквы.**



**4. Определи букву в неправильном положении.**



**5. Какие буквы ты видишь?**



**6. Назови, какая буква написана правильно.**



**7. Собери буквы.**

