Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ивушка»

**Программа кружка**

**дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**«Колобок»**



 Руководитель: Карабанова Татьяна Юрьевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа по театрализованной деятельности направлена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, включает средства и методы решения творческих задач.
В программе систематизированы средства и методы театрально- игровой деятельности. В процессе театрального воплощения использованы виды детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах.)
 Театрализованные игры и игры - представления (сценки, музыкальные
сказки и спектакли) позволяют успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.
 Театр в детском саду учит видеть прекрасное в жизни и людях, воспитывает стремление ребенка самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх - представлениях с помощью выразительных средств, как интонация и мимика, жест движения разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображении, памяти, всех видов детского творчества (художественно- речевого, музыкально-игрового, танцевального сценического). У детей расширяются знания об окружающей действительности, совершенствуются умения ориентироваться в помещении детского сада, в ближайшем детском саду микрорайона. Воспитывается уважение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастной группе.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений
детей).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии.
 Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

 Программа предполагает проведение двух занятий в неделю в первую или вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, 25 – старшая группа, 30 - подготовительная группа.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.
 Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, же­стами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отме­чая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репро­дукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сю­жету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети зна­комятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации те­атрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятель­ности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и раз­влечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явле­ниями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.
6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**Должен уметь, знать:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготови-тельная группа | *Должен уметь:*— самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, гото­вить необходимые атрибуты, распределять между со­бой обязанности и роли);— разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства вырази­тельности (поза, жесты, мимика, голос, движение);— широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров | *Должен знать:*— некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);— некоторые приемы и манипуляции, приме­няемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном ко­нусном.*Должен иметь представление:*— о театре, театральной культуре; — театральных профес­сиях (капельдинер, по­становщик танцев и др.) |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Основной компонент** | **Компонент ДОУ** |
| 1. Основыкукловождения |  | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*по­знакомить детей с приемами вождения кукол-вертушек.*Игра:*«Театр двух актеров».*Этюды:*«Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши» |
| Декабрь — январь. *Задачи:*позна­комить детей с различными приемами вождения тростевых кукол.*Игра:*«Театр двух актеров».*Этюды:*«Веселая зарядка», «По­пугай умывается», «Неожиданная встреча» |
| Февраль. *Задачи:*познакомить детей с напольным видом театра — конусным, приемами вождения этих кукол.Игра «Театр двух актеров».*Этюды:*«Прогулка в лес», «Встре­ча друзей», «Веселый перепляс» |
| Март — май. *Задачи:*закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров.*Этюды:*по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп |
| 2. Основы кукольного театра | Шире использовать в театральной деятельности детей раз­ные виды театров | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*формировать интерес к театру кукол-вертушек, желание участвовать в кукольном спектакле.*Инсценировка:*«Дом, который по­строил Джек» — по английской песенке в переводе С.Я. Маршака |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*при­вивать детям устойчивый интерес к новым видам театров: тростевых и напольных кукол, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.*Сказки:*«Мороз Иванович», В. Одоевский |
| Март — май. *Задачи:*формировать устойчивый интерес к кукольномутеатру, желание управлять куклами различных систем.*Инсценировка:*«Карнавал кукол» |
| 3. Основы актерского мастерства |  | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.*Этюды*М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», «Часовой», «Робкий ребенок», «Повар-лгун».*Игры с карточками-пиктограммами:* «Передавалки», «Нарисуй и скажи» |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу; развивать память и фантазию.*Этюды*М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу |
| Март. *Задачи:*развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.*Этюды М.*Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Гневная Гиена».*Игры с карточками-пиктограммами* |
| Апрель — май. *Задачи:*развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.*Этюды*М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас-Барабас», «Три характера», «Вредное колечко».*Игры с карточками-пиктограммами* |
| 4. Основные принципыдраматизации |  | Сентябрь -ноябрь. *Задачи:*совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средствдля передачи характерных особенностей персонажей спектакля.*Сказки:*«Сказка про храброго зайца», Д. Мамин-Сибиряк.*Инсценировки:*по стихотворениям Ю. Копотова — «Волнушки»;В. И. Мирясова — «Осенний листок»; Ю. Тувима — «Спор овощей» |
| Декабрь февраль. *Задачи:*совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.*Сказки:*«Щелкунчик», музыкальная сказка |
|  |  | Март — май. *Задачи:*совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.*Инсценировки:*«Воробушки» (по стихотворению В. Берестова); «Лось» (по стихотворению Н. Кордо); «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И. Родина); «Три мамы» |
|  | Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятель­но выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостояельность в передаче образа. | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол-вертушек |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол |
| Март — май. *Задачи:*побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров |
| 6. Театральнаяазбука |  | Сентябрь — февраль. *Задачи:*— углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия;— уточнять сведения об основных средствах выразительности;— закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский, театр зверей);— расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре (капельдинер, постановщик танцев);— закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля;— определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный, стендовый, бибабо, верховых кукол, марионетки, кукол с «живой рукой», пальчиковый) |
| Март — май. *Задачи:*уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средствах художественной выразительности |
| 7. Проведениепраздников | Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках | Сентябрь — февраль. *Задачи:*продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности.*Мероприятия:*фольклёрныйпраздник «Кузьминки». |
| Март — май. *Задачи:*поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям.*Мероприятия:*«Щелкунчик» (новогодняя сказка); весенний утренник, посвященный 8 Марта;«Выпускной бал у Золушки» — выпуск детей в школу |
| 8. Проведение досугови развлечений | Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок.Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.1 . «1 сентября — День Знаний»-театрализованное представление с кукольным спектаклем «Вот это музыка!» в исполнении педагогов детского сада.2. «Кот и лиса» — кукольный спектакль в исполнении педагогов.3. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (педагоги).4. «Кеша и Иришка приглашают в гости» — театрализованное представление.5. «Кукушка» — кукольный спектакль в исполнении детей старших групп |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.1 . «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении педагогов.*2.*«Кот, петух и лиса» — кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы3. «Жихарка» — кукольный спек­такль в исполнении детей старшей группы |
| Март — май. *Задачи:*воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребенка актив­но участвовать в развлечениях.1 . «День театра» — театрализован­ное представление ко Дню театра (последняя неделя марта).2. «День смеха — театрализован­ное представление к 1 апреля.3. «Чистота — для здоровья нам нуж­на» — ко Дню здоровья (7 апреля).4. «Как на Пасху куличи» — ярмарка.5. «Как на Пасху куличи» — ку­кольный спектакль в исполнении педагогов |

**Календарно-тематическое планирование планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  СЕНТЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Летние зарисовки. | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника.  | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем».Музакльно-ритмическая композиция«В гостях у лета». Подвижные игры.  | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
|  2Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций.   | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр».Пантомимические загадкии упражнения.  | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
|  3Играем в профессии | Познакомить  детей с профессиями: актер, [режиссер](http://dramateshka.ru/index.php/methods/direction), художник, композитор, костюмер; обсудить  особенности этих профессий.     | Игра «Театральная разминка»,Загадки о театральных профессиях,Подвижные игры.Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
|  4Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.       | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».  | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ОКТЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Сказки осени | Познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.Побуждать слушать музыку, передающуюобраз героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».Беседа по содержанию.Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.  | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
|  2Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа   | Разучивание музыкальных номеров/ танец Ветра и Листочков,музыкальная композиция«В мире животных».  | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
|  3Осенний лес. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.   | Работа с детьми над передачеймузыкального образа главных героев /Ежика, Белочки, Волка,Медведя, Девочки/.  | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
|  4Девочка в лесу  | Упражнять детей в выразительномисполнении характерныхособенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители,  воспитатели и дети) изготовлению декораций к сказке.       | Подготовка к сказке «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  НОЯБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать  самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).   | Драматизация сказки «Осенняя История» для детей детского сада.  | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
|  2Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;   | Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри»,«Веселый  пятачок» и т.д.  | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
|  3Вежливый зритель | Познакомить детей  с понятиями«Зрительская культура»,а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, [сценарист](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays), суфлер, дублер.   | Игра «Угадай!»,Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
|  4Наши фантазии | Учить детей передаче  музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.     | Упражнения по ритмопластике..Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».   | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ДЕКАБРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики  персонажам сказки;      | Слушание русской народной сказки «Рукавичка». Рассматриваниеиллюстраций к сказке.Беседа по содержанию.  | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
|  2Зимовье зверей. | совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.познакомить  детей с музыкаль-ными номерами сказки; побуждать к двигательной активности;   | Выразительное рассказывание сказки детьми.Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Узнай героя сказки».Музыкальные номера сказки.  | Музыкальное сопровождение.Маски и шапочки героев сказки. |
|  3Музыкальная карусель.  | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания     | «Хоровод зверей».Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
|  4Рукавичка | Порадовать  детей, создать сказочную атмосферу .      | Драматизация сказки «Рукавичка».  | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ЯНВАРЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Чудесен мир театра. | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.   | Оформление альбома «Все о театре».Рассматривание картинок, фотографий  с детскими спектаклями.Выбор материала для альбома.  | Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». |
|  2Карнавал животных | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.  | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии. Игра «Снежинки»,Музыкальная композиция Сен-Санс «Карнавал животных». Игра «Передай позу».  | Музыкальное сопровождение. |
|  3Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.  | Открытие  «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
|  4У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.       | Сказка «У страха глаза велики».Беседа по сказке.Изображение эмоций по сказке.Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ФЕВРАЛЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Дюймовочка | Познакомить  с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.  | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
|  2Мир игры. | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы,  продолжить работать над  развитием дикции.   | Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи«Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».  | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
|  3 Музыкальная сказка | Способствовать обогащению эмоциональной сферы  детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.   | Работа над музыкальными образами героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/.  | Музыкальное сопровождение, |
|  4Давай поговорим. | Побуждать детей к совместной работе;  обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией      | Веселые диалоги.Упражнения на развитиевыразительной интонации.Разучивание  танца «Звездочек и лягушек».  | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  МАРТ      | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Расскажи сказку. | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре.    | Рассказывание детьми сказки«Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.Куклы для настольного театра. |
|  2Мир природы | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.    | Разучивание танца Кувшинок, танца Мышек.Индивидуальная работанад ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
|  3На полянке | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движенийс отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.     | Сцена на поляне. /Бал Жуков и бабочек/..  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
|  4Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.     | Заключительная сцена сказки.«Вальс цветов»  | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  АПРЕЛЬ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Музыкальный калейдоскоп | Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми  над текстом и выразительным исполнением своих ролей.   | Сказка «Дюймовочка».Пантомимические  и интонационные упражнения.«Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
|   2Рисуем сказку. | Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей.    | «Тюльпан», «Лесная полянка», «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
|  3Репетируем сказку | Совершенствовать умение детей  драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.     | Генеральная репетиция сказки «Дюймовочка».  | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |
|  4Играем сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку;  воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.        | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  МАЙ     | Тема,занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
|  1Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время  занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.  | Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр».Викторина по знакомым сказкам.Драматизация любимой сказки ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |