Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ивушка»

**Программа кружка**

**дополнительного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**«Колобок»**



Руководитель: Карабанова Татьяна Юрьевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
  
 Программа по театрализованной деятельности направлена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, включает средства и методы решения творческих задач.  
В программе систематизированы средства и методы театрально- игровой деятельности. В процессе театрального воплощения использованы виды детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах.)  
 Театрализованные игры и игры - представления (сценки, музыкальные  
сказки и спектакли) позволяют успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.  
 Театр в детском саду учит видеть прекрасное в жизни и людях, воспитывает стремление ребенка самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх - представлениях с помощью выразительных средств, как интонация и мимика, жест движения разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображении, памяти, всех видов детского творчества (художественно- речевого, музыкально-игрового, танцевального сценического). У детей расширяются знания об окружающей действительности, совершенствуются умения ориентироваться в помещении детского сада, в ближайшем детском саду микрорайона. Воспитывается уважение к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастной группе.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений  
  детей).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии.   
   Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю в первую или вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, 25 – старшая группа, 30 - подготовительная группа.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.  
 Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, же­стами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отме­чая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репро­дукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сю­жету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети зна­комятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации те­атрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятель­ности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и раз­влечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явле­ниями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.
6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**Должен уметь, знать:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготови-тельная группа | *Должен уметь:*  — самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, гото­вить необходимые атрибуты, распределять между со­бой обязанности и роли);  — разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства вырази­тельности (поза, жесты, мимика, голос, движение);  — широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров | *Должен знать:*  — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);  — некоторые приемы и манипуляции, приме­няемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном ко­нусном.  *Должен иметь представление:*  — о театре, театральной культуре; — театральных профес­сиях (капельдинер, по­становщик танцев и др.) |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Основной компонент** | **Компонент ДОУ** |
| 1. Основы  кукловождения |  | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*по­знакомить детей с приемами вождения кукол-вертушек.  *Игра:*«Театр двух актеров».  *Этюды:*«Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши» |
| Декабрь — январь. *Задачи:*позна­комить детей с различными приемами вождения тростевых кукол.  *Игра:*«Театр двух актеров».  *Этюды:*«Веселая зарядка», «По­пугай умывается», «Неожиданная встреча» |
| Февраль. *Задачи:*познакомить детей с напольным видом театра — конусным, приемами вождения этих кукол.  Игра «Театр двух актеров».  *Этюды:*«Прогулка в лес», «Встре­ча друзей», «Веселый перепляс» |
| Март — май. *Задачи:*закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров.  *Этюды:*по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп |
| 2. Основы кукольного театра | Шире использовать в театральной деятельности детей раз­ные виды театров | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*формировать интерес к театру кукол-вертушек, желание участвовать в кукольном спектакле.  *Инсценировка:*«Дом, который по­строил Джек» — по английской песенке в переводе С.Я. Маршака |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*при­вивать детям устойчивый интерес к новым видам театров: тростевых и напольных кукол, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.  *Сказки:*«Мороз Иванович», В. Одоевский |
| Март — май. *Задачи:*формировать устойчивый интерес к кукольному  театру, желание управлять куклами различных систем.  *Инсценировка:*«Карнавал кукол» |
| 3. Основы актерского мастерства |  | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.  *Этюды*М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», «Часовой», «Робкий ребенок», «Повар-лгун».  *Игры с карточками-пиктограммами:* «Передавалки», «Нарисуй и скажи» |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу; развивать память и фантазию.  *Этюды*М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу |
| Март. *Задачи:*развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.  *Этюды М.*Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Гневная Гиена».  *Игры с карточками-пиктограммами* |
| Апрель — май. *Задачи:*развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.  *Этюды*М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас-Барабас», «Три характера», «Вредное колечко».  *Игры с карточками-пиктограммами* |
| 4. Основные принципы  драматизации |  | Сентябрь -ноябрь. *Задачи:*совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств  для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.  *Сказки:*«Сказка про храброго зайца», Д. Мамин-Сибиряк.  *Инсценировки:*по стихотворениям Ю. Копотова — «Волнушки»;  В. И. Мирясова — «Осенний листок»; Ю. Тувима — «Спор овощей» |
| Декабрь февраль. *Задачи:*совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.  *Сказки:*«Щелкунчик», музыкальная сказка |
|  |  | Март — май. *Задачи:*совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.  *Инсценировки:*«Воробушки» (по стихотворению В. Берестова); «Лось» (по стихотворению Н. Кордо); «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И. Родина); «Три мамы» |
|  | Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятель­но выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостояельность в передаче образа. | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол-вертушек |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол |
| Март — май. *Задачи:*побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров |
| 6. Театральная  азбука |  | Сентябрь — февраль. *Задачи:*— углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия;  — уточнять сведения об основных средствах выразительности;  — закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский, театр зверей);  — расширять диапазон сведений о тех, кто работает в театре (капельдинер, постановщик танцев);  — закреплять навык поведения во время посещения театра, просмотра спектакля;  — определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный, стендовый, бибабо, верховых кукол, марионетки, кукол с «живой рукой», пальчиковый) |
| Март — май. *Задачи:*уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средствах художественной выразительности |
| 7. Проведение  праздников | Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках | Сентябрь — февраль. *Задачи:*продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности.  *Мероприятия:*фольклёрныйпраздник «Кузьминки». |
| Март — май. *Задачи:*поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям.  *Мероприятия:*«Щелкунчик» (новогодняя сказка); весенний утренник, посвященный 8 Марта;  «Выпускной бал у Золушки» — выпуск детей в школу |
| 8. Проведение досугов  и развлечений | Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок.  Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях | Сентябрь — ноябрь. *Задачи:*вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.  1 . «1 сентября — День Знаний»-театрализованное представление с кукольным спектаклем «Вот это музыка!» в исполнении педагогов детского сада.  2. «Кот и лиса» — кукольный спектакль в исполнении педагогов.  3. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (педагоги).  4. «Кеша и Иришка приглашают в гости» — театрализованное представление.  5. «Кукушка» — кукольный спектакль в исполнении детей старших групп |
| Декабрь — февраль. *Задачи:*вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.  1 . «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении педагогов.  *2.*«Кот, петух и лиса» — кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы  3. «Жихарка» — кукольный спек­такль в исполнении детей старшей группы |
| Март — май. *Задачи:*воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребенка актив­но участвовать в развлечениях.  1 . «День театра» — театрализован­ное представление ко Дню театра (последняя неделя марта).  2. «День смеха — театрализован­ное представление к 1 апреля.  3. «Чистота — для здоровья нам нуж­на» — ко Дню здоровья (7 апреля).  4. «Как на Пасху куличи» — ярмарка.  5. «Как на Пасху куличи» — ку­кольный спектакль в исполнении педагогов |

**Календарно-тематическое планирование планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Летние зарисовки. | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника. | Беседа «Летние впечатления».   Игра «Где мы были, мы не скажем».  Музакльно-ритмическая композиция  «В гостях у лета».   Подвижные игры. | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
| 2  Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. | Беседа «Что такое театр?».   Рассматривание иллюстраций   к теме «Театр».  Пантомимические загадки  и упражнения. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
| 3  Играем в профессии | Познакомить  детей с профессиями: актер, [режиссер](http://dramateshka.ru/index.php/methods/direction), художник, композитор, костюмер; обсудить  особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка»,  Загадки о театральных профессиях,  Подвижные игры.  Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
| 4  Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. | «Веселые сочинялки».   Игры «Сочини предложение»,   «Фраза по кругу».  Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОКТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Сказки осени | Познакомить детей   музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Побуждать слушать музыку, передающую  образ героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».  Беседа по содержанию.  Отгадывание загадок по сказке.   Музыкальные зарисовки к сказке. | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
| 2  Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа | Разучивание музыкальных номеров  / танец Ветра и Листочков,  музыкальная композиция  «В мире животных». | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
| 3  Осенний лес. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. | Работа с детьми над передачей  музыкального образа главных героев   /Ежика, Белочки, Волка,  Медведя, Девочки/. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
| 4  Девочка в лесу | Упражнять детей в выразительном  исполнении характерных  особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители,  воспитатели и дети)   изготовлению декораций к сказке. | Подготовка к сказке   «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,  Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать  самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация сказки   «Осенняя История»   для детей детского сада. | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2  Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Игры и упражнения на   развитие речевого дыхания   и правильной артикуляции:   «Мыльные пузыри»,  «Веселый  пятачок» и т.д. | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| 3  Вежливый зритель | Познакомить детей  с понятиями  «Зрительская культура»,  а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, [сценарист](http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays), суфлер, дублер. | Игра «Угадай!»,  Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».  Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
| 4  Наши фантазии | Учить детей передаче  музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Упражнения по ритмопластике.  .  Музыкальное произведение М. Глинки   «Вальс Фантазия». | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики  персонажам сказки; | Слушание русской народной сказки   «Рукавичка». Рассматривание  иллюстраций к сказке.  Беседа по содержанию. | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
| 2  Зимовье зверей. | совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.  познакомить  детей с музыкаль-ными номерами сказки; побуждать к двигательной активности; | Выразительное рассказывание сказки детьми.  Обсуждение характерных особенностей героев.   Игра «Узнай героя сказки».  Музыкальные номера сказки. | Музыкальное сопровождение.  Маски и шапочки героев сказки. |
| 3  Музыкальная карусель. | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания | «Хоровод зверей».  Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4  Рукавичка | Порадовать  детей, создать сказочную атмосферу . | Драматизация сказки   «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Чудесен мир театра. | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре».  Рассматривание картинок, фотографий  с детскими спектаклями.  Выбор материала для альбома. | Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». |
| 2  Карнавал животных | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ. | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии.   Игра «Снежинки»,  Музыкальная композиция Сен-Санс   «Карнавал животных».   Игра «Передай позу». | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. | Открытие  «Мастерской актера».   Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
| 4  У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Сказка «У страха глаза велики».  Беседа по сказке.  Изображение эмоций по сказке.  Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Дюймовочка | Познакомить  с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
| 2  Мир игры. | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы,  продолжить работать над  развитием дикции. | Распределение ролей.   Игровые упражнения для развития речи  «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
| 3   Музыкальная сказка | Способствовать обогащению эмоциональной сферы  детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение. | Работа над музыкальными образами   героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/. | Музыкальное сопровождение, |
| 4  Давай поговорим. | Побуждать детей к совместной работе;  обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией | Веселые диалоги.  Упражнения на развитие  выразительной интонации.  Разучивание  танца «Звездочек и лягушек». | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Расскажи сказку. | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре. | Рассказывание детьми сказки  «Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.  Куклы для настольного театра. |
| 2  Мир природы | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. | Разучивание танца Кувшинок,   танца Мышек.  Индивидуальная работа  над ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 3  На полянке | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений  с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации. | Сцена на поляне.   /Бал Жуков и бабочек/.  . | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 4  Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. | Заключительная сцена сказки.  «Вальс цветов» | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Музыкальный калейдоскоп | Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми  над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Сказка «Дюймовочка».  Пантомимические  и интонационные упражнения.  «Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
| 2  Рисуем сказку. | Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей. | «Тюльпан», «Лесная полянка»,   «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
| 3  Репетируем сказку | Совершенствовать умение детей  драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Генеральная репетиция сказки   «Дюймовочка». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |
| 4  Играем сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку;  воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение,  костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время  занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие   театрального кружка   «Мой любимый театр».  Викторина по знакомым сказкам.  Драматизация любимой сказки   ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |