ГБОУ «Детский сад № 994»

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Роль физминутки в коррекционной работе**

**по преодолению недостатков речевого развития**

Консультация

*Подготовил учитель –логопед*

*Султанова Наталия Витальевна*

*г. Москва*

*2014 год*

**Роль физминутки в коррекционной работе**

**по преодолению недостатков речевого развития**

Обычно различные обучающие занятия проходят в статическом положении. Нахождение в одной позе для дошкольников очень тяжело, так как нервные процессы у них неустойчивы. Во время занятий полезно применять различные физминутки . Смена деятельности - это всегда лучший отдых, поэтому занимаясь с дошкольниками, нужно разнообразить действия, которые часто повторяются, включая что-то новое для ребенка. Лучший способ справиться с утомлением это физминутка . Она снимет напряжение мышц переключит внимание с одной деятельности на другую, даст отдых нервным центрам, которые задействованы. Таким образом, работоспособность ребят восстановится.

Так как зоны зрительного, слухового и кожно-кинестетического анализаторов находятся в непосредственной близости друг от друга в задних отделах больших полушарий головного мозга, следовательно, проводя различные виды массажей и гимнастик, можно активизировать их работу.

Учеными давно установлено, что трудности в овладении устной и письменной речью у детей часто связаны с нарушением оптимального межполушарного взаимодействия. Функциональная асимметрия полушарий является одной из причин существования определенной структуры психики. С ней связаны конкретно-образное и абстрактно-логическое мышление, гибкость и ригидность и т. д. Разная степень выраженности этих психических свойств, уже представленна у ребенка шести лет, формирует склонность к преимущественной опоре на «левополушарный», «правополушарный» или «равнополушарный» типы мышления.

*Левополушарный тип.* Левое полушарие оперирует словами, условными знаками, символами; отвечает за счет, письмо; обеспечивает способность к анализу, абстрактное, концептуальное и двумерное мышление. Информация, поступившая в левое полушарие, обрабатывается последовательно, линейно, медленно. Доминирование левого полушария определяет склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов, вербальный, теоретический интеллект. Для успешной учебной деятельности необходимо соблюдение следующих условий: абстрактный линейный стиль изложения информации, анализ деталей, неоднократное повторение материала, тишина на уроке, возможность работать в одиночку, вопросы закрытого типа, вневременные задания. Для таких детей характерна высокая потребность в умственной деятельности.

*Правополушарный тип.* Правое полушарие оперирует образами реальных предметов, отвечает за ориентацию в пространстве и восприятие пространственных отношений. Обеспечивает синтетическую деятельность мозга; наглядно-образное, трехмерное мышление, связанное с целостным представлением ситуации и тех изменений в ней, которые желательно получить. Информация, поступившая в правое полушарие, обрабатывается быстро. Доминирование правого полушария определяет наличие невербального, практического интеллекта, способность к рисованию и восприятию гармонии форм и цвета, музыкальный слух, артистичность, успех в спорте. Условия, необходимые для успешной учебной деятельности: творческие задания, привязанные к контексту, возможность экспериментировать, речевой ритм, работа в группе, синтез нового материала, вопросы открытого типа, социальная значимость деятельности.

*Равнополушарный тип.* Отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий. Это обеспечивает их синхронную деятельность в выборе стратегии мышления.

Методики обучения ориентированы главным образом на развитие левого полушария и не учитывают наличие различных типов развития функциональной асимметрии полушарий, а также разницу между мальчиками и девочками в скорости развития левого полушария. Поэтому в наилучших условиях оказываются левополушарные и равнополушарные девочки, а в самом невыгодном положении оказываются правополушарные мальчики.

В настоящее время растет число детей со сниженной активностью левого полушария. У таких детей наблюдается неспособность усваивать новый материал, неумение адекватно читать и писать, перестановка слов, признаков, знаков, явлений. Иногда они бывают «слепы» к целым фразам. Это состояние получило название «дислексия». При дислексии страдает способность к вербализации пространственных представлений, обнаруживается незрелость изобразительно-графических навыков, слабость вербально-логического мышления. Задания же, наиболее трудные для детей с поражением правого полушария (конструктивные, ориентировка в схематическом изображении пространственных отношений, стереогнозис), выполняются большинством детей с дислексией на уровне здоровых сверстников. Левополушарная недостаточность как на функциональном, так и на морфологическом уровне может быть обусловлена гиперфункцией правого полушария, которое подавляет созревание и функциональную активность левого полушария.

***Для того чтобы предупредить или уменьшить проблемы, вызванные отсутствием межполушарного взаимодействия, следует уже в дошкольном возрасте использовать (по возможности) упражнения, направленные на синхронизацию работы полушарий.***

**Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания,**

**повышают устойчивость внимания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Массаж пальцев рук с использованием аппликатора Кузнецова**  Стимуляция биологически активных точек на пальцах рук, активизирует речевые центры в головном мозге. | |
| Мышка мылом мыла лапку, каждый пальчик по порядку  Вот намылила большой, сполоснув затем водой.  Не забыла и Указку, смыв с него и грязь и краску.  Средний мылила усердно (самый грязный был, наверно).  Безымянный тёрла пастой, кожа сразу стала красной.  А мизинчик быстро мыла, очень он боялся мыла! | Массажной щеткой растираем каждый пальчик |
| Пошли пальчики гулять, а вторые догонять,  Третьи пальчики бегом, а четвёртые пешком.  Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал. | Поочередно нажимаем каждым пальцем на аппликатор.  Прижимаем обе ладони к аппликатору. |
| **Самомассаж лица и шеи**  Самомассаж лица и шеи активизирует мимические мышцы, а совместно с проговариванием стихотворного текста благотворно влияет на артикуляционную моторику. | |
| Если солнце жарко греет,  Если лёгкий ветер веет  Стало сухо и тепло-  Это лето к нам пришло.  Если дождь стучит по крыше  Листья падают неслышно,  Птица улетать пора-  Это осень к нам пришла.  Если вьюга кружит, злится  Всюду белый снег кружится,  В снежных шапках все дома-  Это к нам пришла зима.  Если тает снег и лёд,  Звонкий ручеёк течет  Распускается листва-  Это к нам пришла весна. | Поглаживание от середины лба, носа, верхней, губы, подбородка к ушам.    Постукивание подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку.    Круговые движения в области лба, щек, подбородка.    Поглаживание обеими ладонями сверху вниз по лицу и шее. |

**Глазодвигательные упражнения**

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения языка и глаз развивают межполушарное взаимодействие. Известно, что разнонаправленные движения глаз и языка активизируют процесс обучения. Медленное выполнение перекрёстных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

1. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Отрабатываются движения глаз по 4 основным (вверх, вниз, направо, налево) и по вспомогательным направлениям (диагоналям).
2. Выполнение однонаправленных движений. Глаза и язык вправо – вдох, пауза, исходное положение – выдох, пауза и т.д.
3. Голова фиксирована. Выполнять движения по траектории лежащей восьмёрки: на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы. Упражнение выполняется с подключением дыхания, однонаправленных и разнонаправленных движений языка:

-глаза и язык вправо по траектории лежащей восьмерки, вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза;

- глаза и язык влево по траектории лежащей восьмерки, вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза;

- глаза направо, язык налево вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза;

- глаза налево, язык направо вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза.

**Гимнастика для глаз**

Голова остается неподвижной. Дети следят глазами за ярким наглядным пособием «стрекозой» (наглядное пособие).

Стрекоза летала браво, полетела она вправо,

Покружилась над цветком, подружила с мотыльком.

Полетела она влево, покружилась, как хотела.

И обратно возвратилась, на ромашку приземлилась.

\*\*\*Движения «бабочки» по тексту.

Бабочка кружилась в поле над цветами, мы её пытались «удержать глазами»,

Поднималась высоко, опускалась низко, отлетала далеко, подлетала близко.

**Упражнения, синхронизирующие работу полушарий головного мозга**

**Ухо – нос.**Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

**Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

**Качание головой.** Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза. Опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

**Горизонтальная восьмерка.** Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

**Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

**Медвежьи покачивания.** Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Упражнения для развития общей моторики** | |
| **Дикие животные**  Встанем, надо отдохнуть,  Наши пальчики встряхнуть.  Поднимайтесь, ручки, вверх,  Шевелитесь, пальчики, –  Так шевелят ушками  Серенькие зайчики.  Крадемся тихо на носочках,  Как лисы бродят по лесочку.  Волк озирается кругом,  И мы головки повернем.  Теперь садимся тише, тише –  Притихнем, словно в норках мыши.  Ходил медведь по лесу,  Топтался и рычал.  Хотел он очень меда  А где достать – не знал. | **Жил на свете попугай.**  Жил на свете попугай.  Крылья шире расправляй.  (руки в стороны, влево, вправо)  Он любил летать всех выше,  Выше пальм, жирафов выше.  (потянуться на носках, руки вверх)  В гости к деткам прилетал,  Вместе с ними отдыхал,  (делать приседания)  Прыгал, кланялся, шалил,  (наклоны головы или туловища вперед)  С малышами говорил. |
| **Прогулка**  Мы к лесной полянке вышли,  Поднимая ноги выше,  Через кустики и кочки,  Через ветви и пенечки.  Очень долго мы шагали,  Наши ноженьки устали.  Сейчас сядем, отдохнем,  А потом гулять пойдем. | **Птички- невелички**  По лесу летают,  Песни распевают, (машем руками, как крылышками)  Буйный ветер налетел, (руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)  Птичек унести хотел.  Птички спрятались в дупло (приседаем на корточки, закрываем голову руками)  Там не тронет их никто. |
| **С добрым утром!**  – С добрым утром, глазки! (поглаживают веки глаз)  – Вы проснулись? (смотрим в бинокль)  – С добрым утром, ручки! (поглаживаем)  – Вы проснулись? (хлопаем)  – С добрым утром, ножки!  – Вы проснулись? (топают)  – С добрым утром, солнце! (раскрывают руки навстречу солнцу) | **Доброе утро**  - Доброе утро! — птицы запели.  (дети машут руками)  Добрые люди встают с постели;  (показывают, как просыпаются, потягиваются)  Прячется все темнота по углам,  (разбегаются, прячутся за мебелью)  Солнце вошло и идет по делам!  (возвращаются на прежнюю позицию, разводят в стороны руки, маршируют на месте) |
| Руки подняли и покачали.  Это деревья в лесу.  Руки нагнули, кисти встряхнули.  Ветер сбивает росу.  В стороны руки, плавно помашем.  Это к нам птицы летят.  Как они сядут, тоже покажем.  Крылья сложили назад. | Стоит робот на дороге,  У него не гнутся ноги,  Может он махать руками,  Может он моргать глазами,  Может головой кивать,  Раз, два, три, четыре, пять. |
| Все движения разминки  повторяем без запинки!  Эй! Попрыгали на месте.  Эх! Руками машем вместе.  Эхе — хе! Прогнули спинки,  Посмотрели на ботинки.  Эге – ге! Нагнулись ниже  Наклонились к полу ближе.  Повертись на месте ловко.  В этом нам нужна сноровка.  Что, понравилось, дружок?  Завтра будет вновь урок! | Идут себе вразвалочку,  Ступают вперевалочку  Пингвин-папа,  Пингвин-мама  И сынишка пингвинишка  В черном фраке и манишке.  (имитировать движения пингвинов, шагать по кругу) |