ГБОУ «Детский сад № 994»

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Роль физминутки в коррекционной работе**

**по преодолению недостатков речевого развития**

Консультация

*Подготовил учитель –логопед*

*Султанова Наталия Витальевна*

*г. Москва*

*2014 год*

**Роль физминутки в коррекционной работе**

**по преодолению недостатков речевого развития**

 Обычно различные обучающие занятия проходят в статическом положении. Нахождение в одной позе для дошкольников очень тяжело, так как нервные процессы у них неустойчивы. Во время занятий полезно применять различные физминутки . Смена деятельности - это всегда лучший отдых, поэтому занимаясь с дошкольниками, нужно разнообразить действия, которые часто повторяются, включая что-то новое для ребенка. Лучший способ справиться с утомлением это физминутка . Она снимет напряжение мышц переключит внимание с одной деятельности на другую, даст отдых нервным центрам, которые задействованы. Таким образом, работоспособность ребят восстановится.

Так как зоны зрительного, слухового и кожно-кинестетического анализаторов находятся в непосредственной близости друг от друга в задних отделах больших полушарий головного мозга, следовательно, проводя различные виды массажей и гимнастик, можно активизировать их работу.

Учеными давно установлено, что трудности в овладении устной и письменной речью у детей часто связаны с нарушением оптимального межполушарного взаимодействия. Функциональная асимметрия полушарий является одной из причин существования определенной структуры психики. С ней связаны конкретно-образное и абстрактно-логическое мышление, гибкость и ригидность и т. д. Разная степень выраженности этих психических свойств, уже представленна у ребенка шести лет, формирует склонность к преимущественной опоре на «левополушарный», «правополушарный» или «равнополушарный» типы мышления.

*Левополушарный тип.* Левое полушарие оперирует словами, условными знаками, символами; отвечает за счет, письмо; обеспечивает способность к анализу, абстрактное, концептуальное и двумерное мышление. Информация, поступившая в левое полушарие, обрабатывается последовательно, линейно, медленно. Доминирование левого полушария определяет склонность к абстрагированию и обобщению, словесно-логический характер познавательных процессов, вербальный, теоретический интеллект. Для успешной учебной деятельности необходимо соблюдение следующих условий: абстрактный линейный стиль изложения информации, анализ деталей, неоднократное повторение материала, тишина на уроке, возможность работать в одиночку, вопросы закрытого типа, вневременные задания. Для таких детей характерна высокая потребность в умственной деятельности.

*Правополушарный тип.* Правое полушарие оперирует образами реальных предметов, отвечает за ориентацию в пространстве и восприятие пространственных отношений. Обеспечивает синтетическую деятельность мозга; наглядно-образное, трехмерное мышление, связанное с целостным представлением ситуации и тех изменений в ней, которые желательно получить. Информация, поступившая в правое полушарие, обрабатывается быстро. Доминирование правого полушария определяет наличие невербального, практического интеллекта, способность к рисованию и восприятию гармонии форм и цвета, музыкальный слух, артистичность, успех в спорте. Условия, необходимые для успешной учебной деятельности: творческие задания, привязанные к контексту, возможность экспериментировать, речевой ритм, работа в группе, синтез нового материала, вопросы открытого типа, социальная значимость деятельности.

*Равнополушарный тип.* Отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий. Это обеспечивает их синхронную деятельность в выборе стратегии мышления.

Методики обучения ориентированы главным образом на развитие левого полушария и не учитывают наличие различных типов развития функциональной асимметрии полушарий, а также разницу между мальчиками и девочками в скорости развития левого полушария. Поэтому в наилучших условиях оказываются левополушарные и равнополушарные девочки, а в самом невыгодном положении оказываются правополушарные мальчики.

В настоящее время растет число детей со сниженной активностью левого полушария. У таких детей наблюдается неспособность усваивать новый материал, неумение адекватно читать и писать, перестановка слов, признаков, знаков, явлений. Иногда они бывают «слепы» к целым фразам. Это состояние получило название «дислексия». При дислексии страдает способность к вербализации пространственных представлений, обнаруживается незрелость изобразительно-графических навыков, слабость вербально-логического мышления. Задания же, наиболее трудные для детей с поражением правого полушария (конструктивные, ориентировка в схематическом изображении пространственных отношений, стереогнозис), выполняются большинством детей с дислексией на уровне здоровых сверстников. Левополушарная недостаточность как на функциональном, так и на морфологическом уровне может быть обусловлена гиперфункцией правого полушария, которое подавляет созревание и функциональную активность левого полушария.

 ***Для того чтобы предупредить или уменьшить проблемы, вызванные отсутствием межполушарного взаимодействия, следует уже в дошкольном возрасте использовать (по возможности) упражнения, направленные на синхронизацию работы полушарий.***

**Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания,**

**повышают устойчивость внимания**

|  |
| --- |
| **Массаж пальцев рук с использованием аппликатора Кузнецова**Стимуляция биологически активных точек на пальцах рук, активизирует речевые центры в головном мозге. |
| Мышка мылом мыла лапку, каждый пальчик по порядкуВот намылила большой, сполоснув затем водой. Не забыла и Указку, смыв с него и грязь и краску.Средний мылила усердно (самый грязный был, наверно).Безымянный тёрла пастой, кожа сразу стала красной.А мизинчик быстро мыла, очень он боялся мыла! | Массажной щеткой растираем каждый пальчик |
| Пошли пальчики гулять, а вторые догонять, Третьи пальчики бегом, а четвёртые пешком. Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал. | Поочередно нажимаем каждым пальцем на аппликатор.Прижимаем обе ладони к аппликатору. |
| **Самомассаж лица и шеи**Самомассаж лица и шеи активизирует мимические мышцы, а совместно с проговариванием стихотворного текста благотворно влияет на артикуляционную моторику. |
| Если солнце жарко греет, Если лёгкий ветер веетСтало сухо и тепло-Это лето к нам пришло.Если дождь стучит по крыше Листья падают неслышно, Птица улетать пора-Это осень к нам пришла.Если вьюга кружит, злится Всюду белый снег кружится, В снежных шапках все дома-Это к нам пришла зима.Если тает снег и лёд, Звонкий ручеёк течет Распускается листва-Это к нам пришла весна. | Поглаживание от середины лба, носа, верхней, губы, подбородка к ушам.  Постукивание подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку. Круговые движения в области лба, щек, подбородка. Поглаживание обеими ладонями сверху вниз по лицу и шее. |

**Глазодвигательные упражнения**

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения языка и глаз развивают межполушарное взаимодействие. Известно, что разнонаправленные движения глаз и языка активизируют процесс обучения. Медленное выполнение перекрёстных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

1. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Отрабатываются движения глаз по 4 основным (вверх, вниз, направо, налево) и по вспомогательным направлениям (диагоналям).
2. Выполнение однонаправленных движений. Глаза и язык вправо – вдох, пауза, исходное положение – выдох, пауза и т.д.
3. Голова фиксирована. Выполнять движения по траектории лежащей восьмёрки: на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы. Упражнение выполняется с подключением дыхания, однонаправленных и разнонаправленных движений языка:

-глаза и язык вправо по траектории лежащей восьмерки, вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза;

- глаза и язык влево по траектории лежащей восьмерки, вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза;

- глаза направо, язык налево вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза;

- глаза налево, язык направо вдох-пауза, исходное положение, выдох – пауза.

**Гимнастика для глаз**

Голова остается неподвижной. Дети следят глазами за ярким наглядным пособием «стрекозой» (наглядное пособие).

Стрекоза летала браво, полетела она вправо,

Покружилась над цветком, подружила с мотыльком.

Полетела она влево, покружилась, как хотела.

И обратно возвратилась, на ромашку приземлилась.

\*\*\*Движения «бабочки» по тексту.

Бабочка кружилась в поле над цветами, мы её пытались «удержать глазами»,

Поднималась высоко, опускалась низко, отлетала далеко, подлетала близко.

**Упражнения, синхронизирующие работу полушарий головного мозга**

**Ухо – нос.**Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

**Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

**Качание головой.** Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза. Опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

**Горизонтальная восьмерка.** Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

**Симметричные рисунки.** Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

**Медвежьи покачивания.** Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

|  |
| --- |
| **Упражнения для развития общей моторики** |
| **Дикие животные**Встанем, надо отдохнуть,Наши пальчики встряхнуть.Поднимайтесь, ручки, вверх,Шевелитесь, пальчики, –Так шевелят ушкамиСеренькие зайчики.Крадемся тихо на носочках,Как лисы бродят по лесочку.Волк озирается кругом,И мы головки повернем.Теперь садимся тише, тише –Притихнем, словно в норках мыши.Ходил медведь по лесу,Топтался и рычал.Хотел он очень медаА где достать – не знал. | **Жил на свете попугай.**Жил на свете попугай.Крылья шире расправляй.(руки в стороны, влево, вправо)Он любил летать всех выше,Выше пальм, жирафов выше.(потянуться на носках, руки вверх)В гости к деткам прилетал,Вместе с ними отдыхал,(делать приседания)Прыгал, кланялся, шалил,(наклоны головы или туловища вперед)С малышами говорил. |
| **Прогулка**Мы к лесной полянке вышли,Поднимая ноги выше,Через кустики и кочки,Через ветви и пенечки.Очень долго мы шагали,Наши ноженьки устали.Сейчас сядем, отдохнем,А потом гулять пойдем. | **Птички- невелички**По лесу летают,Песни распевают, (машем руками, как крылышками)Буйный ветер налетел, (руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)Птичек унести хотел.Птички спрятались в дупло (приседаем на корточки, закрываем голову руками)Там не тронет их никто. |
| **С добрым утром!**– С добрым утром, глазки! (поглаживают веки глаз)– Вы проснулись? (смотрим в бинокль)– С добрым утром, ручки! (поглаживаем)– Вы проснулись? (хлопаем)– С добрым утром, ножки!– Вы проснулись? (топают)– С добрым утром, солнце! (раскрывают руки навстречу солнцу) | **Доброе утро**- Доброе утро! — птицы запели.(дети машут руками)Добрые люди встают с постели;(показывают, как просыпаются, потягиваются)Прячется все темнота по углам,(разбегаются, прячутся за мебелью)Солнце вошло и идет по делам!(возвращаются на прежнюю позицию, разводят в стороны руки, маршируют на месте) |
| Руки подняли и покачали.Это деревья в лесу.Руки нагнули, кисти встряхнули.Ветер сбивает росу.В стороны руки, плавно помашем.Это к нам птицы летят.Как они сядут, тоже покажем.Крылья сложили назад. | Стоит робот на дороге,У него не гнутся ноги,Может он махать руками,Может он моргать глазами,Может головой кивать,Раз, два, три, четыре, пять. |
| Все движения разминкиповторяем без запинки!Эй! Попрыгали на месте.Эх! Руками машем вместе.Эхе — хе! Прогнули спинки,Посмотрели на ботинки.Эге – ге! Нагнулись нижеНаклонились к полу ближе.Повертись на месте ловко.В этом нам нужна сноровка.Что, понравилось, дружок?Завтра будет вновь урок! | Идут себе вразвалочку,Ступают вперевалочкуПингвин-папа,Пингвин-мамаИ сынишка пингвинишкаВ черном фраке и манишке.(имитировать движения пингвинов, шагать по кругу) |