**Лаборатория развития творческих способностей в ГПД**

**у младших школьников**

**( выступление на круглом столе 3 октября 2013 )**

**Рубцова Марина Владимировна**

 Федеральный государственный стандарт ориентирует школу на достижение новых результатов образования, что возможно, в том числе, при использовании современных образовательных технологий деятельного типа.

ФГОС понимается не только , как процесс усвоения учащимися системы знаний и умений. Но и как процесс всестороннего развития личности.

Одно из направлений развития личности – общеинтеллектуальное . Оно включает в себя развитие таких психических механизмов, как внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность.

В настоящее время высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека, но с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной и особенно творческой деятельности школьников остаётся далеко позади их потенциальных возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения.

 Время , проводимое в ГПД, даёт нам возможность развивать психические механизмы, необходимые для дальнейшего успешного обучения младших школьников, что сложно сделать в полном объёме в учебное время.

 Многие из завтрашних специалистов , знающих школьную программу, не в состоянии использовать эти знания в нестандартной обстановке, не владеют творческим мышлением, а опираются, в основном, на свою память, затрудняются при ответах на проблемные непривычные вопросы. Они мало подготовлены к обобщению и творческому анализу.

 Научить видеть что – либо с непривычной стороны, изучать предметы с разных сторон, видеть привычное по новому, не так как видел ранее,  *очень важная задача.*

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Задача педагога, используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, настойчиво стимулировать процессы перестройки, переключения, поисковой активности; учить детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые, оригинальные подходы, получать изящные результаты, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

 Не бывает детей бездарных и глупых, все дети талантливы от природы. Они по натуре своей любознательны и полны желания учиться, нужно только умное руководство взрослых.

 Решая творческие, нестандартные задачи, дети испытывают радость приобщения к творческому мышлению, интуитивно ощущают красоту и величие науки. Ведь любое детское открытие, пусть самое маленькое, сродни открытию учёного , испытывающего огромное удовлетворение и радость познания доселе неизвестного.

 В данный момент я разрабатываю системные занятия, которые можно проводить в ГПД. Каждое занятие состоит из четырёх этапов.

 **1 этап**

*Разминка.*

*Задача этого этапа – способствовать подготовке памяти, актуализации, полученных ранее знаний , создание благоприятного эмоционального фона.* «Проворство припоминания», как писал в своё время Э.Кант, является одним из важнейших условий развития творческих способностей учащихся, т.к. для возникновения «озарений» очень важно в нужный момент вспомнить нужное.

Задания этого этапа выполняются в высоком темпе.

Например: быстро отвечайте на вопросы.

* Какой сегодня день недели?
* А какой был вчера?
* Какое число будет через 3 дня?
* Какая буква в алфавите стоит после «ц» ?
* Сколько будет 7х 8?
* Какая предпоследняя буква в алфавите?
* Какие месяцы в году заканчиваются на «т»?
* Назовите общий звук в словах: дар, мера , аист, жар.

 **2 этап**

*Развитие психических механизмов, как основы развития творческих способностей.*

*Задача этапа – развивать все виды памяти, внимание, воображение , наблюдательность и быстроту реакции.*

Например: тренируем ассоциативную память.

*Задание: воспринимая на слух слова, обозначающие цвет, попытайтесь схематично зарисовать предметы, которые у вас с каждым цветом ассоциируются. Затем по рисункам вспомнить цвет.*

Голубой, фиолетовый, белый , багряный, чёрный, малиновый, бежевый, коричневый, розовый , сиреневый, красный.

Например: тренируем внимание.

*Задание: если в следующих парах второе слово синоним, замените его на антоним, и наоборот.*

Грусть – тоска, мрак – темнота, близко – рядом, бежать – стоять.

  **3 этап**

*Решение частично – поисковых задач разного уровня.*

*Задача этапа: достать из своей памяти тот или иной алгоритм рассуждения.*

Например: *слава (сапог) порог*

 *плесень(…….) надел*

*Задание:* слово в скобках в верхнем ряду образовано из двух рядом стоящих. Понять закономерность и по аналогии записать слово в скобках внизу.

Например: найдите общее определение к группе из 3-х существительных.

Хлеб, климат, подушка - ?

Например: врач прописал больному 5 таблеток, объяснив , что принимать их надо с интервалом в 20 минут. На какое время хватит таблеток?

 **4 этап**

 ***Решение творческих задач.***

*Этот этап рассчитан на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный и творческий подход при решении заданий.*

Например: Развивающий канон – утро - з

 день - о

 вечер - ?

Левая и правая стороны связаны между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями . Найдите их.

Такие задания можно делать в любой области.

Например по литературе: красная - ?

 серая - ш

 белый - к

По математике: прямоугольник - 4

 треугольник - ?

 шестиугольник - 6

Русский язык и геометрия: квадрат - 5

 треугольник - 2

 прямоугольник - ? (порядковый номер буквы р в слове.)

*Обучение должно быть победным!*

Особую роль в этом играют одобрительные реплики, вселяющие в ребят уверенность в своих силах. И , как правило, подавляющее большинство стараются работать изо всех сил, используя все свои возможности и способности.