Число\_\_\_\_\_\_ / Месяц\_*февраль*\_\_\_\_\_

**Лексическая тема недели: «Зимующие птицы».**

**1. Речь с движением.**

Цель: учить координировать речь с движением, варьировать силу голоса, темп речи, в зависимости от контекста, передавать восклицательную интонацию, автоматизировать звуки Р, Рь, Л, Ль, дифференцировать их между собой.

Упражнение «Вороны»:

Вот под елочкой зеленой

(стоя, руки в стороны – вниз (ветки))

Скачут весело вороны:

(прыжки на месте)

Кар-кар-кар! (громко)

(хлопки над головой)

Целый день они кричали,

(повороты корпуса вправо – влево)

Спать ребятам не давали:

(наклоны корпуса вправо – влево)

Кар-кар-кар! (громко)

(хлопки над головой)

Только к ночи умолкают

(взмахи руками – «крыльями»)

И все вместе засыпают:

Кар-кар-кар! (тихо)

**2. Пальчиковая гимнастика.**

Цель: развитие подвижности и силы пальцев рук, точности их движений, автоматизация звуков Р, Рь, Л, Ль, их дифференциация, учить передавать вопросительную и восклицательную интонацию.

Упражнение «Воробушки»:

Воробьи – воробушки,

(пальцы в кулак, указательный и большой пальцы вытянуты – клювик)

Серенькие перышки!

(шевелят выпрямленными пальцами рук)

Клюйте, клюйте крошки

(стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони)

У меня с ладошки!

(наоборот)

Нет, с ладошки не клюют

(подуть на раскрытые ладони)

И погладить не дают.

(погладить тыльные стороны рук поочередно0

Как бы нам поладить,

(хлопки в ладоши)

Чтоб дались погладить?

(потереть ладошки друг о друга)

**3. Работа над интонационной выразительностью речи.**

Цель: работать над интонационной выразительностью речи детей, учить варьировать темп, силу голоса в зависимости от контекста, автоматизация звуков Л, Ль, Р, Рь, учить детей передавать восклицательную и повествовательную интонацию.

Чистоговорки ( по выбору):

- Галка села на палку,

Палка ударила галку.

- Сорока с вороною спорила.

Тараторила, тараторила,

Ворону переспорила.

( Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).

**4. Игра на внимание «Птицы – птички».**

Цель: коррекция произвольного внимания, координации движений.

Игра:

Педагог произносит: «Птицы», дети медленно делают взмахи выпрямленными руками в стороны. Педагог говорит: «Птички», дети быстро машут кистями рук. Первый раз упражнение выполняется по показу, а затем – по представлению. Для усложнения задания педагог путает детей, показывая движения наоборот.

Число\_\_\_\_\_\_ / Месяц\_*февраль*\_\_\_\_\_

**Лексическая тема недели: «Зима (характерные признаки зимы)».**

**1. Пальчиковая гимнастика.**

Цель: развитие подвижности пальцев рук, координации их движений. Автоматизация звуков С, Сь, Ш, учить передавать восклицательную и вопросительную интонации.

Упражнение «Снег»:

Снежный пух посыпал вдруг,

Все-все- все в пуху вокруг!

(сверху – вниз «фонарики»)

Пух на шапках, пух на губках,

Пух на бровках, пух на шубках,

Пух посыпал лоб и нос…

(показывать пальцами по тексту или загибать пальцы поочередно)

Кто так сделал?...

(пожимать плечами)

Дед Мороз!

(хлопать в ладоши)

**2. Речь с движением.**

Цель: учить координировать речь с движением, варьировать силу голоса, темп речи, в зависимости от контекста, передавать повествовательную и перечислительную интонации.

Упражнение «Я мороза не боюсь»:

Я мороза не боюсь,

(повороты головы в стороны)

С ним я крепко подружусь.

(«обнять» себя)

Подойдет ко мне мороз,

(ходьба на месте)

Тронет руки, тронет нос.

(показывать по тексту)

Значит надо не зевать,

(хлопки в ладошки)

Прыгать, бегать и играть.

(прыжки на месте)

**3. Упражнение на внимание с бубном.**

Цель: развивать произвольное внимание, запоминание, чувство ритма, учить выполнять движение по сигналу.

Упражнение «Сугроб, горка, каток»:

Дети стоят в кругу. Взрослый ударяет в бубен 1 раз и говорит: «Сугроб», при этом демонстрирует соответствующее движение(присесть, руками обхватить колени). Затем взрослый ударяет в бубен 2 раза и говорит: «Горка». Этому сигналу соответствует движение: встать, руки вперед вниз. Дети повторяют за взрослым это движение. Потом педагог ударяет в бубен 3 раза и произносит: «Каток». При этом выполняется кружение на месте под музыку. При повторе игры педагог только «сигналит» бубном, а дети по памяти выполняют соответствующие движения.

**4. Работа над интонационной выразительностью речи.**

Цель: работать над интонационной выразительностью речи детей, учить варьировать темп, силу голоса в зависимости от контекста, автоматизация звуков Р и Рь, учить детей передавать повествовательную и восклицательную интонации.

Потешка «Ах, мороз!»:

Ты, мороз, мороз, мороз,

Не показывай свой нос!

Уходи скорей долой,

Стужу уводи с собой!

( Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).