МДБОУ «Детский сад комбинированного вида № 53»

Комплекс занятий по снятию агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста («Уроки добра»)

**Составлен**

**педагогом-психологом**

**Ващенко Маргаритой Александровной**

**Пояснительная записка.**

Многим маленьким детям свойственна агрессивность.

Переживания, разочарования, которые взрослым кажутся мелкими и незначительными, для ребенка оказываются острыми и трудно переносимыми в силу незрелости его нервной системы. Выделяют две наиболее частые причины агрессии у детей.

**Во-первых,** боязнь у ребенка быть травмированным, обиженным, подвергнуться нападению, получить повреждения. Чем сильнее агрессия, тем сильнее стоящий за ней страх.

**Во-вторых,** пережитая обида или душевная травма или само нападение. Очень часто страх порождается нарушениями в социальных отношениях ребенка и окружающих его взрослых. Вспышки ярости с элементами агрессивного поведения впервые наблюдаются тогда, когда желание ребенка по какой-то причине не выполняется. Препятствием к выполнению желания обычно служит запрет или ограничения со стороны взрослого. Ребенок хочет получить куклу или конфету, спрыгнуть с лестницы, бросить мяч в вазу-разнообразие таких желаний не имеет границ.

Только малая часть их может быть осуществлена без неприятных последствий для самого ребенка или для взрослых. Во всех остальных случаях приходится ограничивать требования ребенка.

Нередко встречаются такие ситуации, когда агрессивность ребенка является частью протеста против действий взрослых, принуждающих его к чему-либо. Это часто встречается в семьях, где родители переусердствовали в отношении каких-либо действий, которые они считают необходимыми. Они заставляют ребенка что-то делать, вызывая у него реакцию протеста. Большое значение для проявления агрессивности в дошкольном возрасте имеет популярность ребенка в группе сверстников. Не имея адекватных средств общения, ребенок кулаками стремится занять лидерское место в группе. В различные возрастные периоды решающее значение для получения популярности имеют различные требования со стороны группы: интеллектуальный уровень, развитие речи, физическое развитие, ловкость, степень овладения различными видами деятельности. Среди дошкольников ценятся также внешний вид и красивая одежда, общительность, готовность делиться игрушками. Но доминирующее значение имеет то, насколько ребенок овладел навыками игры, как он умеет организовывать игру, придумывать сюжет, распределять роли. Подобные факторы полностью определяют положение ребенка в группе сверстников. Агрессивность, таким образом, может быть следствием переживаний, связанных с обидой, ущемлением самолюбия. Впервые она возникает в той ситуации, которая является психотравмирующей и направлена против тех, кого ребенок считает причиной неприятных переживаний и конфликтов.

Учитывая все эти факторы, я решила подобрать комплекс занятий для снятия агрессивных проявлений у детей и обучение их навыкам конструктивного общения.

Одним из эффективных методов снятия агрессивности является **сказкотерапия**. Сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, увидеть различные пути их решения, дает ребенку возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжелые эмоции, внутриличностные конфликты и успешно разрешить их.

**Следующим приемами** снятия агрессивности у детей через сказку являются:

* **Прорисовывание, лепка, аппликация, конструирование сказки.** Они дают возможность выразить свои чувства с помощью образов, т.е. освободиться от гнетущих эмоций.
* **Рассказывание сказки по кругу, драматизация сказки, рассказывание сказки наоборот** помогают корректировать проявление негативных поведенческих реакций, помогают ребенку встать на позицию, противоположную своему обыденному поведению, формируют новый опыт поведения, помогают выразить свои чувства, мысли, умения выслушивать собеседника.
* **Разыгрывание сказочных проблемных ситуаций помогает ребенку встать на позицию обиженного героя, почувствовать себя в роли слабого.**

Коррекционные занятия включают в себя ряд **методических приемов**, способствующих преодолению ребенком агрессивных проявлений.

1.Чтение сказки или художественного произведения

2.Беседа по содержанию.

3.Проигрывание проблемных ситуаций.

4.Тренинг эмоций.

5.Установление правил поведения.

6.Психогимнастика.

7.Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.

8.Проигрывание своего эмоционального состояния в прорисовывании,

драматизации, играх, лепке, конструировании и др.

**Цель: коррекция агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения.**

**Задачи занятий**:

1.Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.

2.Учить детей определять разные эмоциональные состояния у себя и окружающих его людей и соотносить эти состояния с реальной ситуацией.

3.Развивать эмоциональную произвольность

4.Развивать эмпатийность, чувство ответственности за других людей.

5.Учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от негативных эмоций, разрешать конфликтные ситуации).

**Технология занятия**.

Первоначально занятие строится на слушании и обсуждении детьми поучительной сказки.

Отработка необходимых поведенческих навыков осуществляется через активное участие каждого ребенка в тренинговых упражнениях, под которыми понимается система методов, приемов, форм, позволяющих осуществлять коррекционно-развивающее воздействие на детей, проявляющих признаки агрессивности.

**Продолжительность занятия:** 30-40 минут, один раз в неделю.

**Занятия предназначены для детей старшего дошкольного возраста.**

**Занятие проводится с подгруппой детей по 6-8 человек.**

**В занятие включены методические приемы:**

рисунок, лепка, конструирование, цель которых -моделирование ситуации успеха и ощущение удовольствия. В ходе занятия используется приятная музыка, знакомые детям песни ,которые способствуют фиксированию положительных эмоций и поддержанию интереса к занятиям.

**Принципы работы с детьми:**

Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятиях не допускаются. Каждое занятие строится на уважении и доверии,

взаимопонимании, взаимопомощи.

**Прогноз результативности проведения занятий**:

* исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
* преобладание положительных эмоций;
* способность сдерживать негативные эмоции;
* изменение характера общения с использованием конструктивных приемов;
* изменение в продуктивной деятельности детей: появление ярких красочных рисунков, выбор позитивных ролей в играх, изменения в речевых высказываниях (исчезновение нецензурной лексики, брани).

Коррекционно-развивающий комплекс состоит из **13 занятий**, подобранных по определенной тематике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Добрые поступки | Сказка Альфреда Кеннера «Три медвежонка» |
| 2 | Доброжелательность. | Сказка братьев Гримм «Зведные таллеры». |
| 3 | Дружба-враждебность. | Стих-е Алана Милна «Три пингвина». |
| 4 | Обзывания | Сказка В.Щергина «Рифмы-обзывания». |
| 5 | Наши чувства. | Притча И.Фурманова «Ядовитая змея» |
| 6 | Обида. | Сказка «Как лисичка бычка обидела»  Л. Фесюковой. |
| 7 | Ссора | Сказка Л.Киселевой «Как иголка с ниткой поссорилась» |
| 8 | Мое настроение. | Сказка О.Пройслера «Неприятности» |
| 9 | Жадность. | Сказка «Два жадных медвежонка» |
| 10 | Хвастовство. | Сказка «Заяц –Хваста» |
| 11 | Упрямство. | Узбекская сказка «Упрямые козы» |
| 12 | Сопереживание. | Немецкая сказка «Кукушка» |
| 13 | Наши мечты. | Сказка «Цветик-семицветик» |

**Литература:**

**1.**Н.В.Клюева.Учим детей общению. Ярославль. Академия развития.1996.

2.Е.И.Синицына Умные сказки. Умные стихи.Москва.Лист.1997.

3.И.А.Фурманов.Детская агрессивность. Диагностика и коррекция.М.1996.

4.Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Уч.пос. под ред. И.В.Дубровиной М.Академия.1999.

5.С.А.Игумнов.Психотерапия и психокоррекция детей и подростков.М.2000.

6.Л.П.Стрелкова Уроки сказки.М.Мир.1989.

7.Л.Б.Фесюкова.Воспитание сказкой.М.Фолио.2000.

8.С.И.Семенака.Учимся сочувствовать,сопереживать.М.Аркти.2003.

9.С.И.Семенака.Уроки добра.М.Аркти.2005.

**Приложение**

**Список сказок, которые можно использовать при коррекции агрессивности.**

КОНФЛИКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ И СО СВЕРСТНИКАМИ.

* Л.Киселева. «И так бывает»
* Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
* Немецкая сказка. «Кукушка.»
* Сказка «Волк и семеро козлят.»
* Л.Н.Толстой. «Отец и сыновья.Дед и внуки.»
* К.Ушинский.Умей обождать
* О**.**Пройслер**.**Сказка «Неприятности.»
* Как поссорилась иголка с ниткой
* В.Щергин.Рифмы-обзывания.
* Л.Киселева. Крошка Енот.
* Л.Киселева Мальчик-Огонек
* У.Дисней.Приключение маленького щенка.
* Притча.Ядовитая змея.И.Фурманова.
* Сказка «Два жадных медвежонка»
* О.Уальд.Мальчик-звезда.
* Африканская сказка «Кто лучше».
* Сказка.Лиса и кувшин.
* Г.Андерсен «Ребячья болтовня» Нар.Потешки.Нехотелка..Е.Синицина
* Басни Крылова.Лебедь,рак и щука.
* Стрекоза и муравей.
* Ворона и лисица. Лиса и виноград
* А.Толстой Приключения Буратино.
* Н.. Носов Фантазеры
* Л.Фесюкова Сказка «Как лисичка бычка обидела»

**Краткое тематическое планирование занятий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **цель** | **задачи** | **содержание** |
| 1 | **Добрые поступки** | Коррекция агрессивных проявлений. | 1.Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать разницу между добрыми и злыми поступками.  2.Учить различать добрые и недобрые дела окружающих.  3.Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. | Ритуал начала.  Беседа о добром и злом поведении.  Чение сказки А.Кеннера  « Три медвежонка»  Тренинг эмоций  Игра «Дракон, кусающий себя за хвост»  Сказка наоборот.  Рисование «Добрый змей Горыныч» |
| 2 | **Доброжелательность** | Снятие агрессивных проявлений, обучение доброжелательности. | 1.Развить стремление делать людям добро, доброжелательно относиться к другим.  2.Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении.  3.Развивать положительную самооценку. | Ритуал начала.  Чтение сказки братьев Гримм «Звездные талеры»  Пословицы.  Беседа о доброте.  Упражнение «Слепой и поводырь»  Анализ поступков.  Игра «хорошо-плохо»  Рисование «Графическая музыка» |
| 3 | **Дружба-враждебность** | Коррекция агрессивных проявлений у детей. | 1.Учить детей дифференцировать ощущения дружбы и враждебности, чувствовать эмоциональное состояние другого человека.  2.Расскрыть значимость моральной поддержки товарищам через проявление сочувствия.  3.Закрепить знания правил доброжелательного поведения.  4.Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых они слышали из сказок и рассказов.  5.Формировать ценностное отношение ребенка к себе и окружающим людям. | Ритуал начала.  Чтение стих-ий А.Милна «Три пингвина»  Г.Остера «Советы непослушным детям»  Поведенческий тренинг  Пальчиковая гимнастика «Гости»  Проигрывание проблемных ситуаций  Упражнение «Веселая клякса» |
| 4 | **Обзывание** | Снятие вербальной агрессии, формирование нравственного поведения. | 1.Воспитывать доброжелательное отношение к людям;  2.Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции;  3.Развивать осознанное отношение к проявлению сочувствия к недостаткам других. | Ритуал начала.  Беседа о плохой привычки обзывания.  Чтение рассказа Б.Щергина «Рифмы»  Поведенческий тренинг.  Упражнения:  « Скажи друг другу комплимент»; «Рифмы»  Беседа о людях с физическими недостатками  Упражнение «Сотворение чуда»  Игра «Ходим кругом». |
| 5 | **Наши чувства** | Учить детей владеть своими чувствами. | 1.Учить детей выбирать наиболее приемлемые способы разрядки гнева и агрессивности.  2.Учить контролировать свои чувства и негативные эмоции.  3.Помочь ребенку правильно отреагировать свои негативные эмоции.  4.Учить конструктивному разрешению конфликтов | Ритуал начала.  Беседа о чувствах.  Тренинг эмоций  Упражнение «Змея»  Игра «Жужа»  Рефлексия  Советы кота Мурзика.  Лепка «Змея».  Танец –полька «Добрый жук» |
| 6 | **Обида.** | Учить понимать чувства другого человека | 1.Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей.  2.Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих.  3.Учить детей управлять эмоциями, сопровождающих обиду. | Ритуал начала.  Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела»  Поведенческий тренинг «Добрая лиса»  Упражнения «Комплимент»  «закончи предложение»  Игра «Тень»  Тренинг эмоций.  Эстафета с шарами. |
| 7 | **Ссора.** | Коррекция агрессивных проявлений, обучение конструктивному взаимодействию со сверстниками. | 1.Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта.  2.Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: враждебность и дружелюбие.  3.Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении. | Ритуал начала.  Чтение сказки А.Киселевой «Как поссорилась иголка с ниткой»  Тренинг эмоций.  Игра» «Мирись-мирись»  Упражнения «Дружба начинается с улыбки»,  «Я дарю тебе»  Игра «ниточка и иголочка»  Решение проблемных ситуаций.  Рисование «Подарок другу» |
| 8 | **Мое настроение** | Продолжать учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей. | 1.Упражнять выражении противоположных эмоциональных состояний ( злой-добрый, грустный- веселый).  2.Учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку. | Ритуал начала.  Чтение и беседа по сказке О.Пройслера «Неприятности»  Тренинг эмоций.  Упражнение «Угадай настроение Бабы-Яги».  Рисование «Добро – зло» |
| 9 | **Жадность.** | Коррекция и актуализация жадности**.** | 1.Учить замечать ожидания и переживания других.  2.Развивать чувство эмпатии.  3.Воспитывать толерантность к другим, потребность в проявлении гуманных чувств к сверстникам и близким. | Ритуал начала.  Чтение и драматизация венгерской сказки «Два жадных медвежонка».  Игры:  «Сказка наоборот»,  «Апельсин»,  «Подарок»  Проблемные ситуации.  Правила нежадного ребенка.  Песня «Если добрый ты» |
| 10 | **Хвастовство** | Гармонизация притязания на признание. | 1.Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки.  2.Развитие адекватной самооценки.  3.Развивать умение снимать эмоциональное напряжение. | Ритуал начала.  Чтение сказки «Заяц –хваста»  Игра» Заяц-хватса»  Анализ конфликтных ситуаций.  Игра «Мое имя, мой цветок»  Релаксация «Цветок распустился»  Рисование «Волшебные цветы» |
| 11 | **Упрямство** | Снятие негативных проявлений, упрямства. | 1.Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние.  2.Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения.  3.Формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций. | Ритуал начала.  Чтение сказки» Упрямые козы»  Игры «Сказка наоборот»,  «два барана»  Проблемные ситуации.  Правила доброжела0тельности.  Рисование  «Смешной портрет» |
| 12 | **Сопереживание** | Развивать чувство эмпатии, сопереживания. | 1.Учить детей различать понятия «добро» и «зло».  2.Побуждать к проявлению сочувствия и сопереживания к родным и близким людям.  3.Формировать осознание моральной стороны поступков | Ритуал начала.  Беседа о добрых и злых делах.  Слушание стих-я Е.Благининой «Посидим в тишине».  Игровое упражнение «Мама спит».  Чтение ненецкой сказки «Кукушка».  Упражнение «Сказка наоборот»  Игра «Желание для мамы»  Правила помощи родителям.  Рисование «Моя мама» |
| 13 | **Наши мечты**. | Активизировать позитивные мечтания ребенка. | 1.Продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях.  2.Учить сознательно управлять своими эмоциями(обидами).  3.Формировать дружелюбное отношение к окружающим,  4.Способствовать формированию адекватной самооценки. | Ритуал начала.  Чтение стих-я Э.Фарджен «Маленький дом»  Беседа о наших мечтах.  Игры «Цветик-семицветик»,  «Чувства другого»  Рисование  «Мои мечты» |

**ЗАНЯТИЕ 1.**

**ТЕМА: ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ.**

**Цель: коррекция агрессивных проявлений.**

**Задачи:**

1.Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать разницу между добрыми и злыми поступками.

2.Учить различать добрые и недобрые дела окружающих.

3.Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

**0.Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало).**

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи, не стесняйся ,дружок.»

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если…

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

**1.Беседа о добром и злом поведении.**

Психолог: Что вы чувствовали, когда слушали это стихотворение?

Почему, если мы грубо, плохо обращаемся с другими, то к нам также начинают плохо обращаться?

Какое отношение вы хотели бы иметь к себе: доброе или злое, почему?

*В жизни каждого человека бывают случаи, когда в него вселяются «вредные драконы»:обида, злость, агрессивность, зависть. Эти чувства набрасываются на нас и держат в своих цепких лапах. Человек становится злым, сердитым, недовольным, он даже может причинять боль и неприятности другим*.

Какие поступки можно назвать добрыми или злыми? Приведите примеры.

Какие слова говорят добрые люди? Как они себя ведут?

Какие слова говорят злые люди? Как они себя ведут?

А теперь послушайте одну сказку и определите, какие добрые или злые поступки совершили медвежата ?

**2.Чтение сказки Альфреда Кеннера «Три медвежонка»**

В одном зоопарке жили три медвежонка. Они часто рассматривали посетителей и осуждали их. Подошли две девушки и начали хихикать.

-Ужасно, посмотри на них. Они даже не умеют рычать -сказал один медвежонок.

В это время на лужайке играл малыш. Он подполз к цветку, чтобы сорвать его.

-Смотрите, совсем маленький, а уже умеет ходить на четвереньках!

В это время дверь скрипнула, и в вольер вошел смотритель за животными. Ему понадобились майские жуки для кур. Он стал трясти молодой каштан, но деревце даже не пошевелилось.

-Поможем!- сказал первый медвежонок и направился к каштану. Он потряс деревце и нагнул его к себе. Притопал второй медвежонок и изо всех сил начал тянуть. Приковылял на помощь и третий медвежонок. Деревце клонилось все ниже и ниже, и майские жуки посыпались на землю. Медвежата поднатужились и с корнем выдернули каштан из земли.

-Что вы наделали?- закричал смотритель.- Вырвали дерево с корнем!

Он собрал жуков, принес лопату,быстро поставил каштан на место и засыпал землей.

Медвежата только по бокам себя похлопали.

Смотритель влез на дерево. Он собирался спилить сук, низко склонившийся к земле.

-Поможем!- опять крикнул первый медвежонок. Он взобрался на дерево и уселся на ветке. Но ветка даже не пошевелилась. Подошел второй медвежонок, залез на ветку и сел рядом. Ветка закачалась.К двум медвежатам присоединился третий. Ветка опасно затрещала,но не обломилась.

-Вам помочь?- спросил комар.

-Не смеши!- крикнули ему три медвежонка и качнули ветку.

Комар сел на самый конец ветки, раздался треск ,и три медвежонка плюхнулись в траву.

-Я - самый сильный- пропищал комар.- Я один справился с веткой.

-Неправда!- проворчали медвежата, почесывая за ушами.

Вдруг медвежата услышали слабый писк. Из своего гнезда выпал маленький воробышек и беспомощно копошился на земле. Вокруг птенца летали обеспокоеные папа и мама.

-Помогите,- кричала мама-воробьиха.

-Поможем,- сказал первый медвежонок.

Тихо, тихо, чтобы не испугать воробьев, он подошел к птенцу и осторожно поднял его. Медвежонок хотел посадить воробышка на место, но не дотянулся до гнезда. Притопал второй медвежонок, и первый взобрался ему на спину, но не смог достать до ветки, на которой было воробьиное гнездо. Приковылял на помощь третий медвежонок, и второй вскарабкался ему на спину. Теперь первый медвежонок наконец дотянулся до ветки и положил воробышка в гнездо.

-Хорошо, что нас так много,- сказали довольные медвежата и улеглись в траву немножечко вздремнуть.А воробьи чирикали от радости так громко, что слышно было за девяносто девятью деревьями зоопарка.

**Психолог**:

Ребята, вам понравилась сказка?

Какие плохие поступки совершили медвежата? Почему их поступки не понравились смотрителю зоопарка?

Как медвежата исправились? Какой хороший поступок они совершили?

Что помогло совершить им хороший поступок? (дружба).

Как вы понимаете пословицу: «Худо тому, кто добра не желает никому».

**3.Тренинг эмоций.**

Покажите, как себя ведут:

- злые медвежата

-веселые медвежата

-добрые медвежата.

Каким лучше быть: добрым или злым?

**4.Игра «Дракон, кусающий себя за хвост».**

Дети стоят друг за другом, держась за талию. Первый ребенок-это голова дракона, последний - кончик хвоста. Первый пытается схватить себя за хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга.

**5.Сказка наоборот**.

Давайте мы попробуем переделать сказочного героя, превратим его из злого в доброго!

Змей Горыныч бывает добрый когда.

-может лечить, т.к. знает целебные травы (змеиный корень, змеиные головки),а также владеет живой водой.

-может учить, т.к. ведает все тайное (из сказок помогает героям).

-может помогать, т.е. обладает богатырской силой и несметными богатствами.

**6.Рисование «Добрый Змей Горыныч».**

**ЗАНЯТИЕ 2**

**ТЕМА: ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ**.

**Цель**: снятие агрессивных проявлений, обучение доброжелательности.

**Задачи**:

1.Развить стремление делать людям добро, доброжелательно относиться к другим.

2.Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении.

3.Развивать положительную самооценку.

**Ход занятия.**

**0.Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало).**

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь.

То поверь, что в доме проснется старушка

Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи , не стесняйся ,дружок.»

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если…

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,

И не слышать тебе сказки и не видать пирога.

**1.Вступление.**

Взрослый обнаруживает на «волшебной тарелке» монетку. Интересно, откуда взялась эта монетка? (Разглядывает ее вместе с детьми.) Где-то я ее уже видела, уж не из сказки ли она? Конечно, из сказки про Звездные талеры Братьев Гримм. Послушайте ее , ребята.

**2.Чтение сказки братьев Гримм «Звездные талеры».**

**Жила** на свете маленькая девочка. Умерли мать и отец, осталась она одна, ни крова, ни пищи.

Дали ей добрые люди горбушку хлеба, пошла девочка, куда глаза глядят. Встретила бедняка, бедняк говорит:

-Я так голоден, дай мне поесть.

Отдала ему девочка хлеб и сказала:

-Ешь на здоровье.

А сама дальше пошла.

Мальчика встретила, мальчик тот плакал:

-Холодно, холодно, голова замерзает.

Сняла девочка свою шапку и отдала малышу. Глядь , а навстречу девочка, дрожит вся от холода, нет на ней почти ничего. Сняла девочка платье и отдала малышке.

Пришла в темный лес, а тут под деревом крошка, совсем замерзает. Осталась у девочки только рубашка.

«Сейчас темно, никто не увидит» - подумала девочка. Сняла рубашку и отдала малютке. И вот стоит она одна в холодном темном лесу.

И тут с неба посыпались звезды, да и не звезды, а блестящие талеры. Вместо старой одежды появилась на девочке новая,из тонкого полотна. Подставила она подол и набрала много талеров. На целую жизнь хватит.

-Понравилась вам сказка, ребята? Почему?

-Какие добрые поступки совершила девочка?

-Как она была вознаграждена за свои поступки?

Какие пословицы подходят к этой сказке, а какие- нет?

**3.Пословицы.**

**Ребята, а что означают эти пословицы?**

-Добрый человек в добре проживет век.

-На что не взглянет - все вянет.

-На свете не без добрых людей.

-Злой человек не проживет в добре век.

-Добрый человек добру учит**.**

**4.Беседа о доброте.**

**Ребята**, иногда на улице можно встретить очень бедный людей: они плохо одеты, часто просят подать им милостыню(копеечку),просят покушать.

-Как вы думаете, как нужно относиться к таким людям?

-Какую помощь мы можем оказать бедным людям?

А еще, мы можем встретить людей, которые совсем не видят. Им очень сложно ходить по улице и они также нуждаются в нашей помощи.

**5.Упражнение «Слепой и поводырь».**

**Детям предлагается** встать парами, одному завязывают глаза. Необходимо как можно аккуратнее проводить «слепого» по группе, не задевая предметы, комментируя «дорогу».Затем дети меняются ролями.

Обсуждение игры: трудно ли было быть «слепым? А поводырем? Какие чувства испытывает слепой человек? (страх, неуверенность).А тот, который его проводит?(ответственность, желание сберечь слепого).

**6.Анализ собственных поступков.**

**Вопросы к детям:**

-А приходилось ли вам совершать недобрые, плохие поступки?

-Какие поступки можно назвать плохими? Хорошими?

-Что вы чувствовали, когда поступали плохо?

-Что вы чувствовали , когда совершали хорошие поступки?

-Что чувствовали те, кому вы помогали?

**7.Игра «Хорошо- плохо»**

Детям предлагается оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо это или плохо?

Детям раздаются цветные фишки: для оценки плохих поступков- черные, хороших- красные.

Взрослый называет поступок, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценки (можно использовать как диагностику моральных представлений ребенка).

**Плохие Хорошие**

-порвал блузку -защитил слабого

-обидел друга -проведал больного друга

-поссорился с мамой -обогрел и накормил бедного

-толкнул ногой щенка -помог младшей сестре одеться

-ударил котенка -помог подняться упавшему

-разрушил птичье гнездо -построил скворечник

**8.Рисование «Графическая музыка**»

Детям предлагается с закрытыми глазами проводить по бумаге разнообразные линии в соответствии с восприятием музыки. По окончанию рисования дети должны найти в линиях образы птиц, животных и т.п.

Каждый увиденный образ ребенок обводит карандашом другого цвета.

**ЗАНЯТИЕ 3.**

**Тема: ДРУЖБА-ВРАЖДЕБНОСТЬ**

**Цель: коррекция агрессивных проявлений у детей.**

**Задачи:**

1.Учить детей дифференцировать ощущения дружбы и враждебности, чувствовать эмоциональное состояние другого человека.

2.Расскрыть значимость моральной поддержки товарищам через проявление сочувствия.

3.Закрепить знания правил доброжелательного поведения.

4.Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых они слышали из сказок и рассказов.

5.Формировать ценностное отношение ребенка к себе и окружающим людям.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

**1**.Вход детей в группу под песню *«Настоящий друг»муз.Б.Савельева*.

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит-

Вот что значит настоящий

Верный друг.

Мы поссоримся и помиримся,

«Не разлить водой!» -шутят все вокруг.

В полдень или в полночь

Друг придет на помощь-

Вот что значит настоящий

Верный друг.

**Психолог**:

Верно, ребята, настоящих друзей хорошо иметь. Настоящий друг не оставит в беде, поможет, если тебе плохо. У русского народа существует много поговорок о друзьях.

Вы знаете их? Назовите их.

«Сам погибай, а товарища выручай», «Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось», «Один старый друг, лучше новых двух»,»Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

Но иногда друзья ссорятся по разным причинам. Послушайте одно стихотворение.

**2.Чтение стихотворения Алана Милна «Три пингвина».**

Жили –были три пингвина Съели дружно все до крошки.

Пик-Пак-Пок. Пик-Пак-Пок.

Хорошо и дружно жили. Кроме маленькой рыбешки.

Пик-Пак-Пок. Пик-Пак-Пок.

Как-то утром на рыбалку. Дружно бросилися в драку,

Пик-Пак-Пок. Пик-Пак-Пок.

Зашагали вперевалку. Учинив большую свалку.

Пик-Пак-Пок. Пик-Пак-Пок.

Наловили много рыбы. Чтобы жить все время дружно

Пик-Пак-Пок. Пик-Пак-Пок.

И еще поймать могли бы. Уступать друг другу нужно.

Пик-Пак-Пок. Пик-Пак-Пок.

Беседа по стихотворению:

-Почему поссорились пингвины?

-Какой совет вы услышали для друзей?

-Какие правила примирения вы еще знаете?

**Психолог**: Конечно, вы дали хорошие советы ,но я знаю одно стихотворение ,где советы как правильно дружить вредные . Послушайте.

**3.Чтение стихотворения Г.Остера «Советы непослушным детям».**

-Если друг твой самый лучший

Подскользнулся и упал,

Покажи на друга пальцем

И хватайся за живот.

Пусть он видит, лежа в луже,

Ты ничуть не огорчен-

Настоящий друг не любит

Огорчать своих друзей.

-Ребята, вам понравились советы настоящим друзьям? Почему?

-Как правильно поступать в этой ситуации?

**Задания детям:**

1.Как можно переубедить героя стихотворения в его представлениях о настоящей дружбе?

2.Как помочь стать добрее и внимательнее?

3.Как вы понимаете пословицу: «Друг познается в беде»?

4.Вам приходилось ссорится с друзьями? Из-за чего?

5.Что вы чувствовали в этот момент?

6.Что вы чувствуете, когда вам удается помириться со своим другом?

**4.Поведенческий тренинг .**

Упражнение: «Пожми руку другу» Детям предлагается выбрать себе пару

и изобразить как:

Два друга поссорились, надулись друг на друга. Покажи как. Как помирить друзей, предложи.

Варианты: -рассмешить

-спеть веселую песню

-сказать теплое слово

-пригласить к себе в гости

**5.Пальчиковая гимнастика «Гости»**

**Цель: снятие напряжения, развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма.**

Стала Маша гостей созывать Вращение кисти рук к себе

И Иван приди и Степан приди, Поочередный массаж кончиков

И Матвей приди, и Сергей приди пальцев правой руки

И Никитушка-ну пожалуйста.

Стала Маша гостей угощать. Вращение кистей рук от себя.

Ивану-блин и Степану-блин, Поочередный массаж кончиков

пальцев

И Матвею-блин,и Сергею-блин, левой руки.

И Никитушке-мятный пряничек.

**6.Обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций.**

Дети садятся в круг.

-Катя потеряла во время прогулки колечко. Она была очень расстроена и готова заплакать. К ней подошел Петя, и стал успокаивать девочку, а затем предложил ей свою помощь: поискать колечко вместе.

*Обсуждение*: Обращается внимание детей на моральную помощь своему товарищу, которая может быть выражена в сочувствии в связи с потерей игрушки, ушибом, несправедливым отношением кого-либо из детей.

* Дети раскрашивали закладки для книг. Когда работа подходила к концу, Саша нечаянно пролил краски на свой листок.Он так расстроился, что заплакал.

Вам жалко Сашу? Можно ли ему помочь? Каким образом? (прослушиваются варианты детей и проигрывается наиболее эмпатийный)

Совместно с детьми вырабатываются **«Правила оказания помощи другу**»

1.Другу всегда помогай!

2.Друга всегда выручай!

3.Не жди ,когда тебя попросят о помощи, предложи ее первым!

4.Нельзя смеяться над горем другого, поддержи его в трудной ситуации, в беде!

5.Добрые дела всегда нужны и приятны людям!

**7.Упражнение «Веселая клякса»**

Цель: сделать приятный сюрприз своими руками и подарить его другу.

Материал карточки(10-10 см.), краски.

Детям предлагается капнуть красками на листок, сложить его пополам и прогладить рукой, рассмотреть получившийся рисунок, предположить ,что это такое(цветок, бабочка, игрушка..)Подарить его другу с приятными словами или комплиментом.

8.Под музыку *«Вместе весело шагать по просторам*» дети берутся парами и выходят из группы.

**ЗАНЯТИЕ 4**

**ТЕМА: ОБЗЫВАНИЯ.**

**Цель: снятие вербальной агрессии, формирование нравственного поведения.**

**Задачи:**

1.Воспитывать доброжелательное отношение к людям;

2.Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении, контролировать свои эмоции;

3.Развивать осознанное отношениек проявлению сочувствия к недостаткам других.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**0.Звучит песня «Рыжий- рыжий конопатый, убил дедушку лопатой»**

**1.Беседа с детьми о плохой привычки обзывания.**

**-**Как вы думаете , ребята, приятно, когда вас обзывают?

-Какой человек обычно придумывает прозвища другим? Что можно о нем сказать? (невоспитанный, грубый)

-Какие обзывалки придумывают люди: по внешности, по фамилии, по физическому недостатку?( если больной человек).

-Скажите, людей ,которые обзываются, можно назвать добрыми? Почему?

Вот послушайте одну историю.

**2.Чтение рассказа Б.Щергина «Рифмы**»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом,жара. Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал ,ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

-Здравствуй, Какой-то Какойтович!

Дядька не расслышал как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

-Здравствуйте, молодой человек!

А Шиш опять:

-Как ваша супруга поживает, как деточки?

Дядька говорит:

-Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только молчит, когда спит.Он говорит:

-Дяденька, давайте играть в рифмы.

-Это что такое- рифмы?

-А давайте так говорить, чтоб складно было.

-Давай.

-Вот,дяденька, как твоего папашу звали?

-Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

-Я твоего Кузьму за бороду возьму!

Дяденька говорит:

-Это зачем ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

-Это, дяденька, для рифмы.Скажи ,как твоего дедушку звали.

-Моего дедушку звали Иван.

Шиш говорит:

-Твой дедушка Иван

Посадил кошку в карман

Кошка плачет и рыдает

Твого дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

-Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

-Это дяденька для рифмы.

-Я вот тебе скажу рифму: как тебя зовут?

-Меня зовут..Федя.

Дяденька говорит:

-Если ты Федя, то поймай в лесу медведя,

На медведе поезжай,а с моей лошади слезай!

-Дяденька я пошутил.Меня зовут не Федя,а Степан.

Дядька говорит:

-Если ты Степан, то садись на аэроплан.

На аэроплане и летай, а с моей лошади слезай!

-Дяденька ,я пошутил.Меня зовут не Степан,а… Силантий.

Дяденька говорит:

-Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!

-Что ты ,дяденька ,такого и слова нет-«слезантий».

-Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезать с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.

**Психолог:**

-Понравилась Вам сказка? А герой сказки-Шиш? Почему? Как вы думаете, почему дяденька прогнал Шиша с телеги? Что нужно делать ,если люди делают тебе добро?(говорит им приятное, не мешать)

**3.Поведенческий тренинг:**

1.Разыгрывание ситуаций:

* Ты нарисовал красивую картинку, а твой сосед нечаянно пролил на нее воду? Как ты поступишь в этой ситуации? А твой сосед?
* На зарядке стоящий спереди нечаянно наступил тебе на ногу? Тебе больно и обидно? Что ты ему скажешь? А стоящий спереди?
* Твой младший брат(сестренка)сломал твою любимую игрушку? Что ты ему скажешь?

**2.Упражнение: «Скажи друг другу комплимент»**

Детям предлагается сказать друг другу комплимен , передавая по кругу цветок.

**3.Упражнение «Рифмы»**

кошка- ложка- повареш ка- сороконожка

палка- галка- скакалка- соковыжималка

носок- волосок-поясок-молоток

**4.Беседа о людях с физическими недостатками**.

Психолог:

-Иногда на улицах можно встретить людей с физическими недостатками: Это могут быть люди очень маленького роста-лилипуты, инвалиды без руки или ноги, просто больные люди. Я иногда наблюдала такую сцену, когда мальчик или девочка, увидев такого человека, начинает показывать на него пальцем, мяться и даже дразнить.

Очень стыдно становится, когда видишь такое.

-Как вы думаете, что можно сказать о таких детях?(они жестокие, злые)

-А как мы здоровые люди можем помочь таким людям? (открыть дверь в магазин, уступить дорогу, мысленно пожалеть их…)

Давайте попробуем с вами выработать правила доброжелательного поведения.

**5.Выработка правил доброжелательного поведения**.

* Будь внимателен к другому;
* Не обижай товарища;
* Будь приветлив, не груби другим;  
  Не обзывай никого;
* Помогай больным людям, жалей их.

**6.Игровое упражнение «Сотворение чуда»**

Дети берут «волшебный фонарик», идут навстречу друг другу, дотрагиваются до плеча и спрашивают: «Чем я могу тебе помочь? Что для тебя сделать?» Ответы могут быть ситуативные: «улыбнись», «станцуй», « спой» или перспективными - тогда дети договариваются о месте, времени «Сотворения чуда»(построить вместе дом, порисовать)

**7.Игра «Ходим кругом»**

**Дети**, взявшись за руки, образуют круг. Водящий становится внутри круга. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего:

Ходим кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля нам покажет.

Будем дружно повторять!

Круг останавливается, и водящий показывает какие-либо движения(прыгает как лягушка, принимает смешную позу…)Все ребята должны в точности повторять его движения. После этого водящий подходит к кому-либо из детей в кругу и кланяется. Тот, кому поклонились, становится водящим.

**8.Под песню «Улыбка» дети выходят из группы.**

От улыбки станет всем светлей

И слону , и даже маленькой улитке.

Так пускай повсюду на земле,

Словно лампочки включаются улыбки.

И тогда наверняка вдруг запляшут облака

И кузнечик запиликает на скрипке.

С голубого ручейка начинается река,

Ну а дружба начинается с улыбки.

**ЗАНЯТИЕ 5.**

**ТЕМА: НАШИ ЧУВСТВА**.

**Цель: учить детей владеть своими чувствами.**

**Задачи:**

1.Учить детей выбирать наиболее приемлемые способы разрядки гнева и агрессивности.

2.Учить контролировать свои чувства и негативные эмоции.

3.Помочь ребенку правильно отреагировать свои негативные эмоции.

4.Учить конструктивному разрешению конфликтов.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

**0.Присказка А.Кузьмина «Дом с колокольчиком»(ритуальное начало)**

Стоит небольшой старинный дом

У входа висит колокольчик,

Украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо

В него позвонишь

То поверь.

Что в доме проснется старушка,

Седая, седая, старушка,

И сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

«Входи не стесняйся ,дружок.»

На стол самовар поставит.

В печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе

Чаек распивать до темна.

И старую добрую сказку

Расскажет тебе она….

**1.Вступительная беседа о чувствах.**

**Психолог**:

У каждого дома есть свой хозяин или хозяйка. Если хозяин хороший, то в нем прибрано, вещи разложены по местам, дом хорошо служит своему хозяину. Если в доме плохой хозяин, то в доме беспорядок, вещи разбросаны. Хозяин то и дело ищет какую-то вещь и не может найти, а ненужные вещи, наоборот. лезут в руки. Такой дом не может служить хозяину. Так же и с чувствами. Один человек может быть хорошим хозяином своих чувств, управлять ими, распоряжаться ими. Другой человек может не быть хозяином своих чувств. Тогда ,наоборот, чувства будут управлять, распоряжаться этим человеком и доставлять ему много хлопот.

**2.Чтение притчи И.Фурманова «Ядовитая змея»**

Жила-была ядовитая, невероятно свирепая змея. Однажды она повстречала мудреца, и поразившись его доброте, утратила свою злобность. Мудрец посоветовал ей прекратить обижать людей и змея решила жить простодушно, не нанося ущерба кому-либо. Но как люди узнали про то, что змея не опасна, они стали бросать в нее камни, таскать за хвост и издеваться. Это были тяжелые времена для змеи. Мудрец увидел, что происходит, выслушав жалобы змеи, сказал: «Дорогая, я просил ,чтобы ты перестала причинять людям страдания и боль, но я не говорил, чтобы ты никогда не шипела и не отпугивала их.

**Мораль:** нет ничего страшного в том, чтобы шипеть на нехорошего человека или врага, показывая, что вы можете постоять за себя и знаете, как противостоять злу. Только вы должны быть осторожны и не пускать яд в кровь врага. Можно научиться противостоять злу ,не причиняя зло в ответ.

**3.Тренинг эмоций и поведения.**

Детям предлагается изобразить чувства доброй и злой змеи, пошипеть как она.

**Упражнение: «Змея»**

Цель: снятие напряжения, растягивание тела, укрепление мышц, сосредоточение сознания.

1.Лечь лицом вниз на одеяло. Вытянуть руки вдоль туловища, лоб касается пола.

2.Вдохнуть и медленно поднять голову.

3.Положить обе руки под подбородок.

4.Выдохнуть,вытянув руки перед собой, поднять голову и выгнуть спину. Задержав дыхание на 10 секунд. Посмотреть вверх. Еще два раза вдохнуть и выдохнуть. Выдыхая, зашипи как змея.

5.Вернуться в исходное положение, голова лежит на щеке.

6.Двигаясь как змея, шипя, извиваясь по полу, вытягивая и удлиняя подвижное тело, ползи подобно кобре.

**Упражнение «Тыкалки»**

*Цель: учить детей контролировать свои эмоции*

Педагог-психолог проходит между сидящими детьми и легонько щекочет их Детям необходимо при этом не рассмеяться и сохранять неподвижность.

**Упражнение: «Я очень хороший, ты очень хороший*»***

Детям предлагается повторить за взрослым фразы с разной громкостью: шепотом, громко, очень громко

4 **Игра «Жужа**»

«Жужа сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее, щекочут. «Жужа»терпит ,но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гонятся за «обидчиками»вокруг стула, стараясь хлестнуть их полотенцем по спинам.

Дразнилки не должны быть обидными для ребенка.

**5.Рефлексия. Беседа о своих чувствах.**

-Скажите вам, приходилось в жизни злиться? Из-за чего вы злились?

-Когда вы рассержены чем-нибудь, что вам хочется сделать? (ударить, толкнуть, накричать)

-Что вы делаете для того, чтобы не злиться, не сердиться?

**5.Советы кота Мурзика**.

Что бы избавиться от злости можно:

* пошипеть как змея
* потопать ногами
* надуть шарик злости и лопнуть его
* осмотреться вокруг себя и пока что-нибудь маленькое не найдешь- муравья, муху или цветочек, не выпускай наружу злость.
* побить подушку «Бобо»
* порисовать, поконструировать, полепить

Дети пробуют предложенные котом Мурзиком способы избавления от злости.

**6.Лепка на тему: «Змея»**

Цель: помочь детям эмоционально и моторно снять напряжение.

**7.Танец-полька»Добрый жук»(из кинофильма «Золушка»)**

Станьте, дети, станьте в круг,

Станьте в круг, станьте в круг!

Я твой друг, и ты мой друг,

Старый добрый жук.

Ля-ля-ля….

**ЗАНЯТИЕ 6**

**ТЕМА: ОБИДА.**

**Цель: учить понимать чувства другого человека.**

**Задачи:**

1.Учить различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей.

2.Способствовать формированию эмпатии, умению оценить ситуацию и поведение окружающих.

3.Учить детей управлять эмоциями, сопровождающих обиду.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

**1.Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела».**

Шла однажды лисичка по берегу моря. А бычок, рыбешка морская, высунулся из воды и стал лисичку разглядывать. Увидала лисичка бычка и запела:

Бычок, бычок, пучеглазый,

Бычок, бычок, большеротый,

Бычок, бычок, колючий бочок!

А бычок ей говорит:

-А ты - косматая, и глаза у тебя круглые! И в море ты жить не можешь!.

Заплакала маленькая лисичка и побежала домой.

Лиса-мать спрашивает:

-Кто тебя обидел ,доченька? Почему ты плачешь?

-Как же мне не плакать? Меня морской бычок обидел. Наговорил мне, что я косматая и глаза у меня круглые.

А лиса спрашивает:

-А ты ему ничего не говорила?

-Сказала.

-Что ты ему сказала?- спросила лиса.

-А я ему только сказала, что он пучеглазый да большеротый.

-Вот видишь,-сказала мать-лисица, -ты первая его и обидела.

**Педагог-психолог**:

-Понравилась вам сказка, ребята?

-Как лиса обидела бычка? Права она была?

-Почему же лиса обиделась на бычка?

-Приятно бывает, когда тебя обзывают?

-Что вы чувствуете ,когда вас обзывают?

-Как лисичке исправить свою ошибку?

Действительно ,когда обзывают очень неприятно и обидно. Давайте попробуем исправить ошибку лисички, превратим ее в вежливую и добрую.

**2.Поведенческий тренинг «Добрая лиса».**

Детям предлагается изобразить лису, сопровождая словами свои действия:

-сердитую -веселую

-добрую -вежливую

**3.Упражнение «Скажи друг другу комплимент»**

-Ты самый красивый…….

**4.Игра «Тень»**

Цель: учить детей проявлять внимание к друг другу.

дети разбиваются на пары6один играет роль человека, другой роль его тени. Человек делает движения, тени повторяют их, действуя в том же ритме ,что и человек.

**5.Упражнение «Закончи предложение»**

-Я обижаюсь,когда.. –Я радуюсь,когда…

-Я сержусь,когда… -Я грущу,когда…

**6.Тренинг эмоций.**

Детям предлагается улыбнуться ,как радостный ребенок;

позлиться, как рассерженный человек;

погрустить, как осенний дождик.

**7.Закрепление правил общения с другими детьми.**

* Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища.
* Нужно сочувствовать другим, радоваться их успехам и огорчаться неудачам.
* Нельзя проявлять равнодушие к другим, оказывать помощь при необходимости.
* Не делай того для людей, чего сейчас ты себе не желаешь.

**8.Эстафета с воздушными шарами.(под веселую музыку)**

**Цель: сплочение детей.**

Организуется две команды. Каждая команда получает шарик. Необходимо как можно быстрее провести шарик: на одной руке ,носом, между ногами до финиша. Выигрывает та команда, которая придет первой.

**ЗАНЯТИЕ 7**

**ТЕМА: ССОРА.**

**Цель: коррекция агрессивных проявлений, обучение конструктивному взаимодействию со сверстниками**.

**Задачи:**

1.Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта.

2.Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: враждебность и дружелюбие.

3.Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

**0.Ритуальное начало***. ( звенит колокольчик).)*

*ПрисказкаА.Кузьмина «Дом с колокольчиком»*

Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо с него позвонишь,

То поверь, что в доме проснется старушка,

Седая, седая старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет «Входи,не стесняйся, дружок.»

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожочек.

И будет с тобою вместе чаек распивать до темна,

И старую добрую сказку расскажет тебе она.

Но если, но если, но если…

Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга.

И не слыхать тебе сказки, и не видать пирога.

Педагог-психолог предлагает детям послушать сказку.

**1..Чтение сказки «Как поссорилась иголка с ниткой » А.Киселева.**

Приемы:

-слушание, обсуждение поведения героев сказки

-постановка и решение проблемной ситуации

-рефлексия, выведение морали.

-прорисовывание сказочных героев.

Иголка с ниткой работали. Шили платье Аленке. Долго шили. Вот уже готово оно, осталось только пуговицы пришить. И в этот момент появился на нитке вредный узелок. Из-за этого узелка пуговица не пришивается. Иголка ждала, ждала, пока нитка узелок развяжет, да и не дождалась, сама развязала.

И загордилась иголка и стала с ниткой ссориться.

Говорит иголка: -Я-главная. Я всегда первой бываю.

Нитка возражает: -Нет, я –главная. Из-за моего малюсенького узелка ты двигаться вперед не смогла.

-Я.

-Нет, я

Спорили, спорили, устали.

И решила на деле показать свое умение.

Педагог-психолог останавливает сказку и предлагает детям подумать, что придумали иголка с ниткой, чтобы доказать, кто из них главнее. Ответы детей выслушиваются и обсуждаются.

Продолжение сказки.

Увидели они еще одну непришитую пуговицу. Побежали со всех ног к ней. Иголка скок-поскок, первая прибежала, а нитка за ней торопится. Начала иголка пуговицу пришивать вверх-вниз, вверх-вниз. Готово! Выпрямилась горделиво и сияет от удовольствия. Попробуй сделать так.

Посмотрела на нитку, а та чуть в клубок не замоталась от смеха. Оглянулась иголка на свою работу и потускнела от огорчения: пуговица-то не пришита.Нитка размоталась и поспешила свое умение показывать. Проделась через дырки пуговицы, оглянулась хвастливо, а дальше что делать, не знает. Тут уж ей не до смеха. Смотрит она сконфуженно на иголку, а та не смеется, к ней на встречу идет, руку дружбы протягивает.

Педагог-психолог: Вот и закончилась. Ребята, как вы думаете, что важно в работе: себя показать или трудиться всем вместе, дружно?(выслушиваются ответы детей.)Да, очень важно не только хорошо трудиться, но и помогать в работе другим, не ссориться между собой. Так поступают все умные люди.(фраза –установка на запечатление на подсознательном уровне момента снятия сопротивления, напряжения).

**3.Тренинг эмоций**

Предложить детям изобразить лица поссорившихся друзей.

Обсуждение:-

* Вам нравятся лица поссорившихся друзей? Почему?(они некрасивые, злые)
* А когда вы ссоритесь с кем-нибудь, вам хочется сказу же помириться?

- Как вы это делаете?

**Игра: «Мирись-мирись , мирись»(с помощью пальцев)**

Педагог-психолог: Мирится можно по разному. Сейчас, я покажу вам еще один способ примирения- улыбкой. Попробуем. Упражнение проходит по кругу.

**4.Упражнение «Дружба начинается с улыбки»**

Дети берясь за руки поворачиваются к друг другу, смотрят соседу в глаза и дарят молча самую добрую улыбку по очереди.

**5.Упражнение: «Я дарю тебе..»**

Предложить детям подарить друг другу комплимент, сказать несколько приятных слов соседу, передав «Сердечко»

**6.Физминутка. Игра «Ниточка и иголка»**

*Цель*: мышечное расслабление, снятие напряжения, восприятие чувства коллективности.

**7.Проблемные ситуации:**

Цель: проверка степени усвоения детьми правил поведения в конфликтных ситуациях.

* Два жадных медвежонка поссорились из-за головки сыра. Помири их.
* Вини-Пух и Пятачок хотят полетать на одном воздушном шарике .Как им договориться?
* Тигра наступил на ногу Кролику. Как ему извиниться?

**Обобщение:** ПРАВИЛА ПРИМИРЕНИЯ.

* Если вы являетесь виновником ссоры, то умейте первыми признавать свою вину. Вам при этом помогут волшебные слова: «Извините», «Давай играть вместе»
* По-чаще улыбайтесь друг другу, делайте приятные комплименты
* Можно подарить другу приятный подарок, нарисовать рисунок или пригласить его в гости.

**8..Прорисовывание сказки**

*Цель:* дать возможность детям выразить свои чувства с помощью образаов, символов, т.е. освободиться от негативных эмоций, помочь принять себя и окружающий мир (рисование под спокойную музыку).

Детям предлагается нарисовать героев сказки: добрых и злых, умных и глупых. И подарить рисунок своему другу.

**ЗАНЯТИЕ 8.**

**ТЕМА: МОЕ НАСТРОЕНИЕ.**

**Цель:** продолжать учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей.

**ЗАДАЧИ:**

1.Упражнять выражении противоположных эмоциональных состояний( злой-добрый, грустный- веселый).

2.Учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку.

**Ход занятия.**

***0.Присказка*»Дом с колокольчиком»**(ритуальное начало).

***1.Беседа с детьми.***

**Педагог-психолог**:

Ребята, в нашей присказке есть слова:

«Но если, но если, но если.

Ты в этот уютный дом,

Начнешь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка,

А выйдет Баба-Яга.

И не слыхать тебе сказки, и не видать пирога»

* Как вы думаете, почему некоторых людей сравнивают с Бабой – Ягой? (потому что они злые, недобрые)
* Дети, а вы знаете, почему ее так зовут? Название «Баба-Яга» произошло от древнего слова «ягать»,то есть кричать, ругаться.
* Какие поступки чаще всего совершает Баба-Яга? (злые, вредные, плохие, недобрые)
* Вспомните, в каких русских народных сказках присутствует Баба-Яга.

(Гуси-Лебеди, Кощей Бессмертный, Василиса премудрая и др.)

**Педагог-психолог:** Но сегодня я хочу вас познакомить с необычной Бабой-Ягой. Она еще маленькая и не научилась совершать плохие поступки (показ куклы девочки Бабы-Яги).Послушайте историю про маленькую Бабу-Ягу.

**2.Чтение сказки Отфрида Пройслера «Неприятности»(в обработке).**

«Жила-была когда-то Маленькая Баба-Яга,то есть ведьма. И было ей всего сто двадцать семь лет. Для настоящей Бабы-Яги это, конечно, не возраст!.Можно сказать, что эта Баба-Яга была еще девочкой. Жила она в

крохотной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Крыша избушки покривилась от ветра, труба скрючилась, ставни дребезжали на разные голоса. Но маленькая Баба-Яга не желала себе лучшего дома, ей и этого вполне хватало. Снаружи к избе была пристроена огромная печь. Без такой печи никак нельзя обойтись, иначе избушка не была бы настоящим домом бабы-Яги. В избушке вместе с Бабой-Ягой жил еще ворон. Звали его Абрахас. Он говорил не только: «Доброе утро! и Добрый вечер!- как это умеют все говорящие вороны. Ворон Абрахас умел говорить все! Он был мудрым вороном и знал толк буквально во всем на свете.

Каждый деть по несколько часов маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука: лениться в этом деле никак нельзя! Сначала надо выучить все правила колдовства и заклинаний, а потом уж пробовать колдовать. Маленькая Баба-Яга злилась. Вот уже шесть часов она пыталась вызвать дождь, но у нее ничего не получалось.

Ворон Абрахас сидел рядом. Он был грустным

-Должен быть дождь!- каркал он сердито - А что ты делаешь? В первый раз у тебя посыпались с неба былые мыши! Во второй раз - лягушки! В третий -еловые шишки! Интересно, что посыплется в четвертый раз? Получится ли у тебя, наконец, настоящий дождь?!

Маленькая Баба-Яга попробовала сделать дождь в четвертый раз. Она повелела собраться в небе небольшой туче, подманила ее рукой и когда та остановилась над самой избушкой, крикнула:

-А ну пролейся дождем!.

Туча прорвалась, и с неба полилось кислое молоко.

-Кислое молоко! -в ужасе крикнул Абрахас, -Что ты делаешь? Может быть в следующий раз нам на голову посыплются сапожные гвозди или манная каша?

-Прости, я опять оговорилась. Я очень расстроена?

-А почему ты расстроена?

-Потому что я злюсь! И поэтому не могу сосредоточиться.

-На кого же ты злишься?

-Я злюсь, что сегодня праздник ведьм! Сегодня все ведьмы соберутся на горе Блоксберг и будут танцевать до утра. А мне не разрешено там появляться, потому что я еще маленькая.

Старый ворон попытался утешить маленькую Бабу-Ягу:

-Видишь ли ,в твои сто двадцать семь лет ты еще не можешь этого требовать. Вот когда станешь постарше, тогда другое дело..

-Ах оставь меня, рассердилась маленькая Баба-яга, - Я хочу этого сейчас вместе со всеми! Слышишь, -И она топнула ногой.

-Чего нельзя, того нельзя!- наставительно прокаркал ворон, - Разве что-нибудь изменится от того, что ты злишься? Будь же разумной!

И он ласково погладил маленькую Бабу-Ягу по голове крылом.

Маленькая Баба-Яга задумалась….

**Педагог-психолог:**

Как вы думаете, ребята, о чем задумалась Баба-Яга?

* Вам понравилась маленькая Баба-Яга?
* Почему Маленькая Баба-Яга не смогла вызвать дождь?
* Как вы думаете, как нужно вести себя Маленькой Бабе-Яге, чтобы вырасти доброй и веселой?
* Хорошо ли злиться?Почему?

**3.Тренинг эмоций**(дети становятся в круг)

Давайте покажем Злую Бабу-Ягу: она кричит: «У-У-У!», топает ногами, клацает зубами, хмурит брови, руками машет и прыгает.

Давайте подразним Бабу-ягу:

Баба-Яга костяная нога,

Печку топила, ногу сломила.

Вам нравится такая Баба-Яга?

Есть такая народная мудрость: «Добро век не забудется»

Как вы это понимаете?

Давайте попробуем превратить злую Бабу-Ягу в добрую, ласковую.

**4.Упражнение: «Добрая Баба-Яга»**

Предложить детям с помощью мимики и пантомимики изобразить веселую Бабу-Ягу.

*Звучит песня из мультфильма про Бабок-Ежек*.

Растяни меха гармошка! Самый вредный из людей-

Эх играй-наяривай! Это сказочник–злодей.

Пой частушки, Бабка-Ежка, Вот уж врун искусный..

Пой- не разговаривай! Жаль, что он не вкусный!

БАБА-ЯГА:Я была на веселе Растяни меха, гармошка!

И мечтала на метле. Эх.играй-наяривай1

Хоть сама не верю я Пой частушки, Бабка-Ежка,

В эти суеверия. Пой- не разговаривай!

Психолог: Красивые Бабка-Ежки? Веселые?

По окончанию детям предлагается подумать, как бы они теперь стали называть Бабу-Ягу? (Бабка-Ежка, Бабулечка-Ягулечка)

Если дети затрудняются, то взрослый, может спросить:

* Как ласково, нежно вы называете своих бабушек?
* Какая вам Баба-Яга больше нравится: добрая или злая? Почему?
* Если бы Баба-Яга была доброй, какие бы поступки она совершила?Дети придумывают истории.

**5.Упражнение: «Угадай настроение Бабы-Яги»**

(показ лиц-доброе, злое,задумчивое)

**6.Рисование «Добро-зло»**

Детям предлагается разделить альбомный лист вертикальными линиями на две равные части. Слева нарисовать добро, справа-зло.

-Каким вы себе его представляете? Какие краски возьмете для рисунков?(по рисункам детей можно судить об их отношении к злобности, враждебности и доброте)

**ЗАНЯТИЕ 9.**

**ТЕМА: ЖАДНОСТЬ.**

**Цель: коррекция и актуализация жадности.**

**Задачи:**

1.Учить замечать ожидания и переживания других.

2.Развивать чувство эмпатии.

3.Воспитывать толерантность к другим, потребность в проявлении гуманных чувств к сверстникам и близким.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

***0.Присказка*»Дом с колокольчиком»**(ритуальное начало).

**1.Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка».**

**2.Беседа о жадности.**

-Почему медвежата поссорились?.

-Как им следовало разделить сыр?

-Хорошо ли быть жадным? Почему?

-А вы бы хотели дружить с жадным человеком? Почему?

**3.Драмматизация сказки .**

Дети распределяют роли, выполняют движения, изменяя мимику, пантомимику жестов в процессе чтения сказки(Два жадных медвежонка и хитрая лиса).

**4.Игра. «Сказка наоборот»-«Два щедрых медвежонка».**

Дети придумывают противоположный сюжет сказки**.**

**5.Игра «Апельсин**»

Цель: активизация чувства эмпатия, воспитание потребности оказать помощь другим**..**

Участники игры делятся на две команды. Первый игрок в каждой команде держит апельсин подбородком около шеи. Необходимо без помощи рук передать апельсин своему товарищу. Дети начинают играть по сигналу ведущего.Побеждает та команда, которая быстрее вернет апельсин первому игроку.

**6.Проблемные ситуации.**

* Оле на день рождения мама подарила красивую куклу. Оля принесла ее в детский сад. Увидев у Оли новую куклу, к ней подошли ее подружки Света и Таня. Света сказала:»Оля, дай нам поиграть с твоей куклой».Тогда Оля ответила…»

-Что ответила Оля? Почему?

Ответы детей выслушиваются, выбирается модель желаемого поведения(дать совет девочкам вместе поиграть с куклой) и обыгрывается. По окончании упражнения детям предлагается высказаться по поводу того, что они чувствовали , выполняя роли разных по характеру детей.

* Ребята играют на площадке в прятки. Сереже не повезло- он уже полчаса водящий.А так хочется поменяться ролью с кем-нибудь. Ему так обидно, что вот-вот расплачется»

-Почему Сережа обиделся на товарищей?

-Как можно помочь Сереже?

-Что бы вы посоветовали его товарищам?

**7.Игра «Подарок**»

В этой игре ребенок должен выбрать того, кому он хочет сделать подарок, и подумать, что именно он подарит. Правило игры: подарок можно делать тому, кому еще никто ничего не подарил. Выбрав подарок ,ребенок со следующими словами подходит к сверстнику:

-Я принес тебе подарок, если нравится, возьми.

Всем ребятам покажи и со мною попляши.

**8.Правила нежадного ребенка.**

**-**учись проявлять внимание к другим и испытывать от этого радость.

-учись делиться с другими, не будь жадным.

-не хвались перед другими тем, что имеешь ты один**.**

**9.Песня «Если добрый ты..»(Муз.Б.Савельева)**

**ЗАНЯТИЕ 10.**

**ТЕМА: ХВАСТОВСТВО.**

**Цель: гармонизация притязания на признание.**

**Задачи:**

1.Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки.

2.Развитие адекватной самооценки.

3.Развивать умение снимать эмоциональное напряжение.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

***0.Присказка* «Дом с колокольчиком»**(ритуальное начало).

**1.Чтение сказки «Заяц-Хваста»**

**-**Ребята, вам понравилось поведение зайца? Почему его прозвали «Хваста» ?

-Когда человека считают хвастуном?

-Это хорошая черта –хвастать?

**2.Игра «Заяц-Хваста».**

Детям предлагается по очереди встать на стул и попробовать стать немножко Зайцем-Хвастой. Сказать громко: «Я самый-самый..»

-Как вы думаете, сейчас все дети хвастались или говорили правду о себе?

-Чем отличается правда о себе от хвастовства?(неправдой, преувеличением).

Предложить детям вновь встать на стул и повторить фразу о себе, только без слов «самый-самый»,а группе хором повторить фразу, например:»Ты умный, красивый и ласковый».

**3.Анализ конфликтных ситуаций**.

* Коля построил замок из песка. И все им любовались. Только один Игорь сказал, что может сделать лучше, а когда Коля не поверил, разбежался и затоптал всю постройку.

-Как поступил Игорь?

-Что чувствовал Коля, когда Игорь разломал его постройку?(обиду, досаду)

-Как бы вы поступили на месте Коли?

-Какие советы вы можете дать Игорю?

-играть дружно;

-не обижай товарища;

-не ссорься с товарищем;

-если товарищ не умеет делать то, что умеешь ты, покажи ему, посоветуй- вместе будет интереснее;

-никогда не хвастай и не завидуй;

-нужно радоваться успехам других.

4**.Игра «Мое имя- мой цветок»**

Предложить детям представить свое имя с цветком и назвать его. Дети по очереди бросают друг другу мяч и тот, кому попадет мяч, говорит свое имя и цветок.

***Роза***

Зовут меня розой, примите меня.

Я очень душиста и цветом нежна.

По цвету и мя такое мне дали.

И даже царицей за пышность назвали.

***Репей*.**

Репей я колючий, ко всем пристаю,

Расту при дороге, у стенке стою

Задеть меня платьем прохожий боится.

Нельзя ли хоть с вами репью подружиться?

***Лилия****.*

Я- Лилия, с вами я буду дружна.

Кротка и скромна я и очень стройна

Люблю, наклонившись в ручей поглядеться.

Позвольте мне с вами в кружке повертеться!

***Резеда***.

Чуть видным кусточком расту я всегда.

И белым цветочком глядит резеда.

Приятно лишь пахну, хоть бледна окраска.

Зато мне повсюду знакомство и ласка.

**5.Релаксация**.(под приятную спокойную музыку)

Закройте глаза и представьте себя красивым цветком, ярко светит солнце, нежно ласкает твои лепестки. Все улыбается тебе и растешь навстречу солнцу и теплу…..

**6.Рисование на тему: «Волшебные цветы»** под музыку «Фея сирени» или другую.

**ЗАНЯТИЕ 11.**

**ТЕМА: УПРЯМСТВО.**

**Цель: снятие негативных проявлений, упрямства.**

**Задачи:**

1.Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние.

2.Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения.

3.Формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

***0.Присказка* «Дом с колокольчиком»**(ритуальное начало).

**1.Чтение сказки «Упрямые козы»**

Жили когда-то на свете две упрямые козы. И вот однажды они встретились на узкой доске, перекинутой через глубокий овраг.

Вдвоем на доске не разойтись, кому-то надо уступить.

-Эй, ты, посторонись с дороги!- закричала одна коза.

-Вот еще, выдумала! Выходит, я из-за тебя пятиться должна?- закричала в ответ другая.

-А почему бы тебе и не попятиться? -настаивала первая.

Долго спорили упрямые козы. А потом отступили каждая на три шага, нагнули головы и …трах! Стукнулись лбами и обе свалились в овраг.

-Понравилось ли вам, как вели себя козы?

-Почему они оказались в воде?

-Потому что не умели уступать друг другу.

-Что чувствовали козы, когда не могли разойтись на узкой доске?

-Почему их назвали упрямыми?

**2.Тренинг эмоций**

Дети становятся в пары, и взрослый предлагает им изобразить «упрямых коз»,не желающих уступать дорогу.

Дети выражают на лице недовольство, хмурят брови, наклоняют головы вперед, начинают сердиться и толкают плечами друг друга.

**3.Игра «Сказка наоборот».**

**Придумайте новое название сказке («Вежливые, добрые козочки» или др.)**

Решение проблемной ситуации:

* Две козочки встретились на узкой дорожке. Как быть? Кто уступит?
* Какие слова должны произнести козочки? Какое выражение «лица» при этом у них будет?

Вместе со взрослым дети выбирают самый удачный вариант сказки, и затем разыгрывают роли «Вежливые козочки».

**4.Игра «Два барана».**

**-**Рано – рано два барана повстречались на мосту. Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача- противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинулся, тот проиграл.

-Дети, что вы чувствовали, когда были в игре « баранами»?

-Хотелось бы вам быть похожими на них? Почему?

**5.Проблемная ситуация.**

**Детям предлагается оказать помощь мальчикам.**

Ваня был капитаном. Он подошел к деревянному кораблю, который стоял на площадке, но на капитанском мостике уже стоял Вова в матроске и бескозырке и держался за штурвал. Ваня тоже взялся за штурвал, пытаясь вытеснить Вову. Вова начал кричать.

-Как должен поступить Ваня?

-Как бы вы поступили на его месте?

Взрослый выслушивает ответы и подводит детей к выводу:

-Часто дети ссорятся друг с другом потому, что не умеют уступать, вежливо обращаться друг с другом.

**6**.**ПРАВИЛА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ.**

**«Будь внимателен к другому**»

* если кто-то озабочен, помоги, чем можешь;
* прежде чем что-то делать, посмотри, не мешаешь ли ты другому;
* если товарищу очень нужна какая-то вещь, а ты можешь без нее обойтись, предложи ему ее сам;
* товарища надо выручать.

Дети, сегодня вы были внимательными к проблемам других, помогли упрямым козочкам превратиться в вежливых, дали умный совет мальчикам: «Спор нужно решать справедливо, интересными игрушками делиться, привлекательные роли распределять по очереди».

**7.Рисование: «Смешной портрет» (звучит веселая музыка)**

С закрытыми глазами нарисовать портрет. Дети рисуют по очереди.

**ЗАНЯТИЕ 12.**

**ТЕМА: СОПЕРЕЖИВАНИЕ**

**Цель: развивать чувство эмпатии, сопереживания.**

**Задачи:**

1.Учить детей различать понятия «добро» и «зло».

2.Побуждать к проявлению сочувствия и сопереживания к родным и близким людям.

3.Формировать осознание моральной стороны поступков.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

***0.Присказка* «Дом с колокольчиком»**(ритуальное начало).

**1.Беседа с детьми о добрых и злых делах.**

-Кто сегодня из родителей привел вас в детский садик?

-Кто дома больше делает домашних дел?

-Что делает дома мама? Папа? Они очень устают?

-А какие добрые дела вы сделали для своих родителей?

**2.Слушание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»**

Мама спит, она устала.

Ну и я играть не стала.

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки.

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой

И сказала я лучу:

- Я тоже двигаться хочу!

Но мама спит, и я молчу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела.

Я б могла похохотать.

Да мало ль я чего хочу!

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

Ничего,- шепнул он будто,

Посидим и в тишине…

-Какой поступок совершил ребенок? Добрый или злой? Почему?

-Что нужно делать , когда мама или папа отдыхают? Что делаете вы?

**3.Игровое упражнение «Мама спит»**

**Дети** становятся в круг, в центре которого ставится стул. Выбирается ребенок на роль матери и садится в круг. Все дети получают задание: представить, что «мама» пришла уставшая с работы. Вы хотите ей помочь. Как вы это сделаете? С какими словами вы обратитесь к маме? Ребенок-мама с помощью мимики и жестов изображает усталость. Дети предлагают варианты помощи: что-нибудь принести(тапочки),накрыть на стол, убрать со стола, помыть посуду….

Дети подумайте, почему так говорят:

«Отец и мать - священные слова»

Но, к сожалению, не все дети помогают своим родителям, жалеют их. Послушайте об этом сказку.

**4.Чтение ненецкой сказки «Кукушка».**

**Беседа по сказке:**

-Как по - другому можно назвать сказку?

-Кого вам жальче в сказке детей или маму-кукушку**?**

**-**Какие сердца у детей мамы-кукушки? (каменные, холодные, черствые)

-Подходит ли к сказке пословица: «При солнышке тепло ,а при матери добро»?Почему?

**5.Упражнение «Сказка-наоборот»**

**Детям** предлагается переделать сказку наоборот с хорошим концом: например, дети пошли искать свою мать по всему свету, совершили много добрых дел , нашли свою мать, просили у нее прощения и она вернулась к ним.

**6.Игра «Загадай желание для своих родителей»(волшебная палочка)**

Я хочу, что моя мама….

**7.Правила помощи родителям (вырабатывают сами дети):**

* оберегайте их,
* помогайте им,
* будьте внимательны к ним,
* жалейте их,
* любите их.

**8.Рисование на тему: «Моя мама»**

**ЗАНЯТИЕ 13.**

**ТЕМА: НАШИ МЕЧТЫ**.

**Цель:** активизировать позитивные мечтания ребенка.

**Задачи:**

1.Продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях.

2.Учить сознательно управлять своими эмоциями(обидами).

3.Формировать дружелюбное отношение к окружающим,

4.Способствовать формированию адекватной самооценки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

***0.Присказка* «Дом с колокольчиком»**(ритуальное начало).

**1.Чтение стихотворения Элеонора Фарджен « Маленький дом»**

Когда у меня будет маленький дом,

Тогда заведу я в хозяйстве своем:

Двух пушистых псов,

Трех коричневых коров,

Четырех проказливых козочек,

пять крупных кружек с узором из розочек.

Шесть шебуршащих ульев,

Семь старинных стульев,

Восемь веселых чайников новых,

Десять десертных ложек,

Одиннадцать одиноких кошек.

(не считая кошачьих котят),

Двенадцать писклявых цыплят-

И одну плетеную люльку с горластым малюткой.

Вот сколько всего заведу я в хозяйстве моем,

Когда у меня будет маленький, маленький,

Маленький ДОМ!

**2.Беседа о наших мечтах.**

Каждый человек о чем-нибудь мечтает.

-Какие бывают мечты? О чем мечтаете вы?

-Исполняются ли ваши мечты?

-Кто помогает вам в исполнении мечты?

**Послушайте одну историю.**

Жил-был Ежик. Он очень мечтал увидеть море и кораблик.

Ему было очень одиноко, и грустно. Однажды он пошел на реку за водой и встретил Волка.

Волк спросил Ежика, почему тот грустный и Ежи рассказал ему о своей мечте. Услышав мечту Ежика, Волк сделал ему маленький кораблик. От неожиданной радости Ежик даже взлетел на небо. Придя домой, он опустил кораблик в воду и заснул крепким сном.

* От чего Ежик взлетел на небо?
* Кто помог сбыться мечте Ежика?
* А какие добрые поступки вы совершали вчера, сегодня (дома, в детском саду)?
* А были случаи, когда вы обижали кого-то?
* Что нужно делать, если вы сами начали ссору, причинили другому боль?
* Вам когда - нибудь хотелось взлететь в облака, летать от счастья как Ежик? (от счастья ,радости)

**3.Игра «Цветик-семицветик**

Детям предлагается взять волшебный лепесток и загадать одно желание. Детям раздаются также красные и желтые фишки. Рассказать о желании можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети , лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по - моему вели!

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей, ребенок получает желтую фишку; если оно имеет общественное значение –красную.

**4.Игра «Чувство другого».**

**Цель:** развитие чувства взаимопонимания.

Из группы выделяются двое играющих.их задача: медленно удаляясь в противоположные стороны, одновременно оглянуться, остановиться, идти и вновь оглянуться- и так три раза подряд.

**5.Рисование на тему: «Мои мечты»**