**Проект «Мой любимый край ЯМАЯ».**

Долгосрочный, творческий, проект: «Мой любимый край ЯМАЛ»

**Цель**: Воспитание у детей любви к родному краю.

**Задачи развития:**

Формирование познавательного интереса к окружающей среде, воспитание эмоционального отношения к природе, быту, культуре, обычаям, искусству коренных народов (ханты, ненцы) родного края.

Развитие коммуникативных способностей в процессе реализации проекта.

Развитие творческого мышления.

**Задачи исследовательской деятельности:**

Старший дошкольный возраст:

* Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
* Формирование определять возможные методы, решения проблемы с помощью взрослого.
* Развитие навыков использования специальной терминологии, ведения коммуникативной беседы в процессе совместной деятельности.

Участники проекта – дети, педагоги, родители.

Возраст детей – 5 - 6 лет.

Срок реализации проекта 2 года – 2013-2015гг.

Этапы реализации проекта

**I этап – подготовительный (январь-2014г.)**

Исходя из интересов детей, проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создание условий, необходимых для реализации проекта.

**II этап – основной (сентябрь 2014– январь 2015г.)**

Реализация основных видов деятельности по направлению проекта. Презентация.

**III этап – итоговый (февраль – апрель 2015г.)**

Включает в себя сбор и отработку материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными. Обобщение материалов проекта.

**Предполагаемые результаты:**

* Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с жизнью коренных народов (ненцев, хантов).

       - оформление национального уголка;

       - оформление фотовыставки «Мы на Севере живём»;

       - оформление папки – передвижки «Город в лицах»;

  - подборка методической литературы, художественной литературы, иллюстрированного материала.

  - изготовление атрибутов для игровой и театрализованной деятельности.

2. Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре коренных народов Севера.

* Система работы по расширению представлений детей о своей малой Родине – Пуровский район, п. Пурпе.

**ПЛАН РАБОТЫ**

**ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**К КУЛЬТУРЕ** **КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА**

**(блочное планирование)**

* **1.     ПРИРОДА ЯМАЛА.**

**Задачи:**

* формировать экологическую культуру детей;
* расширять представление о флоре и фауне Ямала.

**Формы организации детской деятельности:**

* игра;
* беседа;
* экскурсии;
* походы и т.д.
* **2.     БЫТ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ.**

**Задачи:**

* знакомство детей с   национальным своеобразием в   одежде, украшениях, предметах быта и их назначении;
* помочь детям понять истоки выразительности в конструкции и оформлении предметов быта различного назначения.

**Формы организации детской деятельности:**

* проведение тематических экскурсий;
* работа в творческой мастерской.
* **3.     КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ НАРОДОВ.**

**Задачи:**

* знакомить с фольклором народов Севера, с его собирателями (малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки; сказки, их содержание и художественное своеобразие; заговоры, заклинания, обереги и т.д.);
* знакомить с творчеством национальных поэтов и писателей.

**Формы организации детской деятельности:**

* театрализация;
* инсценировки сказок и легенд народов Севера;
* праздники.

**4. НАРОДНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ЯМАЛА**

**Задачи:**

* знакомить детей с художественными промыслами (художественная обработка кожи, меха, дерева, бересты); с детскими игрушками – кукла «нухуко» и кукла «акань»; виды орнаментов и их символика;
* вызвать интерес к произведениям мастеров народных промыслов
* обучить начальным практическим навыкам (аппликации из ткани, сукна, кожи, меха).

**Формы организации детской деятельности:**

* работа в творческой мастерской (плетение узоров, вышивка бисером, конструирование из бумаги и т.д.)

**ФОРМЫ РАБОТЫ:**

* занятия – путешествия в тундру с Эдейкой (ненецким мальчиком);
* занятия – исследования;
* экскурсии в городской Центр национальных культур, Центр детского туризма и краеведения, краеведческий музей;
* совместные праздники с представителями коренного населения Ямала;
* составление Красной книги Ямала;
* интеллектуальная игра – занятие «Что? Где? Когда?» и другие адаптированные игры;
* выпуск тематических газет;
* организация выставок;

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   № п/п |  Формы работы  |  Задачи |    |  детей 5-6 лет |  детей 6-7 лет |
| 1. | Круглый стол | Расширять представления родителей о культурных традициях северных народов |  | Особенности национальной кухни северян«Ямал – мой край родной» | Адаптированная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» |
| 2. | Консультация | Вводить родителей в мир культуры народов Ямала |   | Кто в меховом мешочке живёт? (игрушки ненецких детей) | Узоры на снегу (искусство плетения бисером, аппликация из элементов национального узора) |
| 3. | Родительское собрание | Формировать уважение к культурным традициям народов Ямала |   | Роль ненецкой женщины в сохранении традиций и семьи | Тундровый этикет (нравственное воспитание) |
| 4. | Музыкальная гостиная | Знакомить с многообразием песенной культуры народов Ямала, её художественными и психологическими особенностями |   | Предания старины глубокой (легенды ненцев) | У родного очага |
| 5. | Совместные праздники | Приобщать родителей к основам национальных традиций коренных жителей Ямала |   | В стойбище у Эдейки | Мы любим край, в котором мы живём |
| 6. | Тематические стенды | Формировать представление о содержании понятия «Культура народов Ямала» |   | Из глубины веков | Народно – прикладное искусство народов Севера |
| 7. | Фотостенды | Формировать у родителей эмоционально положительное отношение к культуре народов Ямала |   | Нас приворожил Север | Национальная интеллигенция |
| 8. | Экскурсии | Приобщать к участию в патриотическом воспитании детей |   | В краеведческий музей | В Центр национальных культур |
| 9. | Анкетирование | Сбор актуальной информации |   | Что даёт родителям совместная работа с педагогом в данном направлении | Какова роль родителей в воспитании у детей патриотических чувств к родному краю |