Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка -детский сад №6» Энгельсского района Саратовской области

Согласовано Утверждаю

Заместитель заведующей Заведующая МБДОУ

Образовательного учреждения «Детский сад №6»

Васильева Н. А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Запуниди Г.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конспект деловой игры с педагогами на тему: «В гостях у сказки»**

 Воспитатель:

 Рюмина Наталья Владимировна

 Энгельс 2013г.

***Цель:***

* Создание атмосферы психологической комфортности.
* Повышение профессионального мастерства.
* Воспитание интереса к сказке как особому объекту познания.
* Выявление [и развитие](http://ds82.ru/doshkolnik/1668-.html) индивидуальных способностей к речевой деятельности.
* Приобщение педагогов к языковому богатству русской литературы и устного народного творчества.
* Развитие коммуникативных и артистических способностей; развитие инициативности, самостоятельности, активности, умения творчески проявлять смекалку и сплоченность в командной игре.

***Материал:*** ватман с нарисованными домами, маркеры, атрибуты для показа сказок, яблоки.

***Организация:*** Предложить разделиться на 2 команды, дать им названия; провести игру в соревновательной форме между командами.

Сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, чудесные истории передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Потом пришло время, когда сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас без изменений - некоторые прошли литературную обработку, став, таким образом, понятнее и доступнее современному человеку. Порой, сказки видоизменялись и дополнялись расказчиками - ведь "возраст" многих сказок исчисляется тысячелетиями! Все народные сказки богаты всевозможными метафорами, имеют множество оттенков смысла. Часто, не понимая этих метафор, люди не вносили в повествование свои изменения, а пересказывали так, как услышали. Наверное, благодаря этому в сказках всё же сохранился тот уникальный смысл, что был заложен в них древними сказителями.

*В поиске скрытого смысла детской сказки*

 Часто мы думаем, что каждая сказка существует в одном-единственном варианте, и толкование сказок тоже на блещет разнообразием. Но в старинных фольклорных сборниках можно найти очень древние варианты знакомых нам сказок, в которых, события разворачиваются несколько по-иному. Например, в сказке "Репка" сначала все вполне знакомо: "Посадил дед репку...". Дальше - тоже ничего нового: позвал дед бабку, бабка позвала внучку, а внучка Жучку… Совсем другим оказался конец сказки: "Позвала Жучка кошку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Утомились, пошли спать. А ночью пришла мышка и погрызла всю репку!". Вот тебе на! Хотя оба варианта сказки повествуют о труде, но "наш" вариант - это была история о взаимопомощи, а древний - о том, что всякое дел надо доводить до конца.

А сказка "Колобок"? Как мы толкуем сказку детям? Мы слышим, как хвастается своей ловкостью румяный колобок и... Ура! Смысл найден! Мы думаем, что единственное толкование сказки "Колобок" - осуждение легкомысленной неосторожности и хвастовства. И, конечно, это понимание правильно. Однако, зная язык символов, которым пользовались наши предки, можно понять, что в этой сказке содержится информация о… луне. Оказывается, в старинном варианте этой сказки каждый встреченный колобком зверь откусывал от колобка по кусочку. Так круглая "луна" становилась все меньше, превращаясь в месяц. Когда же дошла очередь до лисы, то от колобка-луны осталась одна горбушка. "Гам!" - и она исчезла…

А в сказке "Петушок - Золотой гребешок" говорится не только об излишней доверчивости петушка, но и зашифрована притча о том, как день приходит на смену ночи. Петушок в этой истории играет ещё одну роль - роль солнца. Образ лисы - это символическое обозначение ночи. Лиса-ночь выманивает петушка-солнце из домика (в древнерусском фольклоре есть множество закличек-обращений к солнцу), а потом хватает и несёт очень уж далеко: " за высокие горы, за дремучие леса, за синие моря". А выручает петушка - кот. Кот в этой сказке означает утро.

Герои ещё одной любимой малышами сказки - "Заюшкина избушка", изначально были призваны рассказать детям о смене времен года. Коварная лиса - это зима, а добрый заюшка - лето. Когда лиса выманила заюшку из его жилища, то выручил его снова петушок - солнышко, хотя сначала зайчик обращается за помощью к другим животным, которые с лёгкостью могли бы победить лису.

Педагоги делятся на 2 группы и придумывают названия своей команде.

Ведущие представляют жюри, объясняют для всех правила игры.

1. **Разминка «Дворец сказок».**

Командам предлагается на доске схематично выполненный дворец из множества кирпичей; «положить кирпич в кладку»,  т. е. его закрасить может тот, кто назовёт 1 из приёмов работы над сказкой. Команды действуют по очереди.

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Приёмы |
| Словесные | 1. Чтение сказки;

пересказ;беседа;выразительное чтение;сказкотерапия;прослушивание аудиозаписи. |
| Практические | 1. Речевые игры и упражнения;

игры-драматизации; театрализованные игры;инсценировка;использование разных видов театров. |
| Наглядные | 1. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, игрушек, тематических альбомов;

работа с мнемосхемами;оформление выставок. |

**Первый тур «Сказка-загадка».**

Командам предлагаются по две карточки с отрывками из русских народных сказок, из которых «убежали» имена существительные. Необходимо вставить имена существительные и отгадать название сказки.

1.  Жили-были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У \_\_\_\_\_\_\_\_\_ была \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ледяная, а у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - лубяная. Пришла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ растаяла, а у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стоит по-старому. Вот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и попросилась у него переночевать, да и его из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и выгнала.

Название сказки «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

2 Привела ведьма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на реку.кинулась на нее. Привязала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на шею камень и бросила ее в воду. А сама оборотилась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, нарядилась в ее платье и пришла в ее хоромы.но ведьму никто не распознал.

 Название сказки «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

3. У старшего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ упала на боярский \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, подняла её боярская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У среднего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ упала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на широкий купеческий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, подняла её купеческая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А у младшего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  поднялась и улетела, сам не знает куда. Вот он шёл, шёл, дошёл до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, видит — сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и держит его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Название сказки «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

4. Бывало\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с охоты воротиться, ключевой водой умоеться, сядет на лавку отдыхать. А \_\_\_\_\_\_дрова натаскает. На стол накрывает, ложки крашенные считает. А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_у печи румян да пышен.

Название сказки «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**Второй тур «Из какой сказки герой».**

1.   … Кот услыхал…Кот прибежал…Спина дугой, хвост трубой, глаза горят, когти выпущены. Ну, лису царапать! Бились лисица, билась, а петушка отпустила. («Кот и петух»)

2.   … Медведь положил волка в кусты, завалил его сухими листьями, а сам влез на сосну и поглядывает, не идет ли кто… («Кот и лиса»)

3.  … Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь - Трёхглазку… («Хаврошечка»)

4.  … Оглянулся волк кругом, хотел лису на помощь звать, а её  уж и след простыл – убежала. Целую ночь провозился волк у проруби – не мог хвост вытащить… («Лиса и волк»)

**Третий тур « О происхождении каких слов идет речь?»**

1) Название этого зверя значило «уволакивающий», «похищающий». (Волк.)

2) Его название значило в древности «скакун», «прыгун». (Заяц.)

3) Заимствовано из тюркских языков, означает «дикая свинья». (Боров, кабан.)

4) Образование из «мёд» и «ед» («еда»); со значением «медоед». (Медведь.)

5) Некогда это слово означало «распущенный, злой человек». (Собака.)

6) Образовано от «мать отца или матери» с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса «-к-». (Бабка.)

7) В турецком языке означало «верхняя одежда, халат». (Кафтан.)

8) Вероятно, «вырытое лопатой, киркой». (Яма.)

**Четвертый тур «Пантомима»**

 Командам предлагается показать сценку-пантомиму так, чтобы ее команда-соперник узнала и назвала.

1 команда- сказка «теремок»

2 команда- «сказка о рыбаке и рыбке»

В завершении слово предоставляется жюри, которое сообщает команду-победителя игры.