**Вечер досуга «Путешествие в мир сказок А.С.Пушкина»**

**Программное содержание:**

Создать положительный эмоциональный фон

Закреплять знания о названиях и содержании сказок А.С.Пушкина

Знакомить с произведениями русских композиторов Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, М.И. Глинки

Способствовать развитию речи, мышлению, творческих способностей.

Приучать детей свободно и раскованно выступать перед товарищами и родителями.

**Образовательные области.**

**Задачи.**

***Социализация*** – формирование дружеских взаимоотношений между детьми, продолжать учить детей проявлять эмоциональные реакции в ролевом взаимодействии.

***Физическая культура*** – формировать умение правильно дышать, соотносить движение и слова, развивать мелкую моторику, совершенствовать физические качества через спортивный танец (фитболл).

***Здоровье*** – сохранять психическое здоровье детей, создавать эмоционально-благоприятную обстановку на занятии.

***Познание*** – закрепить знания детей о творчестве А.С. Пушкина, воспитывать интерес к произведениям русского поэта.

***Коммуникация*** – учить правильно и полно отвечать на вопросы, слушать и понимать заданный вопрос, учить выразительно читать отрывки произведений.

***Чтение художественной литературы –*** воспитывать любовь к книге, приобщать детей к словесному творчеству.

***Материалы и оборудование*** – фонограммы: опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила», «Детский альбом» П.И. Чайковского, опера Н.А. Римского-Корсакоа «Сказка о царе Салтане», фитболлы, мнемотаблицы.

**Ход вечера досуга**

 **Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня к нам в гости придут герои разных сказок. Но все эти сказки объединяет то, что их написал один автор, а кто это вы должны догадаться сами.

Всех героев этих сказок

Все мы знаем без подсказок.

Царь Салтан и Черномор,

Поп, Балда и царь Гвидон,

И Людмила, и Руслан.

Кто эти сказки написал?

 Правильно! Все эти сказки написал русский поэт А.С. Пушкин. А сейчас ребята хотят прочитать отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А начинается эта поэма волшебно-сказочным вступлением.

**1-й ребёнок**

У лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том.

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо - песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

**2-й ребёнок**

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит.

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей!

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

В темнице там царевна тужит,

А серый волк ей верно служит,

Там ступа с Бабою-Ягой

Идёт, бредёт сама собой.

Там царь Кащей над златом чахнет.

Там русский дух. Там Русью пахнет.

 *Звучит отрывок из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» (фонограмма). Под звуки музыки в зале появляется кот учёный.*

**Кот.** Мур-р-р! Здравствуйте, дети!

**Ведущий.** Здравствуй, а ты кто такой?

**Кот.** А я тот самый кот, который живёт у лукоморья под дубом и знает много песен и сказок.

**Ведущий.** А где же твоя цепь золотая?

**Кот.** Когда я отправляюсь в гости к детям, я прошу бурого волка и русалку посторожить мою цепь. Скажите, дети, вы хотите побывать у самого синего моря и увидеть героев любимых сказок, которые придумал А.С. Пушкин?

**Дети.** Конечно, хотим.

**Кот.** Тогда, в путь! Закроем глаза. Произнесём волшебные слова:

Сказки Пушкина мы знаем,

Любим очень и читаем.

Раз-два-три-четыре-пять

В сказку мы хотим попасть.

И отправимся в волшебный мир сказок. А для этого нам надо пройти через волшебный лес сказок.

*Дети исполняют танец на мячах-фитболах «Сказочный лес».*

**Ведущий.** Вот мы и оказались в сказочной стране. Перед нами книга сказок. Давайте откроем её и посмотрим, кто там нас ждёт.

 *Звучит музыка. У декорации моря стоит старик, чешет затылок, потом собирает сеть, забрасывает её на плечо и медленно направляется в сторону избушки. Навстречу ему, подбоченясь, выходит старуха.*

**Старик** (растеряно).

Я сегодня поймал было рыбку,

Золотую рыбку, не простую.

По-нашему говорила рыбка.

Домой, в море синее просилась,

Дорогою ценою откупалась.

Откупалась, чем только пожелаю.

Не посмел я взять с неё выкуп;

Так пустил её в синее море.

**Старуха**

Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с неё корыто.

Наше-то совсем раскололось.

**Кот**

Вот пошёл он к синему морю,

Видит море слегка разыгралось.

*Звучит музыка.*

Стал он кликать золотую рыбку.

Приплыла к нему рыбка, спросила…

**Рыбка.**

Чего тебе надобно, старче?

**Кот**

Ей с поклоном старик отвечает.

**Старик**

Смилуйся, государыня рыбка.

Разбранила меня старуха,

Не даёт старику мне покою;

Надобно ей новое корыто;

Наше-то совсем развалилось.

**Рыбка.**

Не печалься, ступай себе с богом,

Будет вам новое корыто.

 *Старик и старуха уходят, рыбка уплывает.*

**Кот.** Скажите, дети, узнали вы героев этой сказки, знаете её название?

**Дети.** Конечно, это же старик, его жадная жена и волшебная золотая рыбка. А сказка называется «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Ведущий.** Ребята, выходите на середину зала. Давайте поиграем в игру «Невод и золотая рыбка» (по типу «Кошки-мышки»).

**Кот.** Молодцы, ребята! А теперь перелестнём страницу нашей сказочной книги. Смотрите и слушайте. Кто-то приближается к синему морю. Похоже он кого-то ищет… Да это поп послал Балду за оброком.

 *Звучит музыка из «Детского альбома» П.И. Чайковского. К морю подходит Балда с верёвкой на плече. Начинает крутить верёвку – из моря вылезает бес.*

**Бес.** Зачем ты Балда к нам залез?

**Балда.**

Да вот верёвкой хочу море морщить,

Да вас, проклятое племя, корчить.

**Кот.**

Беса старого взяла тут унылость.

**Бес.**

Скажи, за что такая немилость?

**Балда.**

Как за что? Вы не платите оброка,

Не помните положенного срока;

Вот уж будет нам потеха,

Вам, собакам, великая помеха.

**Бес.**

Балдушка, погоди ты морщить море,

Оброк сполна ты получишь вскоре.

Погоди, вышлю тебе внука.

**Балда** (про себя).

Этого провести не штука!

*Из моря появляется бесенёнок.*

**Бесенёнок.**

Здравствуй, Балда-мужичёк;

Какой тебе надобен оброк?

Об оброке мы век не слыхали,

Не было чертям такой печали.

Ну, так и быть – возьми, да с уговору,

С общего нашего приговору –

Чтоб впредь не было никому горя:

Кто скорее из нас обежит около моря,

Тот и бери себе полный оброк,

Между тем там приготовят мешок.

**Балда.**

Где тебе тягаться со мною,

Со мною, с самим Балдою?

Этого послали супостата!

Подожди-ка моего меньшего брата.

**Ведущий.** А мы знаем, Балда пошёл в лесок зайцев ловить, чтобы бесёнка перехитрить. Он двух зайцев поймает… А мы с вами сейчас поиграем в игру, где надо ловить зайчишек.

*Игра «Зайчик» (Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» - М., Изд. Дом МСП, 1998 год, стр. 54.)*

 *Звучит музыка – вступление ко второму действию оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.*

**Кот.** Давайте перелестнём ещё одну страницу нашей волшебной книги.Смотрите! Это же моя любимая сказка – «Сказка о царе Салтане».

**Ведущий.** А что тебе больше всего нравиться в этой сказке?

**Кот.** Ну конечно чудеса всякие: витязи заморские, белочка-певунья с золотыми орешками и прекрасная царевна Лебедь.

Что ж? – под ёлкою высокой,

Видит, белочка при всех

Золотой грызёт орех,

Изумрудец вынимает,

А скорлупки собирает,

Кучки равные кладёт

И с присвисточкой поёт

При честном при всём народе:

«Во саду ли, в огороде».

**Ведущий.** Замечательная сказка, и белочка какая быстрая да аккуратная, ни одного орешка не уронит.

*Проводится аттракцион «Не урони орешек».*

**Кот.** Давайте перевернём ещё одну страницу нашей книги. Ой, а кто это спешит к нам в гости?

 *Выходит петушок-золотой гребешок, двигается под музыку по залу и кричит «Ку-ка-ре-ку!»*

**Петушок.**

Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

Чуть опасность где видна,

Верный сторож, как со сна,

Шевельнётся, встрепенётся,

К той сторонке обернётся

И кричит: «Кири-ку-ку!

Царствуй лёжа на боку!»

**Ведущий.** Ребята, а вы догадались, из какой сказки к нам пришёл этот гость?

**Дети.** Да. Это петушок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

 *Звучит тема «33 богатыря» («Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»).*

**Кот.** Давайте, ребята, перевернём последнюю страницу нашей волшебной книги.

**3-й ребёнок.**

…Море вдруг

Всколыхалося вокруг.

Расплескалось в шумном беге

И оставило на бреге

Тридцать три богатыря.

**4-й ребёнок.**

В чешуе, как жар горя

Идут витязи четами,

И, блистая сединами.

Дядька впереди идёт

И ко граду их ведёт.

**Кот.**

Ну, узнайте без подсказки

Вы названье этой сказки.

**Дети.** Сказка о царе Салтане.

**Ведущий.** Ребята, а в нашем детском саду есть богатыри?

**Дети.** Есть.

**Ведущий.** Выходите, богатыри, свою удаль покажите.

*Мальчики исполняют танец на мячах-фитболах «Богатыри».*

**5-й ребёнок.**

Сказки Пушкина мы знаем,

Любим очень, и читаем,

Учим даже наизусть.

В них живёт наш русский дух.

В сказках ложь, да в ней намёк.

Добрым молодцам урок.

**Ведущий.** Вот и закрыта наша книга, а значит и закончилось наше путешествие в страну сказок А.С. Пушкина. Давайте прощаться .

*Звучит музыка. Девочки исполняют танец на мячах-фитболах «Сказочный лес».*

**Ведущий.**

Пушкин – это возрожденье,

Русской музы – воплощенье

Наших первых дум и чувств.

Это – незапечатленный

Ключ поэзии, священный

В светлой области искусств.

Это старой няни сказки,

Это молодости ласки,

Огонёк в степной глуши.

Это слёзы умиленья,

Это – смутное влеченье

Вечно жаждущей души…

Это гений, всё любивший –

Всё в самом себе вместивший –

Всеобъемлющ и велик…

Ныне мы поэта славим

Прославляющий нас лик.

*Звучит музыка из оперы Н.А. Римского-корсакова «Сказка о царе Салтане» (заключительная часть фрагмента «Три чуда»). Дети под музыку выходят из зала.*