**Программа кружковой работы «Волшебное тесто»**

вторая младшая группа

воспитатели: Елисеева А.А., Чечелева Н.В.

2013-2014 учебный год

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.

2. Принципы построения программы.

3. Цели и задачи.

4. Методы, формы и средства обучения.

5. Ожидаемые результаты.

6. Тематическое планирование работы.

7. Список используемой литературы.

1. **Пояснительная записка.**

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов.

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста – упоминается в летописях уже в Xll веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Считалось, что эти сувениры приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богоматери на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возраждаться. В последние двадцать лет она вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью всегда будут водиться на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «ХЛЕБОСОЛ».

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивающим мелкую моторику рук, способствующим развитию творческого воображения.

Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослыми.

Можно говорить о том, что работа с соленым тестом – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

**2. Принципы построения программы:**

- учет возрастных и индивидуальных возможностей;

- от простого к сложному;

- связь знаний и умений с жизнью и практикой;

- доступность;

- системность знаний;

- воспитывающая и развивающая направленность;

- активность и самостоятельность.

Программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15минут по подгруппам:

 (1, 3 неделя – 1 подгруппа детей; 2, 4 неделя – 2 подгруппа детей).

Место проведения: групповая комната.

**3. Цели и задачи на год:**

1. Познакомить детей с пластичным материалом – тестом;

2. Обучить разнообразным приемам действия с пластичным материалом –

 тестом: разминание, отщипывание, раскатывание, сплющивание,

 шлепание»;

3. Формировать интерес к работе с пластичным материалом;

4. Развивать мелкую моторику рук.

**4. Методы, формы, средства обучения:**

**Методы:** наглядный: (показ готовых образцов поделок, показ приемов

 выполнения задания);

 словесный: (беседа, пояснения, вопросы, художественное слово);

 практический (выполнение работы).

**Формы:**  индивидуальная, групповая.

**Средства:** соленое тесто, доски для лепки, стеки, краска – гуашь, формочки для

 теста(звезда, сердечко), колпачки от фломастеров(дырки в сыре),

 семечки(ушки для мышки), горох для украшения(новогодний шарик),

 игрушки –персонажи.

**5. Ожидаемые результаты:**

К концу года дети 3-4 лет научаться:

- отделять от большого куска теста небольшие комочки;

- раскатывать комок теста прямыми и круговыми движениями;

- сворачивать столбики, раскатанные прямыми движениями, соединять концы;

- сплющивать комок теста между ладонями;

**6. Календарно –тематическое планирование:**

**Октябрь** (№ 1)

**Тема:** «Волшебный комочек»

**Цель**: 1. Познакомить детей с тестом, его свойствами: мягкое, хорошо лепится.

 2. Развивать мелкую моторику, речь детей.

 3. Развивать интерес к лепке из соленого теста.

**Материал:** Дощечки для лепки, соленое тесто.

**Октябрь** (№ 2)

**Тема:** «Колобок»

**Цель:**  1. Учить лепить из соленого теста.

 Учить отрывать комочек теста и раскатывать его круговыми движениями.

 2. Развивать воображение детей.

**Материал:** Дощечки для лепки, соленое тесто, колобок – игрушка.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ноябрь** (№ 1)

**Тема:** «Морковка для зайчика»

Цель: 1.Учить лепить морковку на основе конусообразной формы.

 2. Развивать интерес к лепке из соленого теста.

**Материал**: Дощечки для лепки, соленое тесто, игрушка – зайчик.

**Ноябрь** ( № 2)

**Тема:** «Мышка – норушка»

**Цель:**  1. Продолжать учить детей лепить на основе конусообразной формы.

 2. Развивать воображение детей, мелку моторику.

**Материал:** Дощечки, тесто, серого цвета, для ушек – семечки, для хвостика – шерст. нитка, стека (делать глазки).

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Декабрь** (№ 1)

**Тема:** «Тарелочка для куклы»

**Цель:** 1. Учить детей передавать форму тарелочки (катать шарик и вдавливать его

 пальцем.

 2. Формировать желание лепить.

**Материал:** Дощечки для лепки, соленое тесто, кукла.

**Декабрь (№ 2)**

**Тема:** «Новогодний шарик»

**Цель:** 1. Познакомить детей с изготовлением игрушки к празднику.

 2. Упражнять детей в умении катать шарик.

 3. Учить украшать изделие горохом.

 4. Развивать моторику рук.

**Материал:** Дощечки, тесто разного цвета, горох для украшения.

**Январь (№ 1)**

**Тема:**  «Снеговик»

**Цель:** 1. Упражнять детей в умении катать комочек теста **круговыми**

 движениями.

 2. Показать способы создания выразительного образа (палочки для рук,

 стекой – глазки, рот.)

**Материал:** Дощечки, соленое тесто(белое), палочки для рук, стека.

**Январь** (№ 2)

**Тема**: «Снежинка»

**Цель:** 1.Познакомить детей с поделкой на основе картона.

 2. Упражнять детей в умении раскатывать палочку.

 3. Учить умению составить снежинку из отдельных палочек.

**Материал:** Дощечки, белое тесто, синий картон.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Февраль** (№ 1)

**Тема:**  «Пирог для»

**Цель:** 1. Упражнять детей в умении раскатывать тесто круговыми движениями и

 его сплющивании.

 2. Упражнять в умении украшать диск.

 3. Развивать чувство композиции.

**Материал:** Дощечки, соленое тесто.

**Февраль** (№ 2)

**Тема:**  «Звезда для папы»

**Цель:** 1. Упражнять детей в умении раскатывать комочек теста круговыми

 движениями и его сплющивании.

 2. Познакомить детей с вырезанием звездочки с помощью формочки.

**Материал:** Дощечки для лепки, соленое тесто (красное), формочка звездочки.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Март** (№ 1)

**Тема:** «Подарок для мамы»

**Цель:** 1. Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику.

 2. Совершенствовать умение навыки детей в изготовлении простых

 элементов.

 3. Поощрять разные способы соединения деталей.

**Материал:** Дощечки для лепки, соленое тесто. (8 или сердечко))

**Март** (№ 2)

**Тема:** «Сыр для мышки»

**Цель:** 1. Упражнять в умении лепить из соленого теста (раскатывать, сплющивать).

 2. Показать, как с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в

 «сыре».

 3.Развивать воображение, память.

**Материал:** Дощечки, соленое тесто (желтое), колпачки от фломастеров

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Апрель** (№ 1)

**Тема:** «Весеннее дерево»

**Цель:** 1. Совершенствовать умение лепить палочки.

 2. Познакомить детей с изображением дерева из палочек.

 3. Формировать интерес к лепке из соленого теста.

**Материал:**  Дощечки для лепки, соленое тесто (коричневое)

**Апрель** (№ 2)

**Тема:** «Солнышко»

**Цель:** 1. Упражнять детей в умении раскатывать кусочек теста и сплющивать его.

 2. Упражнять детей в умении отщипывать кусочек теста и катать из него

 палочки – лучики.

**Материал:** Дощечки, соленое тесто (желтое).

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Май** (№ 1)

**Тема**: «Улитка – длинные рожки»

**Цель:** 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста.

 2. Упражнять детей в умении катать палочку и скатывать её для получения

 «улитки».

 3. Развивать мышление, мелкую моторику.

**Материал:** Доска для лепки, соленое тесто, игрушка –улитка.

**Май** (№ 2)

**Тема:** «Угощение для куклы»

**Цель:** 1.Совершенствовать умение детей лепить угощение для куклы.

 2. Показать разнообразные формы мучных изделий: печенье – круг, пряник

 полусфера, колобок – шар, бублик – кольцо.

 3. Закрепить умение детей использовать ранее усвоенные навыки.

**Материал:** Дощечки, соленое тесто (разного цвета), колпачки от фломастеров.

**7. Литература:**

- Лыкова Л.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»;

- Методические рекомендации. Младшая группа. –М:КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА,

 2008;

- Сайт Компании УМНИЦА – Как слепить мир…АДРЕС: info/um

- Халезова М.Б., Грибовская А.А. «Лепка в д/с

 Творческий центр Сфера М, 2010;

- Доронина Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке,

 аппликации» М. Просвещение 1992.

- Анищенкова Е.С.«Пальчиковая гимнастика»

 М.:АСТ: Астрель; Владимир:ВКТ, 2011.