***ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА***

***ОКТЯБРЬ***

1. Пейзаж как жанр живописи. Виды пейзажа.

Продолжать знакомить детей с пейзажами и с его видами. Объяснить детям, что такое многообразие связано с различными проявлениями природы. Продолжать работать над основными средствами живописи.

1. Пейзаж. Работа над основными средствами живописи (зелёный цвет)

Показать детям, что цвет является одним из основных средств живописи. Обратить внимание на то, что цвет может различаться по оттенкам. Научить детей получать зелёный цвет путём смешивания жёлтой и синей краски.

Объяснить, что в зависимости от того, какой из них больше, получаются жёлто-зелёные оттенки (тёплые) и сине-зелёные (холодные).

Учить детей находить оттенки одного и того же цвета в живописном произведении.

Развивать наблюдательность.

***НОЯБРЬ***

1. Натюрморт – как жанр живописи. Многообразие натюрмортов.

Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Вспомнить, что означает слово «натюрморт»? Показать детям, что перевод как «мёртвая натура» не совсем точен, правильнее – «тихая жизнь».

Вспомнить, что натюрморты бывают тематические и смешанные ( выявить их сходство и различие).

Продолжать работу над основными средствами живописи.

1. Натюрморт. Работа над основными средствами живописи (тёплые и холодные тона). Свет, линия.

Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Показать, что цвет является одним из самых основных средств живописи.

Учить детей различать тёплые и холодные тона и находить их в живописном произведении. Показать роль среды в цветообразовании.

***ДЕКАБРЬ***

1. Пейзаж. Знакомство детей с творчеством И.И.Шишкина.

Познакомить детей с творчеством И.И.Шишкина.

Закрепить знания о видах пейзажа.

Закрепить умение находить цветовые оттенки в художественных произведениях.

Развивать воображение, фантазию.

Учить детей чувствовать настроение картины.

Учить детей любоваться произведением искусства.

1. Натюрморт. Составление тематических натюрмортов.

Учить детей составлять натюрморты на заданную тему ( из данных предметов).

Познакомить детей с термином «драпировка».

Учить детей красиво располагать предметы ( вспомнить, что такое композиция).

Учить детей объяснять, почему они выбрали именно эти предметы.

Развивать чувство цвета, художественный вкус.

***ЯНВАРЬ***

1. Морской пейзаж. Знакомство детей с творчеством И.Айвазовского.

Продолжать знакомить детей с пейзажами.

Познакомить с творчеством И.Айвазовского.

Показать, как художник использует основные средства живописи, передаёт различные состояния моря ( многообразие цветовых оттенков, свет, линии).

Объяснить, что художник, изображающий море, называется маринист.

Учить детей чувствовать настроение художественные произведения (ужас, надежда, отчаяние, радость, спокойствие…).

1. Портрет как жанр живописи. Детский портрет.

Рассматривание портрета Сарры Элеоноры Фермор художника Вишнякова и портрета сына Тропинина.

Продолжать знакомить детей с жанром портрета.

Познакомить детей с данными художественных произведений.

Продолжить учить детей различать типы портретов: парадный, камерный.

Развивать воображение. Учить детей понимать замысел художника и находить те средства, которые позволили ему реализовать задуманное.

Учить детей видеть и думать. Показать роль цвета в создании произведений.

***ФЕВРАЛЬ***

1. Подготовка к экскурсии в Русский музей.

Познакомить детей с историей создания музея.

Вспомнить о том, какие музеи бывают, чем отличаются художественные музеи?

Вспомнить, какие жанры живописи известны детям. Показать различие между живописью и скульптурой. Объяснить, что внутреннее убранство дворца показывают интерьером. Вспомнить, что такое плафон, наборный паркет, мозайка, лепнина, колонны, пилястры….

Создать у детей приподнятое настроение.

1. Экскурсия в Русский музей.

***МАРТ***

1. Что мы видели в музее.

Закрепить полученные знания.

Учить детей связно, логически последовательно рассказывать о том, что они видели.

1. Исторический жанр живописи.

Закрепить знания детей о том, какие сюжеты входят в исторический жанр ( собственно исторические, мифологии, библейские, батальные, сказки).

Учить детей выявить признаки, по которым произведение можно отнести к данному жанру.

Воспитывать интерес к истории. Развивать наблюдательность.

Продолжать работать над основными средствами живописи.

***АПРЕЛЬ***

1. Интерьер. Бытовой жанр живописи.

Вспомнить, что такое интерьер.

Учить детей узнавать произведения этого жанра.

Развивать воображение, фантазию (« Что могут рассказать предметы о своём хозяине?» «Кто может жить в этой комнате?» ит.д.).

Познакомить детей с бытовым жанром. Учить детей понимать сюжет.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Учить детей рассказывать о том, что видят.

Развивать воображение («О чём говорят люди?», «Что потом случится с мальчиком?» ит.д.).

1. Объединение разных жанров живописи в одном художественном произведении.

Рассматривание картин В.А.Серова. Портрет И.И.Левитана « Девушка, освещённая солнцем», «Дети», «Девочка с персиком».

Закрепить знания жанров живописи. Показать, что художник далеко не всегда работает только в чистом жанре, часто для создания картины он объединяет жанры. Учить детей находить их.

Продолжать работать над основными средствами живописи.

Воспитывать любовь к искусству, желание общаться с ним.

***МАЙ***

1. Архитектура.

Продолжать знакомить детей с архитектурой, как одним из самых интересных видов искусства. Вспомнить, из каких частей может состоять здание: колонны, полуколонны, пилястры. Каких видов они бывают ( конические, дарические), чем отличаются: барабан, купол, шпиль,цоколь, портик, колоннада…

Вспомнить, кто такие архитекторы, какие из них известны детям?

Учить детей определять, к какому стилю относится здание: классицизму или барокко? Чем они отличаются?

Воспитывать любовь к родному городу.

1. Экскурсия по Санкт – Петербургу.