В подготовительной группе для лучшего понимания лите­ратурного текста используем прием «Нравственная лестни­ца». Дети располагают героев на лесенке по степени личной симпатии. Этот прием являет­ся более точным показателем эмоционального отношения детей к персонажам по сравне­нию с ответами на вопросы взрослого. При рассматривании иллюстраций обращаем внима­ние на эмоциональное состоя­ние персонажей «Гадкий утенок», «Гуси-лебеди» и др.







Не ходи туда, там тебя ждут неприятности. - Ну как же туда не ходить? Они же ждут!"







**г. Белогорск**

**Юридический адрес: ул. Кирова,**

**д. 205**

**Фактический адрес: ул. Кирова,**

**д. 249/2**

**Тел./факс: 2-09-12**

**Муниципальное дошкольное**

**образовательное автономное**

**учреждение детский сад № 6**

**общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением**

**деятельности по социально-**

**личностному направлению**

**развития детей**





г. Белогорск



Взгляните в детские глаза!

Когда тоска и груз забот...

Там сказки свет и чудеса,

Там вся вселенная живет.

Взгляните в детские глаза!

Лишь только время подвернется.

Улыбка ваша иль слеза.

В глазах ребенка отзовется.

Взгляните в детские глаза!











Театрализованная деятельность в нашем детском саду проводится для детей всех дошкольных групп, начиная со второй младшей группы.

Во второй младшей группе организуем занятия таким об­разом, чтобы детям самим при­ходилось воспроизводить текст. Читаем текст 2-3 раза, что спо­собствует повышению звуковой сосредоточенности детей и последующему возникновению самостоятельных игр. Для этого используем потешки « Тили-бои! Тили-бои!», «Кисонька-мурлысенька», «Пальчик-мальчик…», «Чики-чики-чикалочки…», «Жили у бабуси…», «Привяжу я козлика», «Расти коса до пояса» и др. Чтобы создать повод для воз­никновения игры, раздаем де­тям игрушки, предметы. Важно также научить детей некото­рым способам игровых дей­ствий по образцу, поэтому ис­пользуем показ действий са­мим педагогом. Дети второй младшей группы стараются проявить себя в играх-драматизациях «Репка» и «Рукавич­ка», «Колобок».

В средней группе продолжа­ем сочетать в роли движения и текст, развиваем чувство парт­нерства.

Постепенно усложняем методы и приемы, используе­мые нами ранее в младшей группе.

Например, ведем рассказ от первого лица, сопровождая текст движениями: «Я - пету­шок. Посмотрите, какой у меня яркий гребешок, какая боро­душка, как важно я хожу, как звонко я пою».

 Для самостоя­тельного показа детьми исполь­зуем такие: «Теремок», «Коло­бок на новый лад», «Два жадных медвежонка», «Лиса и гуси», для игр-драматизаций предлагаем детям произведения «Три мед­ведя» и «Путешествие к сол­нышку», «Заяц и еж».

В старшей группе учим де­тей самостоятельно находить средства выразительности, проявлять чувство партнерства.

Проводим специальные экс­курсии, прогулки, наблюдения за окружающим. Учим детей присматриваться к поведению животных, особенностям пове­дения людей, их интонациям,движениям. Для развития во­ображения

 предлагаем различные задания: «Представьте себе море, песчаный берег. Мы все лежим на теплом песке и загораем. У нас хорошее на\_ строение» и др. Широко используем мимические этюды, на память физических дей­ствий, пантомимические. Под­ключаем детей к придумыва­нию оформления сказок: «Заяц-хвастун», «Сивка-бурка».

 

 

