**Календарно – тематическое планирование.136 ч 4 ч в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол – во час.** | **Дата** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **Инструментарий для оценки деятельности** | **Примечание** |
| 1. | **Водный урок по курсу литературного чтения.** | 1 |  | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Регулятивные  Работать с учебником, находить нужную информацию. |  |  |
|  | **Самое великое чудо на свете.** | **4** |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |  |
| (2) | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |  |
| (3) | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |  |
| (4) | Путешествие в прошлое. | 1 |  |  |  |
| (5) | Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест. | 1 |  | Проверь себя  Тест |  |
|  | **Устное народное творчество.** | **14 час.** |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.. | **Личностные**  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  . |  |  |
| (6) | Русские народные сказки. | 1 |  |  |  |
| (7) | Докучные сказки. | 1 |  |  |  |
| (8) | Народные промыслы. | 1 |  |  |  |
| ((9)-(10) | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 2 |  |  |  |
| (11)-(12)-(13) | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. | 3 |  |  |  |
| (14)-(15)-(16)-(17) | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест. | 4 |  | тест |  |
| (18) | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. | 1 |  | Проверь себя |  |
| (19) | Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”. | 1 |  | Проверочная работа КИМы  Проект |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1.** | **11 часов** |  |  |  |  |  |
| (20) | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |  |
| (21) | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” | 1 |  |  |  |
| (22) | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | 1 |  |  |  |
| (23) | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. | 1 |  |  |  |
| (24) | И С. Никитин”Встреча зимы”. | 1 |  |  |  |
| (25) | И.З. Суриков “Детство”. | 1 |  |  |  |
| (26) | И.З. Суриков”Зима”. | 1 |  |  |  |
| (27) – (28) | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80. | 2 |  | Проверь себя |  |
| (29) | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
| (30) | Проверка техники чтения. Проект:””Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. | 1 |  | Проект |  |
|  | **Великие русские писатели.** | **24 часа** |  |  |  |  |  |
| (31) | Детские годы А.С. Пушкина. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |  |
| (32) | А.С. Пушкин .Отрывки из романов.  **II четверть. – 32 часа.** | 1 |  |  |  |
| (33) | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. | 1 |  |  |  |
| (34) | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. | 1 |  |  |  |
| (35) (36) (37) (38) (39) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». | 5 |  |  |  |
| (40) | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 |  |  |  |
| (41) | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  |  |
| (42) | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 |  |  |  |
| (43) | Обобщение творчества И.А. Крылова. | 1 |  |  |  |
| (44) | Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. | 1 |  |  |  |
| (45) | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |  |
| (46) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 |  |  |  |
| (47) | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). | 1 |  |  |  |
| (48) | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 |  |  |  |
| (49) | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |  |  |  |
| (50) | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |  |  |  |
| (51) | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». | 1 |  |  |  |
| (52) (53) | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). | 2 |  |  |  |
| (54) | Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели». | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** | **6час.** |  |  |  |  |  |
| (55) | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»,  «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) |  |  |
| (56) | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |  |
| (57) | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |  |  |  |
| (58) | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |  |  |  |
| (59) | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).  Проверь себя. Стр. 178. | 1 |  | Проверь себя |  |
| (60) | Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Литературные сказки.** | **8 час.** |  |  |  |  |  |
| (61) | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |  |
| (62) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |  |
| (63) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |  |
| (64) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».Контрольная работа за первое полугодие.  **III четверть- 40 часов.** | 1 |  | Контрольная работа КИМы |  |
| (65) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| (66) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| (67) | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212. | 1 |  |  |  |
| (68) | . Проверочная работа №5  к разделу «Литературные сказки». КИМы | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Были- небылицы.** | **10 часов.** |  |  |  |  |  |
| (69) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её,Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |  |
| (70) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  |
| (71) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| (72) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| (73) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| (74) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |  |
| (75) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |  |
| (76) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |  |
| (77) | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44. | 1 |  |  |  |
| (78) | Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».  КИМы | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 .** | **5час.** |  |  |  |  |  |
| (79) | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  «Воробей», «Слон». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | . Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |  |
| (80) | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |  |
| (81) | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |  |  |  |
| (82) | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1».  Проверь себя. Стр.56. | 1 |  |  |  |
| (83) | Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Люби живое.** | **16 часов.** |  |  |  |  |  |
| (84) | М. Пришвин. «Моя Родина».  (Из воспоминаний). | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |  |
| (85) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| (86) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| (87) | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |  |
| (88) | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |  |
| (89) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| (90) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| (91) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| (92) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| (93) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| (94) | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 |  |  |  |
| (95) | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |  |  |  |
| (96)  (97) | В. Ю. Драгунский. «Он живой и В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». светится». | 1  1 |  |  |  |
| ( 98) | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по теме «Люби живое»).  Проверь себя. Стр.109 – 110. | 1 |  |  |  |
| (99) | Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** | **8 часов.** |  |  |  |  |  |
| (100) | С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, |  |  |
| (101) | А. Барто. «Разлука», «В театре». | 1 |  |  |  |
| (102) | С. В. Михалков. «Если». | 1 |  |  |  |
| (103) | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |  |
| (104) | Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)  IV четверть 32 часа | 1 |  |  |  |
| (105) | Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122 | 1 |  |  |  |
| (106) | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8. | 1 |  |  |  |
| (107) | Проект:”Праздник поэзии”. Оценка достижений. | 1 |  | Проект |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** | **12 час.** |  |  |  |  |  |
| (108) | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр |  |  |
| (109) | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| (110) | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| (111) | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| (112)-(113) | М. Зощенко «Золотые слова», | 2 |  |  |  |
| (114)- (115) | М. Зощенко  «Великие путешественники». | 2 |  |  |  |
| (116) | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 1 |  |  |  |
| (117) | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 1 |  |  |  |
| (118) | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | 1 |  |  |  |
| (119) | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176.  Проверочная работа №9 по разделу. | 1 |  | Проверь себя  Проверочная работа КИМы |  |
|  | **По страницам детских журналов.** | **7 час.** |  |  |  |  |  |
| (120) | Ю. Ермолаев. «Проговорился», | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, |  |  |
| (121) | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 |  |  |  |
| (122)-(123) | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». | 2 |  |  |  |
| (124) | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |  |  |  |
| (125) | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. | 1 |  |  |  |
| (126) | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы | 1 |  | Проверочная работа КИМы |  |
|  | **Зарубежная литература.** | **8 час..** |  |  |  |  |  |
| (127)-(128)-(129) | Мифы Древней Греции. | 3 |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений. |  |  |
| (130)-(131) (132)- | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 3 |  |  |  |
| (133) | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |  |  |  |
| (134) | Контрольная работа за II полугодие. КИМы | 1 |  | Контрольная работа КИМы |  |
|  | **Повторение.** | **2** |  |  |  |
| (135) | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |  |
| (136) | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | 1 |  |  |  |