***Пояснительная записка***

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Курс русского языка 1 класса построен на общей научно – методической основе, реализующей принцип комплексного развития личности младшего школьника и позволяющей организовать целенаправленную работу по формированию у учащихся важнейших элементов учебной деятельности.

***Цель* *курса***  состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

***Задачи курса:***

* речевое развитие: овладение культурой родного языка; формирование основ устного общения;
* формирование у детей типа правильной читательской деятельности: развити­е техники чтения; умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения;
* языковое развитие: ознакомление уча­щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии;

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществля­ются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

* звуковой состав и обозначение звуков буквами;
* состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (обра­зование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов- с по­ мощью приставок);
* грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
* лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложе­ния (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, сло­ва в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и. читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, во-просительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схе­му предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части.

При работе с текстами «Букваря» и прописей параллельно с развити­ем техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление уча­щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики -* это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог: слогообразующая роль гласных звуков: ударение; ударный и безу­дарный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твердые и мягкие; обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь.* букв *е, ё, ю, я, и); ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания *леи - гни, ча - ща, чу - щу).*

Из области *лексики -* дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения уста­навливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений: наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики -* дети получают первоначальное предс­тавление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначе­ние частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии —* происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?;* слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они;* за словами в единственном и множе­ственном числе (называют один предмет - много предметов); знакомят­ся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации -* дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыс­лу, предложение - законченная мысль); об интонации повествова­тельной, вопросительной, восклицательной и ее коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопроси­тельным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; дается общее понятие о тексте.

Из области *орфографии -* в ходе обучения чтению и письму дети ос­ваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях: начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблю­дений за несоответствием произношения и написания.

**Объем программы:**

На изучение русского языка в 1 классе отводится 165 часов в год ( 33 учебные недели по 5 часов в неделю ),

из них 80 часов – на первое полугодие ( 16 учебных недель, по 5 часов в неделю ),

85 часов на второе полугодие ( 17 учебных недель по 5 часов в неделю )

**Оценка достижений учащихся.**

Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, самостоятельных работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна. Тематические проверочные работы содержат несколько заданий по одной теме с целью выявления картины усвоения каждым учеником изученного материала;

**Источники информации для оценивания:**

* + деятельность учащихся (индивидуальная и совместная);
  + статистические данные;
  + работы учащихся;
  + результаты тестирования.

**Методы оценивания:**

* наблюдение, открытый ответ, краткий ответ, выбор ответа, самооценка.

**Содержание программы по русскому языку 1 класс (165ч)**

**Фонетика и орфоэпия**.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:

1) показатель мягкости предшествующего согласного;

2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, леи -ши );

• сочетания чк, чн;

• перенос слов;

• непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой) ;

• знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Содержатель**  **ная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | |  |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| 1***Предложе***  ***ние и слово*** | Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове. | 6ч | -принятие и освоение социальной роли обучающегося, -развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика  ции;  -активное использование речевых средств для решения коммуникатив  ных и познаватель  ных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог;  -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | Понятия: слово, слог, предложение,  ударение | ***различать:***  - звук, слог, слово;  *-*  слово и предложение*;*  *-* у ударный и безударный слоги;  ***называть, приводить примеры:***  - слов, называющих предметы;  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока; |  |
| 2 ***Звуки и буквы*** | Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*, их функция. Алфавит. | 20 ч | Понятия: звук и буква . Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки  Алфавит. | ***различать:***  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;  *- звук, с слог, слово;*  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гл гласных, согласных (мягких,*  *твёрдых твёрдых)*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков; для выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; |  | |
| 3 ***Чтение и письмо*** | Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений. Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения. Гласные после шипящих (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*) | 64ч | Правила оформления предложения на письме, написания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока;  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти  звуковых слов;  - правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением;  - писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;  - ставить точку в конце предложения;  - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения ( в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают ). |  | |
| 4 ***Развитие речи*** | Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. Пересказ текста по заданному плану. Рифма. | 75ч | Понятия: текст, план, рифма. | Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы  Восстановливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану. |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | | **Кол-во часов по разде**  **лу** | **Планируемые результаты по разделу** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| **Добукварный период** | | **16ч.** | Понятия: слово, слог, предложение,ударение  ***различать:***  - звук, слог, слово;  *-* слово и предложение*;*  *у*дарный и безударный слоги;  ***называть, приводить примеры:***  - слов, называющих предметы;  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока; | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные:  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| **Букварный период** | | **64ч.** | Понятия: звук и буква. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки  Алфавит.  ***различать:***  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;  *- звук, слог, слово;*  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  для выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных; ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные:  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| **Послебук**  **варный период** | **77ч.** | Понятия: текст, план, рифма.  Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы.  Восстанавливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану. | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные:  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  Познавательные:  -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| **Повторение** | **8 ч.** | - знать о расстановке знаков препинания в конце предложения;  - правила написания безударных гласных;  - о словах, обозначающих действия предметов;  - знать о правописании гласных после шипящих в буквосочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные:  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  Познавательные:  -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |

**Требования к уровню подготовки.**

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

**Ученик научится:** различать, сравнивать:

• звуки и буквы;

• ударные и безударные гласные звуки;

• твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

• звук, слог, слово;

• слово и предложение;

кратко характеризовать:

• звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

• условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

• выделять предложение и слово из речевого потока;

• проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

• выделять в словах слоги ;

• правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

• правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;

• переносить слова ;

• писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

• правильно писать словарные слова, определенные программой;

• ставить точку в конце предложения;

• грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

• безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов ;

• осознавать цели и ситуации устного общения;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

• выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

• использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

• различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;

• выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

• участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию

**Учебно – методическое обеспечение**

Литература:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009.

Беседы с учителем. Первый класс четырёхлетней начальной школы.

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Безруких М.И., Кузнецова М.И. Прописи № 1 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана-Граф, 2012.

Безруких М.И., Кузнецова М.И. Прописи № 2 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана-Граф, 2012.

Безруких М.И., Кузнецова М.И. Прописи № 3 к учебнику «Букварь»: Для учащихся общеобразовательных учреждений , - М.: Вентана-Граф, 2012.

Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова; ( под ред. Л.Е. Журовой). – 2-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. Русский язык: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Л.Е. Журовой и С.В. Иванова.. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; - М.: Вентана-Граф, 2012.

Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; - М.: Вентана-Граф, 2012.

**Материально – техническое обеспечение**

Русский язык 1 класс. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Учебные презентации

**Оборудование:**

Учебные столы.

Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).

Компьютер.

Проектор

Интерактивная доска

**Дидактические материалы:**

фишки;

полоски для обозначения слов, предложений;

схемы- опоры;

касса букв;

лента букв;

карточки заданий;

предметные и сюжетные картинки;

плакаты

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку (обучение письму)**

**на первое полугодие 2011 – 2012 учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Элементы содержания урока** | **Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)** | | | | | **Дата** | | **Методы оценки достижений** |
|  | | | | | **план** | **факт** |
|  | Ориентировка на странице прописей. | Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении | ***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме.  ***Воспроизводить*** линии в заданном направлении.  ***Контролировать*** собственные действия: проводить линии от заданной точки в определённом направлении | | | | | 3 |  | Словесное поощрение |
|  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданной направлении. | ***Анализировать*** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме. ***Воспроизводить*** линии в заданном направлении.***Контролировать*** собственные действия: проводить линии от заданной точки в определённом направлении.  ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников. | | | | | 4 |  | Словесное поощрение |
|  | Проведение параллельных и непараллельных линий. | Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». | ***Сравнивать***  проведение параллельных и непараллельных линий; ***Воспроизводить*** параллельные и непараллельные линии | | | | | 5 |  | Словесное поощрение |
|  | Отработка понятия «слово». | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед). | ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок.  ***Моделировать*** предложение.  ***Наблюдать:*** определять количество слов в предложении.  ***Контролировать*** собственные действия по образцу. ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | | | | | 6 |  | Словесное поощрение |
|  | Проведение параллельных линий. | Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий. | ***Воспроизводить*** параллельные линии. ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  ***Проводить*** линии от определенной точки в заданном направлении.  ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | | | | | 7 |  | Словесное поощрение |
|  | Деление предложения на слова. | Деление предложения на слова Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове;  ***Группировать***  слова по первому звуку.  ***Сравнивать***  ***и проводить*** наклонные и вертикальные параллельные линии.  ***Подбирать*** слова с заданным звуком;  ***Учиться*** работать в паре | | | | | 10 |  | Словесное поощрение |
|  | Сравнение звуков. | Сравнение звуков по твердости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий | ***Сравнивать*** дорисованные предметы с образцом; | | ***Воспроизводить*** параллельные и непараллельные линии.  ***Проводить*** линии от определенной точки | | | 11 |  | Словесное поощрение |
|  | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия | ***Сравнивать*** дорисованные предметы с образцом | | ***Воспроизводить*** параллельные и непараллельные линии.  ***Проводить*** линии от определенной точки | | | 12 |  | Словесное поощрение |
|  | Звуковой анализ слова «мак». | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. ***Группировать***  ***(классифицировать*)** слова по первому или последнему звуку, подбирать слова с заданным звуком. ***Выбирать*** необходимый звук из ряда предложенных, давать го качественную характеристику. | | | | | 13 |  | Словесное поощрение |
|  | Знакомство с рабочей строкой. | Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов. | ***Воспроизводить*** полуовалы  ***Контролировать*** свободные движения руки вдоль страницы; | | | | | 14 |  | Словесное поощрение |
|  | Сравнение слов по звуковой структуре | Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. | ***Сравнивать*** написание элементов с образцами в рабочей тетради  ***Контролировать*** собственные действия при написании элементов. | | | |  | 17 |  | Словесное поощрение |
|  | Отработка умения находить середину надстрочного пространства. | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Подбор слов к схемам.  Проведение овалов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. | ***Сравнивать*** написанные учеником элементы с предложенным образцом;  ***Контролировать*** проведение заданных линий;  ***Контролировать*** умение ориентироваться на страницах прописи. | | | |  | 18 |  | Словесное поощрение |
|  | Развитие свободы движения руки. | Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок  Проведение линий сложной траектории | ***Воспроизводит****ь* линии сложной траектории;  ***Сравнивать*** написанное с образцами на страницах прописи. | | | |  | 19 |  | Словесное поощрение |
|  | Понятие «гласный звук» | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме .***Объяснять*** выбор фишки при обозначении звука. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | | | | | 20 |  | Словесное поощрение |
|  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Воспроизводить*** написание овалов и кругов | | | | | 21 |  | Словесное поощрение |
|  | Развитие умения ориентироваться на высоту строки  при использовании рабочих строк двух видов. | Звуковой анализ слова «сани». Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | ***Ориентироваться*** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  ***Контролировать*** проведение заданных линий, обращая внимание на указанное стрелками направление движения  ***Контролировать*** умение ориентироваться на страницах прописи | | | | | 24 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* Тренировка в написании букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать***буквы из набора различных элементов( с использованием проволоки, пластилина)***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв. ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. | | | | | 25 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Я, я»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Я, я»****.* Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки, пластилина )  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв ***Воспроизводить*** звуковую форму слова | | | | | 26 |  | Словесное поощрение |
|  | Обозначение буквой «я» звуков [й] и [а] в начале слова. | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а].) Звуковой анализ слова«якорь». Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме. ***Сравнивать:*** соотносить звук и соответствующую ему букву.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Учиться*** использовать речь для регуляции своих действий. | | | | | 27 |  | Словесное поощрение |
|  | Закрепление правил обозначение звука [а] буквами. | Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его буквенной записи. | | | | | 28 |  | .  . Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****О, о»****.* | Тренировка в написании букв *«****О,о»****.*  Сопоставление строчных букв *«****а -о».*** Выбор и запись недостающей буквы. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв, написание строчных букв «а» и «о»  ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками,  на которых изображены соответствующие предметы и вставлять недостающие буквы | | | | | 1.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина).***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква ***Обозначать*** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. | | | | | 2.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Закрепление правилобозначение звуков [о] и [а] буквами. | Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв, печатных и прописных букв ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы | | | | | 3.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Знакомство с буквой «**У, у»**. | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме. ***Сравнивать:*** соотносить звук и соответствующую ему букву. ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания ***Объяснять***(характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного | | | | | 4.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* | Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина).***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы и вставлять недостающие буквы. ***Моделировать*** слова | | | | | 5.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* | Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* Тренировка в написании букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки, пластилина и других материалов)  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его буквенной записи ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква | | | | | 8.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Закрепление правилобозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Воспроизводить*** изученные буквы  ***Моделировать***  звуки с опорой на картинки  ***Оценивать*** процесс и результат выполнения заданий | | | | | 9.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.*Отработка написания изученных букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки, пластилина ). ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква | | | | | 10.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме. **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву. **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 11.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.* | Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.* | ***Сравнивать****:* соотносить звук и соответствующую ему букву  ***Анализировать*** поэлементный состав букв.  ***Сравнивать*** начертания заглавных и строчных букв ***Контролировать*** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | | | | | 12.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** слова ***Воспроизводить*** изученные буквы ***Сравнивать*** начертание печатных и письменных букв ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания .***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | | | | | 15.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо строчной буквы *«****ы»****.* | Поэлементный анализ строчной буквы *«****ы»****.*Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки, пластилина). ***Сравнивать*** начертание печатных и письменных букв ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 16.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Письмо заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.* | Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.*Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и -у».*** | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Воспроизводить*** изученные буквы  ***Сравнивать*** написание строчных букв «и» и у» | | | |  | 17.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука | *С****оотносить*** звук и соответствующую ему букву.  ***Подбирать*** слова, соответствующие заданной модели.  . | | | | **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного | 18.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Отработка написания изученных букв. | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами. | ***Сравнивать*** начертания письменных и печатных букв  ***Контролировать*** собственные действия: написание изученных букв.  Умение работать в паре | | | | | 19.10 |  | Словесное поощрение |
|  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв. | ***Моделировать***  слова с помощью знаков и букв.  ***Воспроизводить*** изученные буквы на страницах прописи  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 22.10 |  | Словесное поощрение |
| 37. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки, пластилина). ***Сравнивать*** начертание печатных и письменных букв ***Списывать*** слоги и слова  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 23.10 |  | Словесное поощрение |
| 38. | Знакомство со звуками [**н**] - [**н`**], буквой «**Н, н»**. | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». | ***Читать*** слоги с изменением буквы гласного.  ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. ***Объяснять*** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 24.10 |  | Словесное поощрение |
| 39 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Письмо слогов, слов. | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Н, н»*** и*«****Ю, ю».*** Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделироват****ь* буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки).  ***Сравнивать*** написание заглавных и строчных букв ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова ***Воспроизводить*** слоги, слова и предложения | | | | | 25.10 |  | Словесное поощрение |
| 40 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Письмо слогов, слов. | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделироват****ь* буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки).  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Придумывать*** и записывать слова.  ***Воспроизводить*** слоги, слова и предложения  ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | | | | | 26.10 |  | Словесное поощрение |
| 41. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Л, л»*** и*«****М, м».*** Дифференциация букв  *«****л» -*** *«****м»,*** *«****л» -*** *«****р».*** | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Сравнивать***  написание заглавных и строчных букв  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | | | | | 6.11 |  | Словесное поощрение |
| 42. | Знакомство со звуком [й], буквой «**Й, й**».  *В. Сутеев. «Три котёнка»* | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме и по его буквенной записи. **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. ***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. ***Включаться*** в групповую работу, связанную с общением | | | | | 7.11 |  | Словесное поощрение |
| 43. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.*  *В. Сутеев.*  *«Три котёнка»* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Й, й»*** и*«****И, и».*** Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделироват****ь* буквы из набора различных элементов ( с использованием проволоки).  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова  ***Списывать*** слова*,* предложения в соответствии с заданным алгоритмом  ***Контролировать*** этапы своей работы. ***Сравнивать*** написание заглавных и строчных букв ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников . ***Включаться*** в групповую работу, связанную с общением. | | | | | 8.11 |  | Словесное поощрение |
| 44. | Отработка написания изученных букв. | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений | ***Сравнивать*** начертание печатных и письменных букв.  ***Делить*** слова на слоги.  ***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения. | | | | | 9.11 |  | Словесное поощрение |
| 45 | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Г, г»*** и*«****Р, р».*** Письмо слов, предложений. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина). ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова. ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании. ***Читать*** написанное, ***осознавать*** смысл написанного.  ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | | | | | 12.11 |  | Словесное поощрение |
| 46 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов. ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова.  ***Записывать*** слова по образцу. ***Контролировать*** этапы своей работы.  ***Включаться*** в групповую работу, связанную с общением. | | | | | 13.11 |  | Словесное поощрение |
| 47 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.  *Г.Цыферов «Маленький тигр»* | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. | ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки и буквы, имеющие оптическое сходство. ***Классифицировать*** слова по количеству слогов и месту ударения.  ***Контролировать :***находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  ***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. ***Включаться*** в групповую работу, связанную с общением. | | | | | 14.11 |  | Словесное поощрение |
| 48 | Дифференциация букв ***«Г, г» -*** *«****К, к»*** | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей | ***Воспроизводить*** буквенную запись слов по его звуковой схеме  ***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  ***Учиться*** формулировать свои мысли с учётом и жизненных речевых ситуаций. | | | | | 15.11 |  | Словесное поощрение |
| 49 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы  .***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв.  ***Списывать*** с печатного и письменного текста.  ***Придумывать*** и записывать слова.  ***Контролировать*** этапы своей работы.  . | | | | | 16.11 |  | Словесное поощрение |
| 50. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.* | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.*  Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов. ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова ,написание заглавных и строчных букв .***Придумывать*** и записывать слова.  ***Записывать*** слова по образцу | | | | | 19.11 |  | Словесное поощрение |
| 51 | Дифференциация букв *«****З, з» - «С, с»****.* | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.. | ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки ***Воспроизводить*** слова с наличием нужной буквы.  ***Составлять*** и записывать текст. | | | | | 20.11 |  | Словесное поощрение |
| 52 | Знакомство со звуками [**д**]-[**д`**], буквой «***Д, д***».  *В.Сутеев «Под дождём»* | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка«зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме. ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 21.11 |  | Словесное поощрение |
| 53 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв *«****д» -*** *«****у»****.*  Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов. ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова, написание заглавных и строчных букв .***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании. ***Контролировать*** этапы своей работы. | | | | | 22.11 |  | Словесное поощрение |
| 54. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Т, т»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Т, т»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы из набора различных элементов ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова, написание заглавных и строчных букв. ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании. ***Контролировать*** этапы своей работы | | | | | 23.11 |  | Словесное поощрение |
| 55. | Дифференциация букв *«****Д, д» - «Т, т»****.* | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. | ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки  ***Списывать*** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, ***контролировать*** этапы своей работы | | | | | 26.11 |  | Словесное поощрение |
| 56. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв ***«Б, б» -*** *«****Д, д».*** Вписывание нужных букв. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв.  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки ***Контролировать*** этапы своей работы. | | | | | 27.11 |  | Словесное поощрение |
| 57. | Знакомство со звуками [**п**] – [**п`**], буквой «**П, п**».  *Л.Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»* | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове,  звуковую форму слова по его схеме.  ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. ***Классифицировать*** слова по количеству слогов и месту ударения.  ***Контролировать :***находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 28.11 |  | Словесное поощрение |
| 58. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«****П» -***  *«****Т»,*** *«****П» -***  *«****Г», «п»-«т», «п»-«г».****.* Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****Б, б» - «П, п»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова, написание заглавных и строчных букв  ***Различать*** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. ***Составлять*** и записывать слова и предложения.  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки. ***Контролировать*** этапы своей работы. | | | | | 29.11 |  | Словесное поощрение |
| 59. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв.  ***Составлять*** и записывать слова.  ***Контролировать*** этапы своей работы.  ***Списывать*** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. | | | | | 30.11 |  | Словесное поощрение |
| 60. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений.Дифференциация букв *«****В, в» - «Ф, ф»****.*Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв.  ***Сравнивать***  звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки | | | | | 3.12 |  | Словесное поощрение |
| 61. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». | ***Анализировать*** поэлементный состав букв.  ***Сравнивать***  звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки | | | | | 4.12 |  | Словесное поощрение |
| 62. | Знакомство со звуком [**ш** ], буквой «**Ш, ш**».  *М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква»* | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме. ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. ***Классифицировать*** слова по количеству слогов и месту ударения. | | | | | 5.12 |  | Словесное поощрение |
| 63 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Ш, ш» - «И, и**». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *«****Ж, ж» - «Ш, ш»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке.. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв.  ***Моделировать*** буквы.  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв  ***Анализировать*** текст: находить слова с буквосочетанием «**ши**»  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Вписывание*** в слова нужные буквосочетания «**жи**», «**ши**» | | | | | .6.12 |  | Словесное поощрение |
| 64 | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ч, ч»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ч, ч»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Ч» - «У**». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы.  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв.  ***Анализировать*** текст: находить слова с буквосочетаниями «**чу**», «**ча**»  ***Списывать*** слова, предложения, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  ***Вписывание*** в слова нужные буквосочетания «**чу**», «**ча**»  ***Моделировать*** в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. | | | | | 7.12 |  | Словесное поощрение |
| 65. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Щ, щ» - «Ш, ш**». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». | ***Анализировать*** поэлементный состав букв.  ***Моделировать*** буквы.  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв  ***Анализировать*** текст: находить слова с буквосочетаниями «**щу**», «**ща**»  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки | | | | | 10.12 |  | Словесное поощрение |
| 66. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Х, х» - «Ж, ж**». Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв.  ***Составлять и записывать слова****,* используя звуковые модели. ***Списывать*** слова, предложения, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. ***Включаться*** в групповую работу, связанную с общением | | | | | 11.12 |  | Словесное поощрение |
| 67. | Знакомство со звуком [ ц ], буквой «***Ц, ц***».  *Н. Носов «Затейники»* | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове,  звуковую форму слова по его схеме. ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. ***Определять*** основную мысль прочитанного произведения ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | | 12.12 |  | Словесное поощрение |
| 68. | Письмо заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ц, ц*» - «Щ, щ**», **«ц» - «и».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Моделировать*** буквы.  ***Сравнивать*** звуковой и буквенный состав слова,  написание заглавных и строчных букв  ***Дифференцировать*** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки  ***Списывать*** слова, предложения, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | | | | 13.12 |  | Словесное поощрение |
| 69. | Письмо строчной буквы *«****ь»****.* | Тренировка в написании буквы **«*ь*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. | ***Анализировать*** поэлементный состав буквы.  ***Моделировать*** буквы.  ***Объяснить*** функцию «**ь**» | | | | | 14.12 |  | Словесное поощрение |
| 70. | Слова с разделительным мягким знаком | Письмо слов, предложений с **«*ь*» -** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. | ***Объяснять*** функцию буквы «***ь».*** | ***Записывать*** под диктовку отдельные слова и предложения | | ***Контролировать*** этапы своей работы. | | 17.12 |  | Словесное поощрение |
| 71. | Письмо строчной буквы *«* ***ъ »*** | Тренировка в написании буквы **«*ъ*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. | ***Сравнивать*** написание слов с «ь» и «ъ». | ***Участвовать*** в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. | | ***Объяснять*** функцию буквы «ъ»***.*** | | 18.12 |  | Словесное поощрение |
| 72 | Закрепление. Сопоставление слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками | Работа в прописях:  Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Сравнивать*** функции «ь» и «ъ».  ***Записывать*** под диктовку слова и предложения | | | ***Списывать*** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы | | 19.12 |  | Словесное поощрение |
| 73. | Закрепление. Сопоставление слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками | Работа в прописях:  Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Сравнивать*** функции «ь» и «ъ».  ***Записывать*** под диктовку слова и предложения  ***Списывать*** слова. | | | ***Учиться*** формулировать свои мысли с учётом жизненных речевых ситуаций. | | 20.12 |  | Словесное поощрение |
| 74. | Закрепление. Письмо слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками | Работа в прописях:  Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Сравнивать*** функции «ь» и «ъ».  ***Записывать*** под диктовку слова и предложения | | | ***Списывать*** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы | | 21.12 |  | Словесное поощрение |
| 75. | Закрепление написания всех букв русского алфавита | Работа в прописях:  Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа. | ***Сравнивать*** начертание печатных и письменных букв.  ***Воспроизводить*** алфавит.  ***Восстанавливать*** алфавитный порядок слов | | | ***Контролировать*** собственные действия  ***Осознавать*** алфавит как определенную последовательность букв | | 24.12 |  | Словесное поощрение |
| 76. | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | Тренировка в обозначении звуков [й’] и [а] буквой ***я*** в начале слова. | ***Обозначать*** буквой ***я*** звук [й’] и[а]. | | | ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | | 25.12 |  | Словесное поощрение |
| 77. | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]) | Тренировка в обозначении звуков [й’] и [о] буквой ***ё*** в начале слова. | ***Обозначать*** буквой **ё** звук [й’] и[о].  . | | | слышать учителя и одноклассников, | | 26.12 |  | Словесное поощрение |
| 78 -79 | Диагностика за 1 полугодие |  |  | | |  | | 27.12  28.12 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**на второе полугодие 2012 – 2013 учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата план.** | **Дата**  **факт** | | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Виды деятельности детей** | **Методы оценки достижений** | | |
|  |  | 1(80) | | Упражнение в написании всех букв русского алфавита. | 1 | ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.  ***Наблюдать*** за словами, начинающимися с одинаковой буквы.***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). ***Использовать*** знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка. | | |
|  |  | 2(81) | | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | 1 | ***Знакомиться*** с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. ***Анализировать*** речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы.**Работать** с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ).**Учитывать** степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.**Осуществлять** самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом.  **Анализировать** алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. **Контролировать** правильность и аккуратность собственных записей. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах. | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 3(82) | | Порядок действий при списывании. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 4(83) | | Устная и письменная речь.  Знаки препинания в конце  предложения. | 1 | **Анализировать** речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте.**Участвовать** в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. **Понимать** информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения.***Знакомиться*** с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений.  ***Выбирать*** из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 5(84) | | Знаки препинания в конце предложения. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 6(85) | | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; воскли цательный знак в конце предложений. | 1 | ***Понимать*** текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. ***Анализировать*** этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. ***Наблюдать*** за интонационным оформлением предложений, ***устанавливать*** ситуации, в которых они могут быть произнесены. ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании.***Контролировать*** последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 7(86) | | Интонация предложений; воскли цательный знак в конце предложений. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 8(87) | | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | ***Оценивать*** текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений.***Устанавливать*** ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. ***Выбирать*** предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения.***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании. ***Соотносить*** слова с приведёнными звуковыми моделями. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 9(88) | | Отработка порядка действий при списывании. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 10(89) | | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | 1 | ***Оценивать*** собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета.  ***Преобразовывать*** информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). ***Знакомиться*** со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»  ***Группировать*** слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?») ***Выбирать*** необходимый знак препинания в конце предложения и ***обосновывать*** его постановку. ***Контролировать*** последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 11(90) | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 12(91) | | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения. | 1 | ***Выбирать*** языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. ***Группировать*** слова по заданным основаниям (слова речевого этикета).  ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.  ***Находить*** в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). ***Преобразовывать*** информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). ***Контролировать*** последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 13(92) | | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена. Правописание собственных имён. | 1 | ***Оценивать*** правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. ***Анализировать*** речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию.  ***Наблюдать*** различие между словами (собственные и нарицательные существительные термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. ***Знакомиться*** с собственными именами и их правописанием. ***Использовать*** правило написания собственных имён при решении практических задач. ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работать в паре). ***Контролировать*** последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 14(93) | | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имён. | 1 | ***Наблюдать*** использование слов «ты» и «вы» при общении. ***Формулировать*** правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. ***Преобразовывать*** информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). ***Использовать*** знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 15(94) | | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Заглавная буква в именах собственных. | 1 | ***Анализировать*** информацию, полученную из рисунков.  ***Наблюдать*** ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения.  ***Восстанавливать*** предложения, выбирая правильные формы слова. ***Наблюдать*** за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён.  ***Контролировать*** последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 16(95) | | Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 17(96) | | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | 1 | ***Анализировать*** ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. ***Интерпретировать*** информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. ***Составлять*** устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности.***Знакомиться*** со словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». ***Выделять*** из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»).  ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 18(97) | | Описание внешности. Повторение слогоударных схем слов. | 1 | ***Составлять*** устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. ***Использовать*** при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как».***Находить*** информацию, невысказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения).  ***Использовать*** алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. ***Работать*** с информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 19(98) | | Повторение слогоударных схем слов. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 20(99) | | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | 1 | ***Наблюдать*** использование приёма сравнения при описании внешности. ***Формулировать*** на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. ***Задавать*** вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т. п.). ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).  ***Проводить*** звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 21(100) | | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем слов. | 1 | ***Обсуждать*** текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. ***Использовать*** правило написания собственных имён (на примере записи адреса). ***Проводить*** звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогоударным схемам).  ***Контролировать*** последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная.  Работа в парах | | | | Положительная словесная оценка |
|  |  | 22(101) | | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | 1 | ***Формулировать*** правило записи адреса на конверте, открытке. ***Оформлять*** (записывать адрес) конверт или открытку. ***Анализировать*** информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правил переноса слов. ***Использовать*** правила переноса слов. Пошагово ***контролировать*** правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании.  ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | | Положительная словесная оценка | |
|  |  | 23(102) | | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила  переноса слов. | 1 | ***Сравнивать*** информацию, приведённую в рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. ***Наблюдать*** слова, имеющие несколько значений. ***Уточнять***  правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). ***Подбирать*** подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. ***Использовать*** правила переноса слов. ***Проводить*** звуковой анализ (подбирать 1–2 слова к приведённым звуковым моделям). ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 24(103) | | Правила переноса слов. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 25(104) | | Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке. | 1 | ***Обсуждать*** текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). ***Наблюдать*** образование слов в русском языке. ***формулировать*** приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования).***Использовать*** приём развёрнутого толкования слов. ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре).***Находить*** слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). |  | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 26(105) | | Образование слов в русском языке. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 27(106) | | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | ***Составлять*** приглашение на экскурсию.***Сравнивать*** приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи.***Задавать*** к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов).  ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 28(107) | | Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 29(108) | | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?» | 1 | ***Обсуждать*** текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких).  ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). ***Анализировать*** приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи).  ***Наблюдать*** за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». ***Задавать*** вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведённым словам.  Пошагово ***контролировать*** правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 30(109)  31(110) | | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?» | 2 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 32(111) | | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний жи — ши. | 1 | ***Обсуждать*** текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки). ***Составлять*** небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. ***Анализировать*** речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения. ***Использовать*** правило написания сочетаний жи — ши, осуществлять самоконтроль использования правила.  ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сравнивать значения слов).***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 33(112) | | Правописание сочетаний жи — ши. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 34(113) | | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний ча — ща, чу — щу. | 1 | ***Анализировать*** тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), ***формулировать*** выводы об использовании речи для убеждения. ***Использовать*** правила написания сочетаний ча—ща, чу — щу. ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 35(114) | | Правописание сочетаний ча — ща, чу — щу. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 36(115) | | Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?» | 1 | ***Обсуждать*** текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). ***Составлять***, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). ***Понимать*** информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов. ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 37(116) | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?» | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 38(117) | | Списывание текста. | 1 | ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 39(118) | | Работа над ошибками. Закрепление изученного материала | 1 | ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании. ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 40(119) | | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | 1 | ***Анализировать*** приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). ***Наблюдать*** высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). ***Наблюдать*** за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении.***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам и при списывании.  ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 41(120) | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 42(121) | | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 43(122) | | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родст венными словами. | 1 | ***Обсуждать*** речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, ***формулировать*** правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и  ***стремиться*** к координации различных позиций в сотрудничестве).  ***Выбирать*** адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). ***Наблюдать*** за родственными словами. ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). ***Находить*** в тексте слово по заданным основаниям | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 44(123) | | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?» | 1 | ***Анализировать*** текст (формулировать ответы на основе текста),  ***составлять*** небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. ***Наблюдать*** за словами, сходными по значению, ***устанавливать*** возможность замены в тексте слов, близких по значению. ***Соотносить*** знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. ***Использовать*** умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 45(124) | | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи — ши. | 1 | ***Сопоставлять*** тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей.  ***Выявлять*** неточности в приведённом объявлении и исправлять их. ***Понимать*** информацию, представленную в неявном виде (пословицы), ***определять*** ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. ***Использовать*** правило написания сочетаний жи — ши.  ***Выделять*** общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), ***находить*** слово, в котором отсутствует выделенный признак.  ***Осуществлять*** самоконтроль при списывании.  ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 46(125) | | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 | ***Анализировать*** тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. ***Учитывать*** степень сложности задания и ***определять*** для себя возможность/невозможность его выполнения (***сопоставлять*** слова, сходные по звучанию, ***устанавливать*** причины речевых ошибок, ***формулировать*** правило речевого поведения).  ***Наблюдать*** за устойчивыми сочетаниями слов.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 47(126) | | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 | ***Анализировать*** текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и ***сопоставлять*** его с подобными текстами. ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 48(127) | | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. | 1 | ***Обсуждать*** ситуации общения, в которых выражается просьба, ***выбирать*** формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. ***Моделировать*** речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу, и при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 49(128) | | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?», «какие?» и правила написания имен собственных. | 1 | ***Анализировать*** информацию, полученную из текста и из рисунка. ***Выявлять*** причины неуспешного общения и ***корректировать*** текст, исправляя ошибки.  ***Использовать*** умение задавать вопросы к словам.  ***Соблюдать*** правило написания собственных имён.  ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении заданий. ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 50(129) | | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетаний жи — ши и работы со звуковыми моделями. | 1 | ***Анализировать*** тексты, в которых представлено описание внешности животного.***Устанавливать*** связи, невысказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). ***Использовать*** правила написания собственных имён и сочетаний жи—ши при решении практических задач. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 51(130) | | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звукового анализа. | 1 | ***Обсуждать*** ситуацию общения, в которой выражается просьба, ***аргументировать*** свою позицию.  ***Анализировать*** высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и  ***оказывать*** в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. ***Находить*** в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге).  ***Определять***, какой звук чаще других повторяется в слове, ***устанавливать***, в каком слове он обозначен другой буквой. ***Осуществлять*** самоконтроль при списывании. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 52(131) | | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | ***Наблюдать*** за текстом - описанием, на основе наблюдения ***выделять*** языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер.  ***Моделировать*** речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного.  ***Анализировать*** устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования.***Наблюдать*** за словами, сходными по звучанию и написанию.  ***Осуществлять*** самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 53(132) | | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании. | 1 | ***Анализировать*** текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. ***Обсуждать*** поведение героя стихотворения,  ***соотносить*** текст и заглавие текста. ***Учитывать*** степень сложности задания и ***определять*** для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). ***Осуществлять*** самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 54(133) | | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | ***Аргументировать*** своё мнение при обсуждении текста. ***Анализировать*** речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику.  ***Находить*** в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, ***использовать*** их в собственных рассказах о друзьях. ***Наблюдать*** за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). ***Осуществлять*** самоконтроль при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 55(134) | | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | ***Анализировать*** мимику и жесты при общении, ***формулировать*** на основе анализа правило речевого поведения. ***Объяснять*** смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения.  ***Выявлять*** образные выражения в текстах.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. . | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 56(135) | | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча — ща, чу — щу. | 1 | ***Составлять*** небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях.  ***Наблюдать*** за словами, имеющими несколько значений. ***Осуществлять*** самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением ***задавать***  вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ча — ща, чу — щу и при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 57(136) | | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | ***Аргументировать*** своё мнение при обсуждении текста. ***Сравнивать*** между собой слова и «не слова», ***формулировать*** на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения).  Опираясь на тексты, ***обосновывать*** необходимость умения писать без ошибок. ***Выявлять*** места в слове, где можно допустить ошибку. ***Осуществлять***  самоконтроль при списывании. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 58(137)  59(138)  60(139) | | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | 3 | ***Анализировать*** речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение.  ***Наблюдать*** за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, ***устанавливать*** причины возможной ошибки при записи этих слов.  ***Знакомиться*** с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова.  ***Учитывать*** возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку.  ***Проводить*** звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью).  ***Осуществлять*** самоконтроль при списывании. ***Преобразовывать*** информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова). | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 61(140) | | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.  Повторение функций ь. | 1 | ***Анализировать*** речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника.  ***Формулировать*** функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).  ***Знакомиться*** со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач.  ***Устанавливать*** в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. ***Осуществлять*** самоконтроль при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 62(141) | | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании. | 1 | ***Выбирать*** адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка.  ***Анализировать*** тексты поздравительных открыток, ***формулировать*** правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). ***Восстанавливать*** порядок предложений в деформированном тексте. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 63(142) | | Повторение функций ь и порядка действий при списывании. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 64(143) | | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов. | 1 | ***Анализировать*** текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, ***выявлять*** и ***исправлять*** ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что — нет). ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведённых высказываний. . | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 65(144) | | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн. | 1 | ***Анализировать*** текст объявления.  ***Устанавливать***, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). ***Составлять*** небольшое монологическое высказывание о театре. ***Наблюдать*** за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. ***Определять*** последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. ***Формулировать*** правило написания сочетаний чк, чн. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 66(145) | | Правило правописания сочетаний чк, чн. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 67(146) | | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. | 1 | ***Наблюдать*** за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. ***Находить*** слова, имеющие несколько значений. ***Наблюдать*** за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 68(147) | | Слова, близкие по значению. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 69(148) | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | ***Анализировать*** различные типы текстов — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). ***Знакомиться*** с правилом речевого поведения. ***Составлять*** небольшое монологическое высказывание по предложенной теме.  ***Проводить*** звуковой анализ. ***Осуществлять*** самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово ***контролировать*** правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 70(149) | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Ударение. | 1 | ***Наблюдать*** за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация.  ***Выявлять*** смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). ***Обсуждать*** порядок действий в случае затруднения в произношении слова или установлении в нём места ударения. | Фронтальная.  Индивидуальная | | | | Положительная словесная оценка |
|  |  | 71(150) | | Ударение. | 1 | Фронтальная.  Индивидуальная | | | | Положительная словесная оценка |
|  |  | 72(151) | | Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку. | 1 | ***Анализировать*** тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. ***Использовать*** приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. ***Определять*** последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. | Фронтальная.  Индивидуальная  Работа в парах | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 73(152) | | Итоговая контрольная работа за год. Тест. | 1 | ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении работы.  ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. |  | |  | | |
|  |  | 74(153) | | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. | 1 | ***Анализировать*** текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде.***Наблюдать*** за неизменяемыми словами и правилами их употребления. ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 75(154) | | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | ***Анализировать*** различные речевые формы запретов.  ***Устанавливать*** ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. ***Учитывать*** степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы е, ю не обозначают мягкость предшествующего согласного). | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 76(155) | | Итоговый диктант за год. | 1 | ***Осуществлять*** самоконтроль при выполнении работы.  ***Контролировать*** правильность и аккуратность записи. |  | |  | | |
|  |  | 77(156) | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов. | 1 | ***Анализировать*** текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). ***Наблюдать*** за заимствованными словами.  ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. ***Осуществлять*** самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания ши и при списывании. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 78(157) | | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного. | 1 | ***Составлять*** небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе).  ***Наблюдать*** за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. ***Выбирать*** знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. ***Определять*** последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 79(158)  80(159) | | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного. | 2 | ***Осуществлять*** взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. ***Наблюдать*** за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. ***Определять*** последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова | Фронтальная.  Индивидуальная | | Положительная словесная оценка | | |
|  |  | 81(160)  82(161)  83(162)  84(163)  85(164)  86(165) | | Комплексное повторение пройденного материала. | 6 | ***Анализировать*** ситуации письменного общения (письмо). ***Использовать***  знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). ***Наблюдать*** за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. ***Осуществлять*** самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила написания собственных имён и при списывании. ***Оценивать*** правильность выполнения заданий. |  | |  | | |