**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета « Технология» для 1 класса составлена на Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

**Задачи курса:**

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно - логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.
* Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
* Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.
* Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

**Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры**

Раздел включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

**Из истории технологии**

Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

*Региональный компонент* в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется, прежде всего в рамках предмета «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
* Степень самостоятельности.
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Объём программы:**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю или 33 часа в год. Из них 16 часов на 1 полугодие,

17 часов на 2 полугодие.

В 1 классе обучение ведётся без отметок.

1 четверть – 8 ч

2 четверть – 8 ч

3 четверть – 9 ч

4 четверть - 8 ч

**УМК**

• рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в федеральный перечень

• сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2013 год

• представлен следующими учебными пособиями:

Учебник:

Е. А. Лутцева **Технология**, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2011 год

**Материально – техническое обеспечение**

Учебные презентации

**Оборудование:**

Учебные столы.

Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).

Компьютер.

Проектор

Экран

**Дидактические материалы:**

Учебник:

Е. А. Лутцева **Технология**, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2011 год

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол -во часов** | **Планируемые результаты** | | | **Корректировка** |
| **Универсальные учебные деятельности** | **Предметные задания** | |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. | Что нас окружает | 3 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*     * поиск необходимой информации;    * произвольное построение речевого высказывания; 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * классификация объектов.   **Коммуникативные**   * умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; * владение монологической и диалогической речью.   **Личностные**   * + Самоопределение   + Смыслообразование   Нравственно-этическая ориентация | * Наблюдать   сравнивать, делать простейшие обобщения; | * передавать   смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение |  |
| 2. | Кто где живет | 6 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;    * поиск и выделение необходимой информации;    * рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. 2. *Логические*:  * анализ; * синтез; * сравнение объектов.   **Коммуникативные**   * умение слушать и вступать в диалог; * планирование учебного сотрудничества * владение диалогической и монологической речью   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   + нравственно-этическая ориентация   **Регулятивные**   * прогнозирование * планирование * контроль * коррекция * оценка | * о роли и месте   человека в окружающем ребенка мире;   * о созидательной,   творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;   * о человеческой   деятельности утилитарного и эстетического характера;   * о некоторых   профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;   * когда деятельность   человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; | самостоятельно  выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное   * передавать   свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |  |
| 3. | Азбука мастерства | 7 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * моделирование    * структурирование знаний;    * осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме 2. *Логические:*    * анализ;    * синтез;    * сравнение, классификация объектов.    * Выдвижение гипотез и их обоснование 3. *Постановка и решение проблемы:*    * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; * умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция * оценка.   **Личностные**   * + самоопределение   + смыслообразование   нравственно-этическая ориентация | * технику работы с   природными материалами.   * правила работы с   несъедобными семенами растений   * приёмы соединения   деталей пластилином. | * выполнять   аппликацию из засушенных растений   * выполнять   мозаику из семян.   * Изготавливать   сказочных героев из природного материала |  |
| 4. | Работаем с бумагой | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*  * выбор эффективных способов решения задач. * структурирование знаний * рефлексия  1. *Логические:*  * анализ; * синтез; * выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  1. *Постановка и решение проблемы:*  * Самостоятельное создание способов решения проблем.   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * оценка; * коррекция.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * технику выполнения   аппликации   * технику выполнения   мозаики.   * приёмы разметки   складыванием.   * приёмы плетения   из бумажных полос. | * выполнять   мозаику из мятой бумаги.   * выполнять   мозаику из рваной бумаги   * выполнять   симметричное вырезание   * выполнять   аппликацию из бумажных полос. |  |
| 5 | Помощники мастерства | 2 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * осознанное построение речевого высказывания в устной форме.    * поиск и выделение необходимой информации;    * структурирование знаний. 2. *Логические:*  * анализ; * синтез; * сравнение; и классификация объекта.  1. *Постановка и решение проблемы*  * самостоятельное создание способов решения проблем   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка   **Коммуникативные**   * планирование * постановка вопросов * управление поведением партнера * умение полно и точно выражать свои мысли | * правила безопасной   работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,   общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |  |
| 6 | Сначала рисуем | 5 | **Познавательные**   1. *Общеучебные:*    * поиск и выделение необходимой информации;    * контроль и оценка процесса и результатов деятельности;    * выбор наиболее эффективных способов решения задач. 2. *Постановка решения проблемы:*  * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные**   * планирование; * контроль; * коррекция; * оценка.   **Личностные**   * самоопределение * смыслообразование | * приёмы разметки   складыванием. | * чертить   развёртку.  Выполнять  технику «гармошка».  Выполнять  аппликацию из геометрических фигур. |  |

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

**Иметь представление:**

* О роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
* О созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* О человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* О некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* О том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

**Знать:**

* Что такое деталь (составная часть изделия);
* Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* Какое соединение деталей называют неподвижным;
* Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
* Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

* Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* Использовать для сушки плоских изделий пресс;
* Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
* Прогнозировать получение практических результатов;

**Под контролем учителя:**

* Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
* Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

**При помощи учителя:**

* Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**Тематическое планирование**

**Автор: Е.А.Лутцева**

**1 ч в неделю (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.**

**(11 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рукотворный мир как результат труда человека. | | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края.  **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) |
| Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | Ремёсла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. |  |
| Природа в художественно-практической деятельности человека. | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  |
| Природа и техническая среда. | Машины и механизмы – помощники человека.  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевой гармонии) |  |
| Дом и семья. Самообслуживание. | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).  Животные в доме (уход за животными). |  |

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов(линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет)  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) |
| Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. |
| Общее представление о технологическом процессе. | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций. |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, копированием).  Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).  Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) |
| Графические изображения в технике и технологии | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Разметка с опорой на доступные графические изображения. |

**3. Конструирование и моделирование. (7 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изделие и его конструкция | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия. | **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| Элементарные представления о конструкции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.) |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол часов | Тип урока | Элементы содержания урока | Требования к уровню подготовленности учащихся | Дата | |
| план | факт |
| 1 | **Что нас окружает?**Что ты видишь вокруг | 1 | экскурсия | Классификация предметов по признакам | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные |  |  |
| 2 | Мир природы | 1 | комбинированный | Природа в жизни человека | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека |  |  |
| 3 | Мир рукотворный | 1 | экскурсия | Что сделано руками человека. Особенности разных профессий | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой |  |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь | 1 | экскурсия | Охрана природы. Зависимость природного мира от человека | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. |  |  |
| 5 | **Кто где живёт?** Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1 | экскурсия | Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище | Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища |  |  |
| 6 | Если захочешь - сделаешь | 1 | экскурсия | Экскурсия на пришкольный участок | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города |  |  |
| 7-8 | Подари сказку «Колобок» | 2 | комбинированный | Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок».  Разыгрывание сказки «Колобок» | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |  |  |
| 9 | Готовим праздник | 1 | урок - праздник | Классный праздник  «День именинника» | Знать, чем порадовать именинника.  Уметь работать в коллективе |  |  |
| 10 | Из чего сделан рукотворный мир? | 1 | экскурсия | Что сделано руками человека | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала |  |  |
| 11 | **Азбука мастерства**  Подсказывает природа | 1 | комбинированный | Понятие «материал».  Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?» | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов |  |  |
| 12 | Как устроены разные изделия? | 1 | комбинированный | Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей | Знать термин «конструкция».  Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания |  |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали | 1 | комбинированный | Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия» | Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам |  |  |
| 14 | Как соединить детали | 1 | комбинированный | Способы соединения деталей | Знать, с помощью чего можно соединить детали |  |  |
| 15 | Шаг за шагом «Пластилин- волшебник» | 1 | комбинированный | Планирование своей работы | Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы |  |  |
| 16 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | 1 | комбинированный | Классификация материалов | Уметь классифицировать материалы по видам |  |  |
| 17 | **Работаем с бумагой и картоном**  Что можно сделать из бумаги | 1 | комбинированный | Свойства бумаги | Знать свойства бумаги.  Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку |  |  |
| 18 | Учимся наклеивать детали | 1 | комбинированный | Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации | Знать способы наклеивания.  Уметь выполнять обрывочную аппликацию. |  |  |
| 19 - 20 | **Помощники мастера**  Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 2 | комбинированный | Понятия: «машины» и «инструменты» | Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 21 | Фантазия из бумаги | 1 | комбинированный | Вырезание деталей различной конфигурации | Знать технику безопасности при работе с ножницами.  Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу. |  |  |
| 22 | **Сначала рисуем**  Какие бывают линии | 1 | комбинированный | Черчение линий различной конфигурации | Уметь различать и чертить линии различной конфигурации |  |  |
| 23 | Из ниток и верёвочек | 1 | комбинированный | Плетение ниток. Аппликация из ниток | Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе.  Уметь выполнять аппликацию из ниток |  |  |
| 24 | **Много и ровно**  Размечаем круги | 1 | комбинированный | Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания. | Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания.  Уметь выполнять разметку по шаблону. |  |  |
| 25 | Размечаем прямоугольники | 1 | комбинированный | Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать прямоугольники и наклеивать их. |  |  |
| 26 | Размечаем треугольники | 1 | комбинированный | Обсуждение. Разметка треугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать и наклеивать треугольники. |  |  |
| 27 | Без инструментов | 1 | комбинированный | Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами». | Знать приём сгибания как способ разметки.  Уметь работать в технике «оригами». |  |  |
| 28 | Научись несложным приёмам сгибания | 1 | комбинированный |  |  |
| 29 | **Работаем с тканью**  Свойства ткани | 1 | комбинированный | Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани. | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. |  |  |
| 30 | Иглы и булавки | 1 | комбинированный | Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. | Знать различные виды игл, их строение.  Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. |  |  |
| 31 | Прямая строчка и её дочка  Учимся красиво вышивать | 1 | комбинированный | Выполнение прямой строчки  Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру. | Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку.  Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. |  |  |
| 32  33 | Повторение изученного.  Резервные часы | 2 |  |  |  |  |  |