**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета « Технология» для 1 класса составлена на Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

 Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Эти общие понятия отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями.

**Задачи курса:**

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно - логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.
* Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
* Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.
* Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

**Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры**

Раздел включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

**Из истории технологии**

Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

*Региональный компонент* в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется, прежде всего в рамках предмета «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
* Степень самостоятельности.
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Объём программы:**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю или 33 часа в год. Из них 16 часов на 1 полугодие,

 17 часов на 2 полугодие.

 В 1 классе обучение ведётся без отметок.

1 четверть – 8 ч

2 четверть – 8 ч

3 четверть – 9 ч

4 четверть - 8 ч

**УМК**

• рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в федеральный перечень

• сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2013 год

• представлен следующими учебными пособиями:

Учебник:

 Е. А. Лутцева **Технология**, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

 Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2011 год

 **Материально – техническое обеспечение**

Учебные презентации

**Оборудование:**

Учебные столы.

Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).

Компьютер.

Проектор

Экран

 **Дидактические материалы:**

Учебник:

 Е. А. Лутцева **Технология**, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

 Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2011 год

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол -во часов** | **Планируемые результаты** | **Корректировка** |
| **Универсальные учебные деятельности** | **Предметные задания** |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. | Что нас окружает | 3 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* поиск необходимой информации;
	* произвольное построение речевого высказывания;
2. *Логические:*
* анализ;
* синтез;
* классификация объектов.

 **Коммуникативные*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
* владение монологической и диалогической речью.

**Личностные*** + Самоопределение
	+ Смыслообразование

Нравственно-этическая ориентация | * Наблюдать

сравнивать, делать простейшие обобщения; | * передавать

смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение  |  |
| 2. | Кто где живет | 6 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.
2. *Логические*:
* анализ;
* синтез;
* сравнение объектов.

**Коммуникативные*** умение слушать и вступать в диалог;
* планирование учебного сотрудничества
* владение диалогической и монологической речью

**Личностные*** + самоопределение
	+ смыслообразование
	+ нравственно-этическая ориентация

**Регулятивные*** прогнозирование
* планирование
* контроль
* коррекция
* оценка
 | * о роли и месте

человека в окружающем ребенка мире;* о созидательной,

творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;* о человеческой

деятельности утилитарного и эстетического характера;* о некоторых

профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;* когда деятельность

человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; |  самостоятельновыполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное * передавать

свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |  |
| 3. | Азбука мастерства | 7 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* моделирование
	* структурирование знаний;
	* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
2. *Логические:*
	* анализ;
	* синтез;
	* сравнение, классификация объектов.
	* Выдвижение гипотез и их обоснование
3. *Постановка и решение проблемы:*
	* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

**Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;
* постановка вопросов;
* управление поведением партнера;
* умение полно и точно выражать свои мысли

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* коррекция
* оценка.

**Личностные*** + самоопределение
	+ смыслообразование

нравственно-этическая ориентация | * технику работы с

природными материалами.* правила работы с

несъедобными семенами растений* приёмы соединения

деталей пластилином. | * выполнять

аппликацию из засушенных растений* выполнять

мозаику из семян.* Изготавливать

сказочных героев из природного материала |  |
| 4. | Работаем с бумагой |  5 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
* выбор эффективных способов решения задач.
* структурирование знаний
* рефлексия
1. *Логические:*
* анализ;
* синтез;
* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
1. *Постановка и решение проблемы:*
* Самостоятельное создание способов решения проблем.

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* оценка;
* коррекция.

**Личностные*** самоопределение
* смыслообразование
 | * технику выполнения

аппликации* технику выполнения

мозаики. * приёмы разметки

складыванием.* приёмы плетения

из бумажных полос. | * выполнять

мозаику из мятой бумаги.* выполнять

мозаику из рваной бумаги* выполнять

симметричное вырезание* выполнять

аппликацию из бумажных полос. |  |
| 5 | Помощники мастерства  | 2 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* осознанное построение речевого высказывания в устной форме.
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* структурирование знаний.
2. *Логические:*
* анализ;
* синтез;
* сравнение; и классификация объекта.
1. *Постановка и решение проблемы*
* самостоятельное создание способов решения проблем

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* коррекция;
* оценка

**Коммуникативные*** планирование
* постановка вопросов
* управление поведением партнера
* умение полно и точно выражать свои мысли
 | * правила безопасной

работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,

общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |  |
| 6 | Сначала рисуем | 5 | **Познавательные**1. *Общеучебные:*
	* поиск и выделение необходимой информации;
	* контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
	* выбор наиболее эффективных способов решения задач.
2. *Постановка решения проблемы:*
* самостоятельное создание способов решения проблемы

**Регулятивные*** планирование;
* контроль;
* коррекция;
* оценка.

**Личностные*** самоопределение
* смыслообразование
 | * приёмы разметки

складыванием. | * чертить

развёртку.Выполнятьтехнику «гармошка».Выполнятьаппликацию из геометрических фигур. |  |

 **Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:**

**Иметь представление:**

* О роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
* О созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* О человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* О некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* О том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

**Знать:**

* Что такое деталь (составная часть изделия);
* Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* Какое соединение деталей называют неподвижным;
* Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
* Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

* Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* Использовать для сушки плоских изделий пресс;
* Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
* Прогнозировать получение практических результатов;

**Под контролем учителя:**

* Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
* Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

**При помощи учителя:**

* Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

 **Тематическое планирование**

 **Автор: Е.А.Лутцева**

**1 ч в неделю (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.**

 **(11 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рукотворный мир как результат труда человека. | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; традиции и творчество мастеров родного края.**Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.**Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) |
| Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | Ремёсла. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. |  |
| Природа в художественно-практической деятельности человека. | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  |
| Природа и техническая среда. | Машины и механизмы – помощники человека.Проблемы экологии.Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевой гармонии) |  |
| Дом и семья. Самообслуживание. | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).Животные в доме (уход за животными). |  |

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.Подготовка материалов к работе.Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.  | **Исследовать (наблюдать, сравнивать)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, отделка, формообразование, сборка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов(линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет)**Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) |
|  Инструменты и приспособления для обработки материалов. | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. |
| Общее представление о технологическом процессе. | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций. |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, копированием). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) |
| Графические изображения в технике и технологии | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.Линии чертежа.Разметка с опорой на доступные графические изображения. |

**3. Конструирование и моделирование. (7 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изделие и его конструкция | Изделие, деталь изделия.Конструкция изделия. | **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| Элементарные представления о конструкции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.) |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол часов | Тип урока | Элементы содержания урока | Требования к уровню подготовленности учащихся | Дата |
| план  | факт |
| 1 | **Что нас окружает?**Что ты видишь вокруг | 1 | экскурсия | Классификация предметов по признакам | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные |  |  |
| 2 | Мир природы | 1 | комбинированный | Природа в жизни человека | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека |  |  |
| 3 | Мир рукотворный | 1 | экскурсия | Что сделано руками человека. Особенности разных профессий | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой |  |  |
| 4 | Окружающий мир надо беречь | 1 | экскурсия | Охрана природы. Зависимость природного мира от человека | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. |  |  |
| 5 | **Кто где живёт?** Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1 | экскурсия | Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище | Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища |  |  |
| 6 | Если захочешь - сделаешь | 1 | экскурсия | Экскурсия на пришкольный участок | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города |  |  |
| 7-8 | Подари сказку «Колобок» | 2 | комбинированный | Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок». Разыгрывание сказки «Колобок» | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |  |  |
| 9 | Готовим праздник | 1 | урок - праздник | Классный праздник«День именинника» | Знать, чем порадовать именинника.Уметь работать в коллективе |  |  |
| 10 | Из чего сделан рукотворный мир? | 1 | экскурсия | Что сделано руками человека | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала |  |  |
| 11 | **Азбука мастерства**Подсказывает природа | 1 | комбинированный | Понятие «материал».Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?» | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов |  |  |
| 12 | Как устроены разные изделия? | 1 | комбинированный | Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей | Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания |  |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали | 1 | комбинированный | Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия» | Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам |  |  |
| 14 | Как соединить детали | 1 | комбинированный | Способы соединения деталей | Знать, с помощью чего можно соединить детали |  |  |
| 15 | Шаг за шагом «Пластилин- волшебник» | 1 | комбинированный | Планирование своей работы | Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы |  |  |
| 16 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | 1 | комбинированный | Классификация материалов | Уметь классифицировать материалы по видам |  |  |
| 17 | **Работаем с бумагой и картоном**Что можно сделать из бумаги | 1 | комбинированный | Свойства бумаги | Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку |  |  |
| 18 | Учимся наклеивать детали | 1 | комбинированный | Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации | Знать способы наклеивания. Уметь выполнять обрывочную аппликацию. |  |  |
| 19 - 20 | **Помощники мастера**Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 2 | комбинированный | Понятия: «машины» и «инструменты» | Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| 21 | Фантазия из бумаги | 1 | комбинированный | Вырезание деталей различной конфигурации | Знать технику безопасности при работе с ножницами.Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу. |  |  |
| 22 | **Сначала рисуем**Какие бывают линии | 1 | комбинированный | Черчение линий различной конфигурации | Уметь различать и чертить линии различной конфигурации |  |  |
| 23 | Из ниток и верёвочек | 1 | комбинированный | Плетение ниток. Аппликация из ниток | Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе. Уметь выполнять аппликацию из ниток |  |  |
| 24 | **Много и ровно**Размечаем круги | 1 | комбинированный | Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания. | Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону. |  |  |
| 25 | Размечаем прямоугольники | 1 | комбинированный | Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать прямоугольники и наклеивать их. |  |  |
| 26 | Размечаем треугольники | 1 | комбинированный | Обсуждение. Разметка треугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать и наклеивать треугольники. |  |  |
| 27 | Без инструментов | 1 | комбинированный | Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами». | Знать приём сгибания как способ разметки. Уметь работать в технике «оригами». |  |  |
| 28 | Научись несложным приёмам сгибания | 1 | комбинированный |  |  |
| 29 | **Работаем с тканью**Свойства ткани | 1 | комбинированный | Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани. | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. |  |  |
| 30 | Иглы и булавки | 1 | комбинированный | Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. | Знать различные виды игл, их строение.Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. |  |  |
| 31 | Прямая строчка и её дочкаУчимся красиво вышивать | 1 | комбинированный | Выполнение прямой строчкиВыполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру. | Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку.Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. |  |  |
| 3233 | Повторение изученного.Резервные часы | 2 |  |  |  |  |  |