|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО**  **Руководитель ШМО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_(Ганиева Г.А.)**  **Протокол № 1 \_\_\_от**  **«22» августа 2014 г.** | **Согласовано**  **Заместитель руководителя по**  **УВР МБОУ «СОШ №6»**  **\_\_\_\_\_\_\_(Мухамедьярова Г.Х.)**  **«25» августа 2014 г.** | **Утверждаю**  **Директор МБОУ «СОШ №6»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_(Фахрутдинова Н.М.)**  **Приказ № 130 от**  **«25»августа 2014 г.** |

**Рабочая программа**

**Глухаревой Ирины Сергеевны,**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»**

**г. Нижнекамска,**

**по изобразительному искусству 5 класс**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № 1 от**

**«25» августа 2014 г.**

**2014 -2015 учебный год**

**г. Нижнекамск**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Талант – очень нежное растение,

не находя почвы и ухода за собой, он гибнет.

С Древних времен человек пытался изобразить окружающий его мир. Это и наскальная живопись, и скульптурный портрет царицы Нефертити, и греческая иммунопечать Теодора Самосского и многое другое. Изобразительное искусство, скульптура и архитектура никогда не умирали, а, наоборот, с каждым тысячелетием расширяли свои границы, даря миру новые имена и произведения. Все это – огромное богатство человечества, изучая его, человек обогащает свой внутренний мир, расширяет свое мировоззрение. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере. Отсюда вытекает потребность в создании программы, позволяющей всецело раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка средствами изобразительного искусства, способствовать внедрению полученных знаний в обыденную жизнь каждого человека.

За основу была взята Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству, составленная на основе Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897), учебный план МБОУ “СОШ №6” на 2014-2015 уч.год, программы по ИЗО для 5 -7 кл под. ред. В.С..Кузина, программы “ИЗО 5- 7 кл” под.ред. Б.М.Неменского, программы “ИЗО 5-9 кл.” под ред. Т.Я.Шпикаловой, которые в процессе работы была изменены, были введены дополнительные темы по графике, основам оформительского искусства, дизайна. Программа является обобщением личного передового педагогического опыта педагога Глухаревой И.С.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Детям 11-12 лет материал интерпретируется через индивидуальный подход в работе.

Программа составлена с учетом санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования [СанПиН 2.4.2.2821-10](http://base.garant.ru/12183577/#block_1000) ) помещение и его оборудование, воздушно-тепловой режим, освещение, водоснабжение, санитарное состояние соответствует норме. В классе по 25-30 человек. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность урока 45 мин. Каждое занятие сопровождается проведением физкультминуток, проводятся упражнения для релаксации, психогимнастика. Учащиеся должны правильно сидеть за столом, знать правила техники безопасности.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента. На протяжении всей программы, исходя из тематических занятий, проходит изучение культуры, традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Кроме того, в связи с обострившейся проблемой развития наркозависимости, табакокурения и алкоголизма среди школьников в данную программу включен ряд бесед и тематических занятий по направлению «Здоровый образ жизни и профилактика наркотизации школьников».

**Цель программы:** раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей детей средствами изобразительного искусства, способствование профессиональному самоопределению учащихся.

**Для достижения данной цели ставятся следующие задачи:**

Обучающие:

* изучить основные приемы, методы рисования;
* обучить основам изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, декоративно - прикладной работы);
* дать основные понятия изобразительного искусства;
* обучить детей рисованию с натуры, по памяти, по воображению;
* научить работать с художественными средствами и материалами. Изучить химические и физико – технические свойства материалов, правила хранения красок, рисунков, изделий;
* изучать изобразительное искусство совместно с литературой, биологий, историей, мировой культурой, математикой;
* научить детей анализировать свои работы, самостоятельно оценивать их, правильно аргументируя;
* научить детей логически мыслить, решать творческие задачи;

Развивающие:

* развивать художественно-творческих, индивидуально выраженных способности ребенка;
* развивать внимательность, зрительную памяти, наблюдательность, пространственное воображение, активизировать проявления фантазии, выдумки;
* расширить кругозор и эстетический вкус;
* развивать у детей чувство ответственности и коллективизма;
* развивать личные качества характера ребенка, обеспечивающих успех в творческой деятельности (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца);
* развивать речь, умение правильно формулировать предложения и выражать свою мысль;
* развивать всесторонне развитую, эстетически сформированную личность.

Воспитывающие:

* воспитывать нравственные качества личности;
* воспитывать эмоционально – эстетическое восприятие окружающего мира;
* воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине;
* воспитывать толерантность к национальным традициям;
* воспитывать бережное отношение к окружающему миру, природе;
* зародить интерес к истории своей страны, республики, городу, уважения к прошлому;
* воспитывать уважение к творческому наследию человечества (мировая литература, архитектура, памятники, музеи и т.д.);
* воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких;
* воспитывать ценность семьи и взаимодействия между родителями и детьми;
* воспитывать чувство стиля, элегантности и имиджа.

Разработаны новые формы обучения и воспитания. Обучение на начальном этапе непременно связано со сказкой. На занятиях используется энциклопедический материал, стихотворения зарубежных и русских авторов. Педагог использует на своих занятиях много загадок, кроссвордов и интересных физкультминуток. Тексты, вопросы и стихи включены автором в развернутые конспекты и планы уроков изобразительного искусства, что позволяет наглядно представить себе, как выстраивается драматургия урока. Широко используется наглядный материал, таблицы, репродукции, фото, раздаточный материал (схемы, поэтапные разработки, образцы). Демонстрируются лучшие работы учащихся. В воспитании используются разнообразные психологические моменты, тренинги, игры и индивидуальные беседы. Индивидуально – творческий подход позволяет педагогу раскрыть каждого ребенка. Формами подведения итогов реализации программы являются выставки работ, участие в конкурсах, тематические викторины, кроссворды по темам,.

Даются базовые знания по основам изобразительного искусства, жанрам живописи, основным пропорциям фигуры человека. Даются представления о русских народных промыслах и татарском искусстве. К концу учебного года обучения дети должны уметь выполнять любую художественную работу поэтапно, правильно создавать композицию на листе, выполнять простейшее построение предметов, работать различными видами красок, выполнять несложные декоративные работы. Уметь рисовать пропорциональную фигуру человека.

Отличительной особенностью данной программы является ее связь с предметами общеобразовательной школы. Такими как: литература, биология, анатомия, мировая история, история России, история РТ, математика, геометрия, астрономия, обществознание, политология, экология. Программа предусматривает теоретическую часть, практическую работу, а также индивидуальную работу со слабыми и наиболее успешными учащимися для повышения их творческих способностей и подготовки к конкурсам различного уровня.

КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**К концу учебного года учащиеся**

**должны знать/ понимать:**

* правила техники безопасности на уроках ИЗО;
* названия цветов, основные, составные цвета, теплые и холодные цвета;
* элементарные правила смешивания цветов;
* основные пропорции фигуры человека;
* основные жанры живописи, знаменитых художников;
* иметь представление о русских народных промыслах (матрешка, дымковская игрушка) и татарском искусстве (татарские узоры);
* правила обращения с электроприборами, газом, действиях в случае пожара, безопасности на улице и дома, правила дорожного движения для пешеходов , правила езды на велосипеде.
* название своей страны, республики, города, имена президентов, символику РФ, РТ, г. Нижнекамска.

**должны уметь:**

* правильно сидеть за столом;
* выполнять любую работу поэтапно: правильно создавать композицию на листе, выполнять простейшее построение предмета, работать цветом;
* изображать симметричную форму, применяя среднюю линию;
* рисовать фигуру человека в движении, выполнять простейшие портреты, подбирать цветовую гамму, передающую цвет лица, волос, глаз;
* работать разными видами красок (гуашь, акварель), выполнять простейшие графические работы;
* выполнять простейшие узоры, применяя приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

**Использовать приобретенные навыки в практической деятельности**:

* восприятие и оценка произведений искусства;
* самостоятельная творческой деятельности в рисунке и живописи( с натуры, по памяти, воображению, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Количество часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Работа по изучению основных форм, цветоведению | 1 |
| 4 | Работа с натуры | 3 |
| 5 | Работа по наблюдению и по памяти | 7 |
| 6 | Тематические композиции | 9 |
| 7 | Декоративная работа, аппликация | 5 |
| 8 | Работа по теме «Человек» | 2 |
| 9 | Работа по теме «Национально-региональный компонент» | 5 |
| 10 | Работа по теме «Здоровый образ жизни» | 1 |
| 13 | Итоговое занятие (кроссворд) | 1 |
| Итого | | 35 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Введение (1ч.)**

Цель раздела: введение в курс обучения, знакомство с учащимися.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
2. Вызвать интерес к занятиям;
3. Научить правильно сидеть за столом, знать правила техники безопасности;

Содержание: Знакомство с детьми, их запись. Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на уроках. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**2. Работа по изучению основных форм, цветоведению (1ч.)**

Цель раздела: дать представление об основных геометрических формах, основах компоновки предметов, основах цветоведения.

Задачи:

1. Изучить основные геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник), изучить понятия «большой», «маленький»;
2. Дать представление об основах компоновки предметов;
3. Изучение цветового круга, основных и составных цветов;
4. Изучение теплых и холодных цветов

Содержание: Игра «Что на что похоже» (нахождение круглых, квадратных, прямоугольных, треугольных предметов в классе, на улице, в природе и т.д.). Основы компоновки любых предметов на листе. Изучение цветового круга, основных и составных цветов. Основные правила смешивания цветов. Получение дополнительных оттенков. Изучение теплых и холодных цветов.

Практическая часть: «Занимательная геометрия»,

1. **Работа с натуры (3 ч.)**

Цель раздела: воспитание интереса к искусству, расширение представления об окружающем мире.

Задачи:

1. Научить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
2. Научить изображать симметричную форму, применяя среднюю линию;
3. Освоение основных приемов работы акварельными красками, карандашом;
4. Освоение основных этапов выполнения художественной работы, изучение элементарных правил композиции;
5. Формирование навыков рисования по памяти и представлению

Содержание: Рисование с натуры несложных по строению и простых, по очертанию, предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры.

Практические задания: « Осенние листья», «Овощи и фрукты», «Моя любимая игрушка»

**5. Работа по наблюдению и по памяти (7 ч.)**

Цель раздела: Развитие художественного видения и представления.

Задачи:

1. Научить передавать смысловую связь между предметами;
2. Изучение элементарных навыков изображения в рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов;
3. Знакомство с творчеством известных художников (пейзажисты, анималисты);
4. Научить работать разными видами красок (гуашь, акварель), выполнять простейшие графические работы;
5. Расширение знаний по общеобразовательным предметам: биология, литература, история, экология

Содержание: Работа по наблюдению и по памяти. Развитие творческого воображения учащихся. Расширение кругозора учащихся, интеграция с общеобразовательными предметами, привить детям любовь к природе, бережное отношение к ней.

Практические задания: «Наброски животных», «Птицы», «Зимний пейзаж», «Подводные обитатели, «Транспорт», «Весенние цветы», «Мир насекомых»,

**6. Тематические композиции (9ч.)**

Цель раздела: создание творческих тематических композиций, развитие образного мышления и фантазии детей.

Задачи:

1. Научить учащихся передавать свое отношение к сюжету художественно - выразительными средствами;
2. Научить выполнять любую работу поэтапно: правильно создавать композицию на листе, уметь выполнять простейшее построение предмета, работать цветом;
3. Развить творческое воображения, образное мышление, зрительное представление и фантазию детей;
4. Сформировать эмоционально- эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей;
5. Расширить знания по общеобразовательным предметам: история, литература

Содержание: Создание тематических многофигурных композиций, иллюстрирование. Учащиеся сами разрабатывают сюжет, выполняют композицию на бумаге, выполняют работу в цвете. Учатся выделять главное, работать над вторым планом. Беседы о художниках- иллюстраторах (В.Васнецов). Просмотр иллюстраций в книгах.

Практические задания: «Моя любимая сказка», «Зимние забавы», «Мир динозавров», «Композиция на военную тему», «Ура, каникулы»,

**7. Декоративная работа, аппликация (5ч.)**

Цель раздела: вызвать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

1. Развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма;
2. Сформировать интерес к декоративно- прикладному искусству;
3. Воспитать уважение к народному искусству;
4. Научить выполнять простейшие узоры, применяя приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

Содержание: Сформировать интерес к народному искусству, дать представление о русских народных промыслах (матрешка, дымковская игрушка) и татарском искусстве (татарские узоры). Научить работать с бумагой, ножницами, грунтовать поверхность для росписи. Знакомство с основными правилами составления орнаментов и узоров, Развитие фантазии и воображения.

Практические задания: «Простые узоры и орнаменты», «Матрешка», «Веселый клоун», «Дымковская игрушка», «Новогодняя открытка»

**8. Работа по теме «Человек» (2ч.)**

Цель раздела: освоить простейшие приемы изображения человека

Задачи:

1. Знакомство с основными пропорциями фигуры человека;
2. Освоение основных приемов изображения фигуры человека в движении;
3. Изучение основных пропорций лица человека.

Содержание: Изучаются основные пропорции фигуры человека (размер головы относительно роста, длина рук, размер стопы относительно головы, размер кисти рук и лица). Осваиваются основные пропорции лица человека. Дети учатся подбирать цветовую гамму, передающую цвет лица, волос, глаз. Изучается человек в движении (фигура сидящего, бегущего прыгающего и т.д. человека)

Практические задания: «Портрет мамы», «Фигура человека»

**9**. **Работа по теме «Национально-региональный компонент» (5ч.)**

Цель раздела: воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине;

Задачи:

1. Воспитание чувства единения, уважения других вне зависимости от национальных, религиозных и других различий между людьми;
2. Воспитание интереса к истории своей страны, республики, городу, уважения к прошлому, к людям, событиям
3. Воспитание ценности семьи и взаимодействия между родителями и детьми.

Содержание: В данном разделе большое внимание уделяется истории, культуре, литературе родного края. Изучаются традиции, обычаи татарского народа, красота родного края. Формируется понятие ценности семьи и взаимоотношений между ребенком и родителями.

Практические задания: «Моя семья «Татарские узоры и орнаменты», «Моя республика – мой край родной».

**10. Работа по теме «Здоровый образ жизни» (1ч.)**

Цель раздела: воспитание бережного отношения к своему здоровью, его сохранение;

Задачи:

1. Развить у детей чувство ответственности за свою жизнь и за жизнь своих близких
2. Развитие речи, умения правильно формулировать предложения и выражать свою мысль;

Содержание: На занятиях большое внимание уделяется беседам о безопасности жизнедеятельности. Изучаются правила обращения с электроприборами, газом, действиях в случае пожара, безопасности на улице и дома. Изучаются правила дорожного движения, правила езды на велосипеде.

Практические задания: «Умный светофор».

**13. Итоговое занятие (1ч.)**

Цель раздела: подведение итогов учебного года, проверка и закрепление знаний и умений учащихся.

Задачи:

1. Проверка знаний и умений учащихся по курсу обучения;
2. Выявление реального уровня знаний и умений в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание: знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссворда.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки контроля | Тема | Какие знания умения навыки контролируются | Форма контроля |
| 1 | ноябрь | Мои любимые сказки | 1)названия цветов, основные, составные цвета, теплые и холодные цвета;  2) элементарные правила смешивания цветов;  3) умение выполнять любую работу поэтапно. | Анализ работ |
| 2 | декабрь | Зимние забавы | 1) правильно сидеть за столом, знать правила техники безопасности;  2) правильно создавать композицию на листе, уметь выполнять простейшее построение предмета, работать цветом (гуашь); | Выставка конкурс |
| 3 | апрель | Спорт | 1) умение работать разными видами красок (гуашь, акварель), выполнять простейшие графические работы;  2) умение работать поэтапно, создавать тематическую композицию  3) умение выделять главное цветом; | Выставка |
| 4 | май | Итоговое занятие | 1) знание основных терминов и понятий;  2)знание основных жанров живописи, знаменитых художников;  3) иметь представление о русских народных промыслах (матрешка, дымковская игрушка) и татарском искусстве | Кроссворд опрос,  тесты |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Образовательный процесс осуществляется в учебном кабинете №24, обеспеченном рабочими местами (партами), доской, , шкафами для литературы, для образцов работ и наглядного материала, для материалов учащихся. Оформлены стенды по следующим темам: «Жанры живописи», «Искусство», «Графика», «Народная роспись»», «Охрана труда и техника безопасности», «Керамика», «Символика России и Республики Татарстан». Для создания благоприятной атмосферы в кабинете находится достаточное количество комнатных растений.

**Кадровые условия:** по данной программе занятия может проводить педагог, имеющий соответствующее педагогическое образование (художественно-графическое отделение), педагоги окончившие художественную школу или училище искусств.

**Внешние условия:** для реализации программы возможно сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными школами, художественными школами и изостудиями, музеями.

**Материалы и инструменты, необходимые для занятий**

* Краски (гуашь, акварель);
* Альбомы (формат А-4);
* Карандаши (ТМ, М);
* Бумага чертежная (формат А 3);
* Цветные карандаши, фломастеры;
* Мягкая стерка;
* Кисти (№3, №5, №8);
* Точилка;
* Тушь черная, перо;
* Палитра;
* Фартук (для работы с глиной);
* Мягкая тряпочка для кистей;
* Клей ПВА, цветная бумага, оракал;
* Клеенка на стол;

**Перечень видео – и аудиопродукции**

1. Учимся рисовать. Методика обучения детей дошкольного возраста основам рисования, 1997.
2. День открытых дверей. Григорий Гладков. Песни на стихи М. Яснова, 2001.
3. Компьютерные программы «Художнику и дизайнеру 2007».
4. Твой выбор. Видеопособие в помощь преподавателям учебных заведений для проведения мероприятий по первичной профилактики наркотизации (9-11 класс), Управление ФСКН по РТ, 2007.
5. Антинаркомания. Компьютерная игра. Управление ФСКН РФ, 2007.
6. Сборник инструментальной музыки «Мелодии уходящего века 2», 2001.
7. «Шедевры инструментальной музыки 2», 2003.
8. Наедине с природой. Лес. Птицы. Дождь. Гроза./ Издательство детских образовательных программ « Весть - ТДА», м. -2000.
9. Электронное учебное издание «Изобразительное искусство», 1 класс по уч. К.Кузина , Кубышкиной.
10. Электронное учебное издание «Изобразительное искусство», 2 класс по уч. К.Кузина , Кубышкиной.

**Список дидактического материала, разработок уроков, пособий, раздаточного материала, образцов работ**

1. Гжельская традиционная керамика. Ю.Г.Дорожин: Наглядное пособие /Худ. Н.Т. Бидак, Ю.А. Мижуева. – М.: Мозаика- Синтез, 2000. -10с., цв.ил.
2. Хохломская роспись по дереву. Ю.Г.Дорожин: Наглядное пособие/ худ. Л. Орлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 10 с., цв. ил.
3. С. Вохринцева. Городецкая роспись. Учимся рисовать: Демонстрационный материал для проведения занятий по ИЗО. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003. – 10с., цв. ил.
4. С. Вохринцева. Дымковская игрушка. Учимся рисовать: Демонстрационный материал для проведения занятий по ИЗО. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003. – 10с., цв. ил.
5. С. Вохринцева. Хохлома. Учимся рисовать: Демонстрационный материал для проведения занятий по ИЗО. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003. – 10с., цв. ил.
6. С. Вохринцева. Гжель. Учимся рисовать: Демонстрационный материал для проведения занятий по ИЗО. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003. – 10с., цв. ил.
7. Методическая разработка урока «Весенние цветы».
8. Методическая разработка урока « Двадцать первый век глазами детей»
9. Методическая разработка урока «Дизайн интерьера. Декоративная бутылка»
10. Методическая разработка урока Дымковская игрушка»
11. Методическая разработка урока «Коллаж. Моя мечта»
12. Методическая разработка урока «Любимой мамочки портрет»
13. Методическая разработка урока «Матрешка»
14. Методическая разработка урока «Мир живых существ»
15. Методическая разработка урока «Природный газ – богатство России»
16. Методическая разработка урока «Экскурсия в музей авангардного искусства»
17. Методическая разработка урока «Бабочки»
18. Методическая разработка урока «Подводные обитатели»
19. Методическая разработка урока «Монотипия – оригинальный способ создания рисунка»
20. Методическая разработка урока «Возврат к истокам Российской культуры через народное творчество. Основы Городецкой росписи»
21. Раздаточный материал собран в 37 тематические папки: «Домашние животные», «Транспорт», « Рыбы. Подводные обитатели», «Фантастика. Космос», «Матрешка», «Цветоведение», «Зима», «Лето. Деревья», «Цирк», «Спорт», «Архитектура», «Занимательна геометрия», «Своими руками», «История. Музеи», «Цветы», «Динозавры», «Осень», «Весна», «Насекомые», «Школа, семья», « Новый год», «Овощи, фрукты», «Дикие животные», «Портрет», «Нижнекамск», «Бабочки», «Птицы», «Орнаменты, шрифты», «Военная тема», «Сказки», «Народная роспись», «Татарские сказки», «Дымковская игрушка», «А.С.Пушкин», «Народный костюм», «Монотипия», «Профессии»
22. Образцы работ собраны в 8 папок: «Рисунок», «Натюрморты», «Человек», «Пейзажи, интерьер», «Дизайн», «Анималистический жанр», «Графика», «Детские работы»

**Методическая тема :**

«Художественно – эстетическое воспитание детей в условиях реализации ФГОС в основной школе»»

**Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:**

1. [Конституция](http://base.garant.ru/10103000/) Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3 ст. 152; N 7, ст. 676; 2001 N 24, ст. 2421; 2003, N 30, ст. 3051; 2004, N 13, ст. 1110; 2005, N 42, ст. 4212; 2006, N 29, ст. 3119; 2007, N 1, ст. 1; N 30 ст. 3745; 2009, N 1, ст. 1, ст. 2; N 4, ст. 445).
2. [Конвенция](http://base.garant.ru/2540422/) ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI).ФЗ №273 от 29.12.12 «"Об образовании в Российской Федерации";
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы [СанПиН 2.4.2.2821-10](http://base.garant.ru/12183577/#block_1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях",
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
6. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству.
7. Учебный план МБОУ «СОШ №6» НМР РТ на 2014-2015уч.год;

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

На основе Конвенции о правах ребенка (ООН, 1989год), целевой комплексной федеральной программы «Образование и здоровье», а также комплексной междисциплинарной программы «Образование и здоровье школьников Республики Татарстан» (Постановление Минобразования РТ, 1998) и постановления правительства РФ «Об общероссийской системе мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи» (№916 от 29.12.01) задача обеспечения прав и гарантий жизни и нормального развития детей определяется как приоритетная, первоочередная. Исходя из этого, для проведения образовательного процесса созданы здоровьесберегающие условия образования и воспитания:

* **Соблюдение санитарно-эпидемиологических требований** ( [СанПиН 2.4.2.2821-10](http://base.garant.ru/12183577/#block_1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"): помещение и его оборудование, воздушно-тепловой режим, освещение, водоснабжение, санитарное состояние соответствует норме.
* **Режимные моменты**

Количество часов на один класс 1 ч. в неделю, 35 час. в год, длительность занятия составляет 45 мин.

Каждое занятие сопровождается проведением физкультминуток, проводятся упражнения для релаксации, психогимнастика. Учащиеся должны правильно сидеть за столом, знать правила техники безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

**Список литературы для педагога**:

*Литература учебная - методическая*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
2. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству.
3. Учебный план МБОУ «СОШ №6» НМР РТ на 2014-2015уч.год;
4. Инструкция по технике безопасности
5. Должностная инструкция учителя ИЗО
6. Программы образовательных учреждений Изобразительное искусство.5-9 классы под ред. Т.Я.Шпикаловой.-Иваново, Ищд-во Просвещение, 2005г – 72с..;
7. Уроки изобразительного искусства .Искусство в жизни человека. Поурочные разоработки . 6 класс/ Л.А.Неменская, И.Б.Полякова, Т.А.Мухина, Т.С.Горбаческая,/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: просвещение. 2012.- 159с.
8. Изобразительное искусство.7 класс: поурочные планы по рограмме В.С.Кузина/ сост. О.В.павлова. – Изд.2-е – Волгоград: ЦУчитель, 2010 . – 365с.;
9. Дизайн и архитектура в жизни человека.7-8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под редю. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2011. – 175с.;
10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 класс. –М.: Вентана - Граф, 2006 – 80с.
11. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы/ Худ. Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80с.,ил. – (Детский сад день за днем. В помощь воспитателям и родителям)
12. ГалановА.С., Корнилова С.Н. , Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. -80с. (Серия «Вместе с детьми»)
13. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/Худ. Г.В.Соколов, Н.В. Куров. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2001.- 240с., ил. (Мои первые уроки)
14. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2004 – 80с.
15. Изобразительное искусство 1 класс. Поурочные планы по учебники Кузина В.С. Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». Программа 1-4класс. Ч 2/ Сост. Е.А. Коростина. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006 - 96с.
16. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 класс: Книга для учителя. Изд. 3-е, стереотип. - М.: Дрофа, 2006 – 159с.
17. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской (под ред. Неменского Б.М.) Сост. В.В.Асеева. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 128с.
18. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. Сост. С.Б.Дроздова . – Волгоград: Учитель -АСТ, 2004.- 96с.
19. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 классы» в 2 частях. Часть 2. Сост. С.Б.Дроздова . – Волгоград: Учитель -АСТ, 2004.- 96с.
20. Изобразительное искусство . 5 класс: Поурочные планы по учебнику Кузина В.С./ Авт.-сост. С.Б.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2005.-128с.
21. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч.1 Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.\_ 96с., цв.ил.
22. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч.2 Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.: цв.ил.
23. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч.3 Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.: цв.ил.
24. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч. 4 Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.: цв.ил.
25. Рисунок и живопись. Ю.М.Кирцер. Практическое пособие. – М.: Высш.шк., 1992.- 270с.: ил.
26. Живопись: Книга для учащихся/ Сост. Л.А.Шитов, В.Н. Ларионов – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995. – 192с.: ил. – (Уроки изобразительного искусства)
27. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учеб. Пособ. По рисованию. – М.: Изд-во АСТ, 2001. -160с.: ил
28. Энциклопедия художника. Серия «Энциклопедия». – М.: Изд-во Внешсигма, 2000. –300с.:ил.
29. В. Хальбингер Рисуем животных (пер. с нем. И.Гиляровой). \_М.: Эксмо, 2007. – 208с.:цв. ил.
30. Н.Клод, Вибер-Гиг Франсуа, Буэ Бриджит. Искусство (пер. с фр. Н.Лебедевой); Оформл. И.Сальниковой. –М.: Премьера, «Издательство Астрель», АСТ, 2000.-104с., ил.
31. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер. Приключения в мире живописи. (пер. Скурко Е.)-М.: «Издательский дом Гамма», - 1998.- 48с., ил
32. Игрушки из цветной бумаги. Л.В.Грушина. Методическая разработка.- М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.-72с., цв.ил.
33. Порте П. Учимся рисовать / Пер. с фр. Э.А.Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.
34. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/ Пер. с фр. Э. А.Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.
35. Порте П. Учимся рисовать М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.
36. Порте П. Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э. А.Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.

*Литература для организации культурно – досуговой деятельности*

1. И.Г. Сухин 101 литературный кроссворд для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2002.- 256с. (Мастерская учителя)
2. Как устроить праздник: Книга для детей и родителей/ Сост. А.Червонный/Худ. А. Капнинский. – М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2002. – 108с., ил. (Делу время – потехе час)
3. Большая книга загадок. Сост. О. Узорова, Е.Нефедова. –М.: Планета детства, 2003 -811с., цв. ил.
4. Прикольные подарки к любому празднику/О.В. Чибрикова. М.: Эксмо, 2006 – 64с., ил.
5. Всегда всем весело. Сборник игр для пионеров и школьников./ Худ. Н. Мосунова. Изд 2-е перераб и доп. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1969- 445с., ил.
6. 600 задач на сообразительность: Энциклопедия/Сост. Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина. – Донецк: Сталкер , 1996 – 512с.

*Литература по охране здоровья*

1. Ковалько В.И. Школа физкульминуток (1- 4классы): Практические разработки физкульминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007. -208с. – (Мастерская учителя)
2. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. Эффективные программы профилактики зависимости от наркотиков и других форм зависимого поведения. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. -192с.
3. Шайдукова Л.К. Зависимости: выбор и преодоление. – Казань: ЗАО «Новое знание», 2006. – 80с.
4. Карашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64с. (Серия «Вместе с детьми»)

*Литература для проведения бесед*

1. Эрмитаж. В.Матвеев. /Худ. Н.Кутовой, - СПб. – АО ЗТ «П-2» Издательство «Иван Федоров», 2000г. – 34с., цв. ил.
2. Этюды об изобразительном искусстве: Книга для учащихся/М.Айпатов, М.Алленов, А.Баранов и др.; Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасова. – 2-е изд.-М.: Просвещение, Влалос, 1994.- 192с.: ил.
3. Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. – Казань: Татарское книжное издательство, 1989 - 222с.
4. Комарова И.И., Железнова Н.Л. Художники. Краткий библиографический словарь.- М.: РИПОЛ – КЛАССИК, 2000. – 640с.
5. Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник. Серия «Памятные места России» - М.: Планета, 1988.- 15с.
6. Тысяча творческих работ педагогов и школьников к 1000-летию Казани. В 3 т. Т 1.- СПб: Издательство «АРТИКОМ», 2005. -316с.
7. Тысяча творческих работ педагогов и школьников к 1000-летию Казани. В 3 т. Т 2.- СПб: Издательство «АРТИКОМ», 2005. -316с.
8. Тысяча творческих работ педагогов и школьников к 1000-летию Казани. В 3 т. Т 3.- СПб: Издательство «АРТИКОМ», 2005. -316с.

*Литература по народному искусству*

1. Величко Н. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-176с., цв.ил. (Энциклопедия)
2. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-304 с., цв.ил. (Энциклопедия)
3. И.Я. Богусловская. Дымковская игрушка. – СПб: Художник РСФСР, 1988. – 333с., цв. ил.
4. Орнаменты народов мира. Практическое пособие/ Сост., сопровод. Текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной, СПб: Кристалл, 1998. – 272с., ил.
5. Андреева Р.П. Расписные самоделки: от ларцов до матрешек. – СПб: Рагата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 192с. (Академия увлечений)
6. Украинское народное прикладное искусство. Государственный музей этнографии и художественного промысла АН УССР. – Киев: Министерство, 1976. – 300с., цв. ил.
7. М. Ильченко, С.Мишин. Методическое пособие по городецкой росписи. Ч1 – М.: ИД «ГРААЛЬ», 2002. – 40с.

*Литература по стилистики и визажу*

1. Терри ДЖ. Макияж/ Практическое руководство: Пер. с анг. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003 - 96с., ил.
2. Р.Корнеева. Основы косметологии. Учебное пособие.- М. : Эксмо, 2003. -216с.

**Рекомендуемая литература для детей и родителей**

1. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и ИЗО, 1 кл. 4-х летней нач. шк. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.- 24с.
2. Город мастеров. Узоры Полхов- Майдана. Знакомство с промыслами и ремеслами. Ю.Дорофеев/ Худ. Т.Носова.- М.: Мозаика-Синтез, 2001.-10с. (Серия Основы народного искусства)
3. Город мастеров. Дымковская игрушка. Знакомство с промыслами и ремеслами. – Ю.Дорофеев/ Худ. Т.Носова. – М.: Мозаика-синтез,2001.-10с. (Серия Основы народного искусства)
4. Хохлома. Е.Субочева (Серия Народные промыслы). – М.: Околица, 1997.- 16с., цв. ил.
5. Энциклопедия для детей. Т2 Биология/ Сост. С.Т.Исмаилова. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Аванта +, 1996. – 704с., цв. ил.
6. Энциклопедия для детей. Т3 География/ Сост. С.Т.Исмаилова. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Аванта +, 1996. –640с., цв. ил.
7. Русские народные сказки. - Казань: Татарское книжное издательство, 1985 – 384с.
8. А.Барто. Твои стихи. – М.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1960 – 462с.
9. О.А.Соломенкова. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО. Ю.Г.Дорожин/ Худ. Т.В.Евсеева. – М.: Мозаика-синтез, 2000.-16с., ил.
10. Л.В.Орлова. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО. Ю.Г.Дорожин/ Худ. Т.В.Евсеева. – М.: Мозаика-синтез, 2003.-16с., ил.
11. Сказочная Гжель. Учебное издание. Ю.Г.Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО– М.: Мозаика-синтез,1999.-16с., ил.
12. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО. Ю.Г.Дорожин/Худ. О. Знатных. . – М.: Мозаика-синтез, 2000.-16с., ил.
13. Жостовский букет. Ю.Г.Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 8-10 лет на уроках труда и ИЗО./ Худ. М. Лебедев. – М.: Мозаика-синтез,1999.-24 с., цв. ил.
14. Узоры Северной Двины. Ю.Г.Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 7-10 лет на уроках труда и ИЗО. /Худ. О. Знатных. – М.: Мозаика-синтез,1999.-24 с., цв. ил.
15. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-9 лет на уроках труда и ИЗО. /Худ. Г.Бабурова. – М.: Мозаика-синтез,2003.-24 с., ил.

15.Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 7-10 лет на уроках труда и ИЗО. /Худ. Т. Логунова. – М.: Мозаика-синтез,2002.-16 с., цв.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Тема занятий | | Кол-во часов | Тип урока | Цели и задачи | Программа «ЗОЖ», «НРК», беседы | Формы и методы обучения | Наглядные пособия, ТСО | Литература | Примечание |
| теория | практика |
| 1 | I нед.  сентября | Вводное занятие.  Основные формы, холодные и теплые цвета | Занимательная геометрия  (акварель) | 1 | вводный | Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы к уроку.  Повтор основных форм предметов, Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета | Правила поведения на уроках  «Сказка про прямоугольник и квадрат», «Сказка про треугольник и квадрат» | Словесный наглядный практический. | Стенд по охране труда и ТБ. Материалы и инструменты.  Образцы фигур, пример практического задания. Цветовой круг | Инструкции по ТБ  «Озорной карандаш»с.7,с.105-110, с.114-116; «Учимся рисовать» Г.П.Есафьева с, 23  «Озорной карандаш» с.43, «И учеба, и игра и ИЗО» с. 9-12 |  |
| 2 | II нед. сентября | Этюд 1-2 листьев несложной формы | Осенние листья  (акварель) | 1 | комбин | Изучение основных этапов выполнения худ. работы. Работа акварелью. | Красота осеннего леса | Словесный наглядный практический. | Осенние листья, образцы работ, репродукции художников. | «Мастерская юных художников» с.16-18; «Озорной карандаш» с.83 |  |
| 3 | III нед. сентября | Изучение жанра натюрморт | Овощи и фрукты  (акварель) | 1 | комбин | Основные этапа выполнения художественной работы. Этюд 1-2 предметов по образцу. Умение передавать форму, подбирать цвета. | Беседа об осеннем урожае, овощах и фруктах.  Кроссворд | Словесный наглядный практический. | Изображение овощей и фруктов. Раздаточный материал. Образцы работ. | «И учеба, и игра и ИЗО» с.76 -99,«Мастерская юных художников с. 10-14;  «Озорной карандаш» с.68-69, |  |
| 4 | IV нед. сентября | Сюжетная композиция | Моя семья  (акварель) | 1 | комбин | Основные этапы создания сюжетной композиции. | Беседа о роли семьи, отношения в семьях. Воспитание ценности семьи. Профессии родителей. | Словесный наглядный практический. | Образцы работ. Картины «Опять двойка» и др. | «Загадки» с.488-490, Стих-я А.Барто. |  |
| 5 | I нед.  октября | Сюжетная композиция | Моя семья | 1 | практический урок | Развитие воображения ребенка, умение раскрыть тему в композиции. Цветовое решение работы. | Беседа о безопасности дома, на улице в общественном месте. «Мой дом – моя крепость» | Словесный наглядный практический. | Изображения по теме «ОБЖ», пожарной безопасности | Метод. пособие «Безопасность жизни маленьких детей» |  |
| 6 | II нед. октября | Анималистический жанр. | Наброски животных | 1 | комбин | Способы изображения животных. Животные в различных позах. Изучение строение и формы диких животных, способы их изображения | Беседа о домашних животных, уход за ними. Рассказ Е.Чарушина «Про Томку», | Словесный наглядный практический. | Образцы работ, изображения животных. Наброски | «Как научиться рисовать кошек», «Как научиться рисовать собак», «Загадки» с.289. Учебник Кузиной «ИЗО» с.40  «Рисуем животных»  Энциклопедия «Биология» Т.2  «И учеба и игра и ИЗО» с.122-125,с.130-149. «Озорной карандаш» с. 76-81, с. 130-134»Как научиться рисовать диких животных». «Загадки», Порте П. «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», В. Хальбингер «Рисуем животных» |  |
| 7 | III нед. октября | Анималистический жанр. | Птицы  (графические материалы) | 1 | комбин | Зарисовка 1-3 птиц по образцу..Изучить строение и форму птиц, научиться выполнять работу разными материалами.  Изучение видов птиц | А. Барто «Снегирь», «Птенцы» Г.Абрамов «Соловушка». Энциклопедия по биологии. | Словесный наглядный практический. | Образцы работ, изображения птиц. Наброски | «Как научиться рисовать птиц» Ч II «ИЗО 4кл.» Кузина,с. 32. «Озорной карандаш» с.59. «Загадки» с. 86  «Учитесь рисовать птиц» Д.Браун. |  |
| 8 | IV нед. октября | Фигура человека. Основные пропорции | Построение фигуры человека | 1 | комбин | Изучение основных пропорций фигуры человека. Выполнение практической работы по построению фигуры человека | Фигура человека в творчестве различных художников. Парадные портреты | Словесный наглядный практический | Образцы работ, изображения фигуры человека. Наброски | Репродукции работ художников И.Репина |  |
| 9 | I нед. ноября | Сказочно- былинный жанр | Мои любимые сказки  (акварель или гуашь) | 1 | комбин | На основе полученных знаний научиться составлять сюжетную композицию. | Васнецов «Сказка о сказочнике» | Словесный наглядный практический. | Репродукции, иллюстрации. Детские работы | «И учеба, и игра, и ИЗО», с.150-172. «Загадки» с.766 |  |
| 10 | II нед. ноября | Сказочно- былинный жанр | Мои любимые сказки  (акварель или гуашь) | 1 | практический | Работа с гуашью, цветовое решение сюжетной композиции. | Русские и татарские народные сказки. | Словесный наглядный практический. | Репродукции, иллюстрации. Детские работы | «И учеба, и игра, и ИЗО», с.150-172. «Загадки» с.766 |  |
| 11 | III нед. ноября | Жанр Портрет | Портрет мамы  (акварель или гуашь) | 1 | Комбин. | Изучение основных пропорций лица человека, научится подбирать цветовую гамму, передающую цвет лица, волос, глаз. | Благинина «Мама спит»  Беседа о матери. Стихи, пословицы.о маме Воспитание ценности семьи и взаимодействия между родителями и детьми | Словесный наглядный практический. | Репродукции, иллюстрации. Детские работы | «И учеба, и игра, и ИЗО», с.100  «Озорной карандаш» с. 110 |  |
| 12 | IV нед. ноября | Фактура материала в рисунке | Моя любимая игрушка (цветные карандаши) | 1 | Комбин. | Научиться выполнять графическую работу, сочетая различные материалы. Передать в работе фактуру материала (мех, пластик) | А. Барто «Игрушки»  В.Драгунский»  Д. «Друг детства» | Словесный наглядный практический. | Детские игрушки, ткань для драпировки. Образцы работ. Детские рисунки | Смит С. «Рисунок. Полный курс» |  |
| 13 | I нед. декабря | Пейзаж по наблюдению | Зимний пейзаж  (гуашь) | 1 | Комбин. | Изучение элементарных навыков изображения в рисунке пространства и основного цвета изображаемых объектов. Сравнение изменений в природе. | А. Барто «Дело было в январе»  Стихи о зиме.  Порте П. Учимся рисовать природу | Словесный наглядный практический. | Репродукции художников, иллюстрации. Работы педагога. Детские работы | «Мастерская художника»с.38-39, «И учеба, и игра, и ИЗО», с.52  «Озорной карандаш» с. 46-51 |  |
| 14 | II нед. декабря | Многофигурная сюжетная композиция | Зимние забавы  (гуашь) | 1 | Комбин. | Развитие фантазии детей. Создание многофигурной композиции,  Изображение человека в движении. Раскрытие сюжетной линии. | Беседы об зимних играх и забавах. | Словесный наглядный практический. | Репродукции художников, образцы работ, детские рисунки. | «Озорной карандаш» с.50-51  «Загадки» с.734 |  |
| 15 | III нед. декабря | Многофигурная сюжетная композиция | Зимние забавы  (гуашь) | 1 | Комбин. | Цветовое решение композиции. Работа гуашь. Передача фигуры человека в движении цветом. | Беседы об зимних играх и забавах. | Словесный наглядный практический. | Репродукции художников, образцы работ, детские рисунки. | «Озорной карандаш» с.50-51  «Загадки» с.734 |  |
| 16 | IV нед. декабря | Декоративно-прикладное творчество. Работа с бумагой | Новогодняя открытка  (гуашь) | 1 | практический | Создание объемной работы, совмещая аппликацию и ИЗОдеятельность развитие фантазии и творчества детей | История новогоднего праздника  А.Барто «Новая снегурочка» с.130 | Словесный наглядный практический. | Образцы открыток, выполненные педагогом и детьми | «Аппликация в детском саду» с.170  «Озорной карандаш» с.113 Игрушки из цветной бумаги. Л.В.Грушина. |  |
| 17 | II нед. января | Анималистический жанр | Подводные обитатели  (акварель) | 1 | комбин | Научиться выполнять этюды рыб различных пород, выполнить коллективную работу. | Большая книга загадок. Сост. О. Узорова, Е.Нефедова  Беседа о пресноводных, аквариумных рыбах и морских обитателях | Словесный наглядный практический. | Поэтапные образцы работ;  авторские работы педагога;  детские работы;  репродукции  иллюстрации  фотографии. Фотокалендарь «Рыбы» | Методическое пособие  «Живая природа в рисунках детей» И.С.Глухарева  А.С. Галанов, С.Н.Корнилова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству (с. 28-30 Тема: «Морское царство»)  Н.Алексеевская «Карандашик озорной» |  |
| 18 | III нед. января | Простейшие узоры и орнаменты.Узоры в круге | Декоративная тарелка  (гуашь) | 1 | комбин | Изучение основ композиции узоров в круге. Научить детей создавать декоративную работу, используя композиционную линию | Беседа о декоративно-прикладном творчестве в интерьере | Словесный наглядный практический. | Образцы работ, репродукциииллюстрации | Величко Н. «Роспись:Техники.Приемы. Изделия» ИЗО4кл.Поурочные планы по учебнику Кузина В.С.,Кубышкиной Э.И (ЧI). с.32Ч II с.53 |  |
| 19 | IVнед января | Сюжетная композиция по воображению | Мир динозавров  (гуашь) | 1 | комбин | Развитие фантазии детей в создании композиции по воображению. | Беседы о мире динозавров.  «Энциклопедия для детей» Т2 Биология  «Динозаврики» Книжка-раскраска | Словесный наглядный практический. | Поэтапные образцы работ, детские рисунки, иллюстрации. | «Как научиться рисовать динозавров»  Уч. пообие.  «Доисторический животный мир». Книжка- раскраска «Добрые динозавры» Книжка-раскраска мир. Книжка- раскраска |  |
| 20 | Iнед.февраля | Сюжетная композиция по воображению | Мир динозавров  (гуашь) | 1 | Практич. | Изучение видов древних животных, их форм и цвета. Цветовое решение фантастической сюжетной композиции | Беседы о мире динозавров.  «Энциклопедия для детей» Т2 Биология  «Динозаврики» Книжка-раскраска | Словесный наглядный практический. | Поэтапные образцы работ, детские рисунки, иллюстрации. | «Как научиться рисовать динозавров»  Уч. пообие.  «Доисторический животный мир». Книжка- раскраска «Добрые динозавры» Книжка-раскраска мир. Книжка- раскраска |  |
| 21 | II нед. февраля | Татарские узоры и орнаменты | Тюбетейка и сапожок  (гуашь) | 1 | комбин | Изучение культуры РТ, ее орнаментов. Построение узоров на национальной одежды, основные элементы | Культурное наследие РТ. Татарская одежда и ее оформление. | Словесный наглядный практический. | Поэтапные образцы работ, детские работы. Репродукции, иллюстрации. Шаблоны | Халиков А.Х. «Татарский народ и его предки» |  |
| 22 | III нед. февраля | Основы построения простых предметов | Этюд военного транспорта (акверель) | 1 | комбин | Научиться строить несложные формы и передавать цвет с помощью живописных материалов | Беседа о видах транспорта и его роли в жизни человека | Словесный наглядный практический. | Иллюстрации, поэтапные работы. Детские рисунки. | «Как научиться рисовать самолеты и ракеты», «Загадки» с.690  Ч II с.18 «ИЗО 4 кл.» Кузина В.С. |  |
| 23 | IV нед. февраля | Многофигурная сюжетная композиция | Композиция на военную тему (гуашь) | 1 | комбин | Создание многофигурной композиции с использованием транспорта, людей в движении в окружении природы или интерьере. | Беседа о защитниках Отечества, об армии и родах войск.  «Роль советских солдат в ВОВ» Подвиги наших героев | Словесный наглядный практический. | Детские рисунки, репродукции Верещагина, книжки-раскраски с военным транспортомфото, открытки | Стихи и рассказы о войне. Разработка урока И.С.Глухаревой «Мир без войны» |  |
| 24 | I нед.марта | Многофигурная сюжетная композиция | Композиция на военную тему (гуашь) | 1 | практич | Научиться работать в центром и вторым планом в работе гуашью. Умение выделять главное цветом. | Беседа о защитниках Отечества, об армии и родах войск.  «Роль советских солдат в ВОВ» Подвиги наших героев | Словесный наглядный практический. | Детские рисунки, репродукции Верещагина, книжки-раскраски с военным транспортомфото, открытки | Стихи и рассказы о войне. Разработка урока И.С.Глухаревой «Мир без войны» |  |
| 25 | II нед. марта | Этюд растительных форм | Весенние цветы  (акварель) | 1 | комбин | Изучение первых весенних цветов, расширение знаний о них и передача форм и строение предметов. | Беседа об многообразия весенних цветов, растущих на территории РФ и РТ, расширение знаний о них. | Словесный наглядный практический. | Поэтапные работы, фото, иллюстрации. Образцы работ | Методическое пособие  «Живая природа в рисунках детей» И.С.Глухарева, «Изо»5кл. Поурочные планы по учеб. Кузина И.С.  «Энциклопедия для детей.» Т2. Биология.  «Первые весенние цветы» Книжка – раскраска |  |
| 26 | III нед. марта | Анималистический жанр | Мир насекомых.  Бабочки  (акварель) | 1 | комбин. | Изучение видов насекомых и видов бабочек, знакомство с их строением и цветовыми формами, освоение художественного метода «лессировка». Создание коллективной работы. | Знакомство детей с русской (А.Барто) и японской поэзией.  «Одинокий сверчок» Классические японские трехстишия хайку.  Сказка «Как Муравьишка домой спешил», М.Плляцковский «Дневник кузнечика Кузи», К.Чуковский «Муха-Чокотуха» | Словесный наглядный практический. | Поэтапные образцы работ авторские работы педагога;  детские работы;  репродукции;  иллюстрации;  фотографии. М/ф «Муравей Анц», «Жизнь жуков» | Методическое пособие  «Живая природа в рисунках детей» И.С.Глухарева, «Насекомые» Книжка – раскраска. «Бабочки – волшебницы» Серия «Мир нашего детства» И.Лыкова «Энциклопедия для детей» Т2 Биология |  |
| 27 | IV нед. марта | Работа по наблюдению и по памяти. Сочетание жанра пейзаж и анималистического жанра | Весенний пейзаж. Перелетные птицы | 1 | Комбин. | Выполнить этюд по наблюдению и по памяти акварелью. Научится передавать настроение природы, цвет небо, снега.. Передача цветом объема, фактуры пера и цвета перелетных птицы. | Беседа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели» Беседа об изменениях в природе весной, прилете первых птиц. Воспитание заботливого отношения к птицам. | Словесный наглядный практический. | Поэтапные образцы работ, репродукции картины А.СаврасоваМуляж птицы (по возможности) Детские работы. Иллюстрации | В.Хальбингер Рисуем животных  Порте П. «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц». Стихи о весне, «Загадки» с. 407. |  |
| 28 | I нед апреля | Декоративно-прикладное творчество. Народная игрушка | Матрешка  (гуашь) | 1 | Комбин. | Знакомство детей с народным декоративно-прикладным творчеством, изучение одного из символов и национальных брендов России-Матрешки. Выполнить роспись матрешки гуашью | Знакомство с историей возникновения куклы Матрешки;  Изучение видов и направлений росписи игрушки. Знакомство с русским народным костюмом | Словесный наглядный практический. | Конспект урока;  Наглядный образец - игрушка Матрешка;  Шаблоны игрушки;  Образцы поэтапной работы, Открытки;  Наглядный материал | Г.С.Швайко «Занятия по ИЗО деятельности в дет. саду» с.112  «Расписные самоделки: от ларцов до матрешек» с.160-161  Дорофеев Ю. «Русский праздничный народный костюм»  «Деревянная игрушка» Книжка – раскраска  Дорофеев Ю. «Город мастеров. Узоры Полхов-Майдана»  «Японка с русским лицом» Журнал «Виринея» |  |
| 29 | II нед. апреля | Стилизация рисунка | Веселый клоун  (гуашь) | 1 | Комбин. | Изучение основных приемов стилизации фигуры человека. Работа с контрастными цветами. | Беседа о цирке, цирковых артистах. | Словесный наглядный практический. | Иллюстрации, фото, книжки-раскраски, детские работы. Поэтапные образцы работ. | «Занятия с дошкольниками по ИЗО» с.30,Е.П.Есафьева «Учимся рисовать» с.58 |  |
| 30 | III нед. апреля | Фигура человека в движении | Спорт | 1 | комбин | Изучение основных пропорций фигуры человека, передача тела человека в движении. Создание много фигурной композиции. | Беседа о видах спорта, здоровом образе жизни. | Словесный наглядный практический. | Репродукции, иллюстрации, образцы работ, схема с пропорциями фигуры, работы педагога и детей | С.Смит «Рисунок. Полный курс» с.130-131.  Порте П. «Учимся рисовать человека» «Загадки» с. 755  Ковалько В.И. «Школа физкультминуток» |  |
| 31 | IV нед. апреля | Фигура человека в движении | Спорт | 1 | комбин | Цветовое решение много фигурной композиции. Передача цветом фигуры человека в движении | Беседа о видах спорта, здоровом образе жизни. | Словесный наглядный практический. | Репродукции, иллюстрации, образцы работ, схема с пропорциями фигуры, работы педагога и детей | С.Смит «Рисунок. Полный курс» с.130-131.  Порте П. «Учимся рисовать человека» «Загадки» с. 755  Ковалько В.И. «Школа физкультминуток |  |
| 32 | I нед. мая | Роспись глиняной игрушки | Дымковская игрушка  (гуашь) | 1 | Комбин. | Расширить представление детей о народном промысле Дымково, научить выполнять дымковский орнамент. Научить чувствовать и определять красоту линий формы, цветовых оттенков.  Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | Знакомство с народной глиняной игрушкой;  Изучение дымковской игрушки.  И.Я. Богусловская. «Дымковская игрушка» | Словесный наглядный практический. | Метод. разработка урока «Дымковская игрушка»;  таблица с дымковским орнаментом;  дымковские игрушки (образцы);  шаблоны дымковских игрушек;  поэтапные работы; | Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» «Изобразительное искусство. 4класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И  Алексеевская Н.А.«Карандашик озорной» Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» Рабочая тетрадь  «Город мастеров. Дымковская игрушка. Знакомство с промыслами и ремеслами» Художник Носова  Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка» С. Вохринцева. «Дымковская игрушка» |  |
| 33 | II нед. мая | Творческаяработа | Моя республикаМой край родной (акварель или гуашь) | 1 | комбин | Используя полученные знания создать жанровую композицию с использованием человека, животных, архитектурных сооружений | Беседа о родном крае, о нашей республики, ее городах и селах. Кроссворд | Словесный наглядный практический. | Иллюстрации, фото, календари, детские работы, наборы открыток | Тематические папки «Нижнекамск», «Моя страна». |  |
| 34 | III нед. мая | Сюжетная композиция | Умный светофор  (гуашь) | 1 | комбин | Изучение правил дорожного движения, правил езды на велосипеде, основ безопасного поведения на улице. | Правила дорожного движения | Словесный наглядный практический. | Иллюстрации, детские работы, демонстрационный материал по ПДД | Тематическая папка « Правила дорожного движения», разработка урока |  |
| 35 | IV нед. мая | Итоговое занятие |  | 1 | итоговое | Проверка знаний, умений, навыков(опрос) |  | Устный опрос |  | Вопросы по пройденному материалу |  |

Итого 35 ч.