**Урок литературы. 9 класс.**

**Тема урока: «Слово о полку Игореве». Своеобразие жанра. Мастерство композиции.**

**Цели и задачи урока:**

Образовательная: познакомить учащихся с особенностями построения памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», учить учащихся определять жанровую принадлежность текста, продолжать работу над развитием умения анализировать текст, делать выводы и обобщения, обучать целостному восприятию художественного произведения, продолжить работу со словарем литературных терминов.

Развивающая: развивать навыки работы с художественным текстом, умение обобщать, сопоставлять, формулировать вывод; способствовать совершенствованию устной речи учащихся, развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, читательской культуры школьников.

Оборудование: тексты «Слова» , презентация, компьютер, интерактивная доска.

Литература: «Вступительная статья В. А. Грихина. М. Воениздат: 1986; «Слово». Вступительная статья Д. С.Лихачева, М.1989; В.Г.Маранцман. Литература. М.1994

**Ход урока.**

1. Организационный момент. Настрой на урок.

2. Объявление учителем темы урока и запись её в тетрадь.

***Своеобразие жанра «Слова». Мастерство и композиция.***

( *Домашнее задание проверяется по ходу урока: закладки в тексте, выделенные части композиции, ключевые моменты, комментированное чтение*)

3. Работа по теме урока. (Слайд 1)

Опираясь на знания учащихся о жанрах Древней Руси (летопись, житие, воинская повесть, слово, поучение и т. п.) и их характерных особенностей, рассматриваем композицию «Слова», проводим комментированное чтение, записываем основные выводы в тетрадь. (Слайд 2)

- Давайте вспомним основные элементы композиции художественного произведения. (*Вступление, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение*). (Слайд 3)

- Посмотрим, насколько верно вы смогли определить границы этих частей. (Заполнение таблицы: на доске, в тетрадях).

|  |  |
| --- | --- |
| **Композиционные части** | **Основные выводы** |
| **Вступление** (*выразительное чтение, комментирование, определение жанра*)( Слайд 4) | * Диалог с читателем * Размышление автора о художественных принципах изложения материала: «по былинам сего времени, а не по замышлению бояна», т.е. о реальных событиях. * (*На полях. Боян – древний русский певец – сказитель, «когда слагал песню,то растекался волком по земле…», т.е.давал волю фантазии*.) * Настрой на торжественный лад.   **Вывод: зачин – обращение.** Жанр «слова» (простота, сердечность, неизменные «братья», «дети»). |
| **Экспозиция** (зачитываются границы; о чём? о ком?)  ( Слайд 5) | * Лаконичная, выразительная характеристика Игоря. **Важно ! Поход – во имя Русской земли.** |
| **Основная часть**.  **Завязка** (краткий пересказ)  ( Слайд 6)  **Развитие действия** (Слайд 7)  (Устное сравнение 1 –ой и 2 – ой битвы, обращение внимания на контрастный ритм повествования, динамику батальных эпизодов  - Почему так кратка, мгновенна первая битва и неторопливо, с перебивами, во всех подробностях запечатлена вторая?  - Почему так контрастны их краски?  - Монотонно ли «Слово»?  - Почему вторая сеча – именно она – рождает в произведении образ Русской земли?  - Какой вы её увидели, почувствовали, как это удалось передать автору? | * Выступление русских войск против половцев. **Важно! Яркие картины природы** («затмения» - символическое значение. «Кричат птицы, ревут звери, ухает филин…»; символические пейзажи накануне 2 –го сражения («кровавые зори») |
| **Кульминация** (комментированное чтение,  устный разбор материала)  - Почему именно в Киев?  - Какова роль в «Слове» великого князя Святослава? (запись в тетрадь)  - Каково вам было читать его «золотое слово»?  - Какие произведения оно напомнило?  - Какой жанр видите в «золотом слове»?  - Лирический плач Ярославны (самостоятельно, на дом) | * Поражение русских войск. * **Важно!** Автор показывает, какие последствия имеет это поражение для всей Русской земли. * **Отступление** (действие переносится в Киев). * Образ Святослава – воплощение государственной и отеческого благородства. Монолог князя –страстный призыв автора к русским князьям постоять «за землю Русскую». * «Золотое слово» Святослава – **жанр «поучения»** * Лирический плач Ярославны (Слайд 8) |
| **Заключение.**  (**Домашнее задание**: закончить работу самостоятельно, сделать соответствующие выводы (аналогично классной работе) |  |

- По своему сюжету, какой жанр напоминает «Слово»? (***Воинская повесть***)

4. Обобщение по уроку.

- В чем своеобразие жанра «Слова»? (Самостоятельные выводы)

Общий вывод о мастерстве композиции.

(Литературно – полемический смысл зачина: уход в дорогую старину, к «временам Бояновым», использование автором приема стилизации ( образ Бояна в живописных, причудливых метафорах и ироническое снижение их). Контрастный ритм повествования, контрастная символика картин; психологизм образа Игоря, ритмичность и музыкальность «Слова», его лиризм; полифонизм, слияние батальных и семейных сцен. «Слово» - поэма как жанр произведения.)

5. Выставление оценок (за устные ответы, выразительное чтение, комментирование, пересказ)