

## Использование игровых технологий на уроках русского языка для формирования и развития процесса словообразования учащихся с ЗПР.

Детский церебральный паралич (ДЦП) - заболевание незрелого мозга, которое возникает под влиянием различных вредных факторов, действующих в период внутриутробного развития, в момент родов, на первом году жизни ребенка. При этом в первую очередь поражаются двигательные зоны головного мозга. А также происходит задержка и нарушение его созревания в целом. Двигательные нарушения часто сочетаются с задержкой психического развития (ЗПР). Поэтому у детей, страдающих ЦП, встречаются самые разнообразные нарушения: двигательные, интеллектуальные, речевые, расстройства других высших корковых функций. У таких детей весь ход мотонного развития нарушен, что оказывает неблагоприятное влияние на формирование нервно - психических функций, происходит недоразвитие психических функций. Происходит недоразвитие пространственного гнозиса (восприятие пространства) и праксиса, нарушение слухового восприятия, что приводит к нарушениям внимания и сосредоточенности. Дети характеризуются замедленным темпом формирования познавательной деятельности и эмоциональной сферы, искаженным и дисгармоничным развитием.

Я начала работать с детьми, имеющими ЦП с 2002 года. Учащиеся этого года имеют следующие особенности, которые на протяжении всего учебного года комплексно коррегировались с помощью различных форм и методов обучения.

У детей был снижен объем зрительной и слуховой памяти, недостаточная скорость запоминания информации, наблюдалась неспособность к длительному психическому напряжению. Характерной чертой моего класса была низкая потребность в общении со сверстниками; их игры распадались.

В основе этих трудностей лежала бедность образной сферы, недостаточная обобщенность и обратимость сложившихся в жизненном опыте знаний и представлений, трудности в произвольном оперировании данными непосредственного опыта, малая эмоциональная окрашенность действий. Дети часто болеют, что влияет на уровень их развития. Наблюдались проблемы концентрации и переключения внимания. Запас сведений о себе и окружающем мире не соответствует возрастной норме, у всех учащихся имеется логопедическое заключение : ОНР, плюс сопутствующие нарушения. Память характерная для учащихся моего класса, механическая, кратковременная, снижен темп мыслительной деятельности. Класс можно условно разделить на 2 неравные части: большинство учащихся гиперактивные ( двигательно - расторможенные, с нарушением

эмоционально - волевой сферой, нетерпящие ответов своих сверстников, с плохой концентрацией внимания), и ученики с очень медленным темпом работы, замедленной фазой вработывания. С трудностями переключения внимания. У учащихся на начало учебного года наблюдалось снижение познавательной активности, отсутствие интереса и сосредоточенности при выполнении заданий, неумение контролировать, неточности употребления слов, в несформированности обобщающих понятий и родовидовых соотношений, в недоразвитии антонимических и синонимических средств языка. Значительное недоразвитие словоизменения. Словообразование, синтаксической структуры предложения. Дети с большим трудом находили форму слова, которая являлась проверочной, часто пропускали предлоги. При выполнении мыслительных задач учащиеся часто отвлекались, обращали внимание на несущественные детали, упуская существенное. Таким образом, можно сделать вывод о том, что учащиеся моего класса имеют сложности в усвоении учебной программы по всем предметам в силу комплексного нарушения всех сторон познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы, мотивации и т.д. На протяжении всего учебного года ведется работа с детьми не только с целью дать им основной материал, предусмотренный программой, но и адаптировать его для каждого ученика, развивать память, внимание, мышление, обогащать словарь, коррегировать эмоционально - волевую сферу ребят и многое другое. С этой целью на уроках использовались разнообразные формы и методы обучения, учитывались общедидактические принципы. При подготовке к урокам я учитывала разный темп работы детей, их различные возможности. Для учащихся с низким темпом работы давался меньший объем материала (задания те же, но предусматривающие только вписывание ответа: карточки, тесты); в то время как другие учащиеся выполняли весь объем задания самостоятельно. На всех уроках проводились физкультминутки, способствующие снижению напряжения или, наоборот, тонизирующие, если того требовало состояние класса. Уроки русского языка и чтения:

- проводились физкультминутки с карточками «Веселые кисточки» (каждое статическое положение тела соответствует образу определенной буквы алфавита). Это способствовало закреплению образа буквы (профилактика дизграфии),
- перед письмом применялась гимнастика для мелкой моторики пальцев рук;
- гимнастика для артикуляционного аппарата.

Уроки русского языка. Начинались с минуток чистописания, где были представлены элементы букв; буквы, которые могли быть разделены на группы по цвету, величине, звонкости и глухости, гласные и согласные и т.д. ( см. фрагменты уроков)

Все это развивало зрительное внимание, умение сравнивать, гнозис и праксис. Детям раздавались карточки с алфавитом, а также индивидуальные карточки, рекомендованные логопедом. Словарная работа проводилась разнообразными способами :

- чтение слов с последующим письмом по памяти;

- нахождение и постановка пропущенных букв;
- загадки и поиск отгадки в словаре;
- образование словарных слов из однокоренных;
- нахождение словарного слова из группы других.

В результате такой работы развивалось умение запоминать, мышление, внимание, процессы словоизменения и словообразования.

Затем из словарных слов составлялись предложения по схемам с их последующей записью по памяти. Это помогало коррегировать ошибки, допускаемые детьми моего класса (нарушение порядка слов в предложении: постановка в конец предложения сказуемого или прилагательного; нарушение семантической структуры предложения: пропуски значимых компонентов высказывания – объекта или предиката). Списывание предложений по словам (постепенное открывались слова) помогло учащимся не пропускать слова при самостоятельной работе. В результате ребята работали в заданном темпе, меньше допускали ошибки: слитное написание слов, замены графически сходных букв, допуски орфографических ошибок; перестали переставлять слова в предложении, научились выделять предложение из текста, перестали пропускать точки в конце предложения, заменять заглавную букву маленькой (см. фрагменты уроков). При заучивании правил использовались игровые моменты: появление «Почемучки», который направлял детей на поиск ответа – правила; игра цепочек, когда учащиеся по очереди проговаривают правило и садятся на место. Проводились игры: «Скажи наоборот», «Добавь общее слово к двум», (цветы, деревья – что делают?) « По действию отгадай что это» «Третий лишний», «Недописанное, стертое, перевернутое предложение», «Найди лишнее».

Наиболее сложно моим учащимся давались задания, где надо было составить распространенное предложение, записать его по памяти.

Таким образом каждый урок включал в себя тот или иной вид заданий. Ниже предлагаются фрагменты уроков русского языка.

Фрагмент урока.

### 1. «Минутка чистописания»

Доска.

Дает корова вкусное \_\_\_\_\_.

У нас дружный \_\_\_\_\_.

Проснулся и вылез из берлоги \_\_\_\_\_.

Дует сильный \_\_\_\_\_.

-прочитай первое предложение.

-о чем в нем говорится? Корова что дает?

- слово молоко начинается с какого звука, буквы?

- открываем словарь, ищем слово.

- как пишется слово?

Доска: Дает корова вкусное молоко.

- Ставим ударение. Найдем безударные гласные. (так проводится работа над 2, 3, 4 словами).

- Пишем в тетради слово «словарь», ставим двоеточие. Еще раз читаем словарные слова.

Я их закрываю и оставляю вам предложения, а вы вспоминаете, какие слова добавляли и записываете в тетрадь только эти слова, ставите ударение и подчеркиваете безударную гласную.

-открываю слова, проверяем. Я читаю, а вы сверяете со своей записью услышанное слово или

Доска:

- Отгадай, что за слова были написаны на доске.

- Я пишу слова под вашу диктовку (ЗАВОД).

-Мы так будем записывать их в тетрадь.

- Правильно. Это заглавные печатные буквы, а мы пишем прописными. Пишем в тетради слово «словарь», ставим двоеточие, записываем слова через запятую.

#### 4. «Работа над предложением».

Доска: л са сле наша снегу на

- Можно и это назвать предложением? Почему?

- Можно ли из этих слов составить предложение.

- Как начинаем писать предложение?

- Как пишем слова в предложении? Какое маленькое слово?

- Что ставим в конце предложения? (параллельно на доске рисуется схема предложения).

Доска: \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_.

- В слове лиса какую гласную пишем после «л»?

- Как проверим, подберем проверочное слово.

(работа над всеми словами проводится аналогично).

Доска: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ д на \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_.

На доске написан ниже текст.

Доска: свеж й сле (пошла добыч искать)

Х дила, х дила – одни петли на сн гу)  
Заяц обманул л сицу.

-Составляем схемы к предложениям. Делим текст на предложения( сначала из слов составляем предложения, затем я на доске черчу схему)

\_\_\_\_\_ д \_\_\_\_\_ и. \_\_\_\_\_ у. \_\_\_\_\_ о, \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ е \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ !

На уроках чтения использовались различные приемы:

- предварительное чтение слов;
- постановка ударений в словах во всем тексте перед чтением;
- дословный пересказ прочитанного предложения;
- проговаривание отрывка;
- нахождение нужного предложения во всем тексте;
- ответ на вопрос словами из текста;
- инсценировка диалога;
- придумывание другого завершения рассказа;
- узнавание героя по описанию;
- составление рисуночного плана пересказа.

Это помогло преодолевать трудности детей при пересказе ( дети старались пересказывать текст распространенными предложениями, учитывать связи между предложениями); к концу года дети научились самостоятельно правильно выделять ударный звук в словах при чтении исчезли маловыразительность и монотонность при речи; начали пытаться выделять главную мысль, причинно – следственные связи, оценивать ситуацию, поступки действующих лиц.

Наиболее сложным в этой работе было правильное чтение текста с соблюдением всех правил интонирования (постановке – выделение голосом ударного слога, паузы после знаков препинания, выделение голосом восклицания, удивления, вопроса). Вот некоторые фрагменты уроков.

Фрагменты уроков.

1. Тема «Загадки».

I. Артикуляционная гимнастика.

а) Вдох – выдох, вдох – на выдохе произносим мmmm....

б) «Лесенка»

Чтение гласных с

плавным

повышением и

понижением голоса.

в) «Слоговая дверька».

М  
С а у о и  
К

г) Игра «мя – ма»

- я вам кидаю мячик и говорю мягкий слог, а вы возвращаете мне мяч, и произносите твердый слог ( мя - ма, ля- ...)

II. Повторение (беседа).

III. Новое.

- Как называется вопрос в стихотворной форме? ( загадка)

Беседа, легенда о Свинксе, который задавал загадки; русское народное творчество.

Работа над загадками.

- У меня корзина, в ней загадки и отгадки – картинки. Я их высыплю на стол.

- Я буду читать загадку, а вы, кто отгадает, подходит к столу и ищет отгадку.

Надо не только найти отгадку, но и объяснить почему этот предмет загадан был, по каким он установил ответ признакам.

Пример загадки: Сидит красна девица  
В темной темнице,  
А коса на улице. ( морковь)

Ответ: - это морковь, я угадал потом что она растет в земле – темница, а ботва торчит из земли, мы за нее вытаскиваем морковь из грядки – коса на улице.

Дальше детям предлагается разделить перепутанные загадки.

Доска: Четыре раза к нам приходит дед

Гребешок на голове,

Две ноги и шпоры две.

И каждый раз он в разное одет.

Четыре раза он платье меняет

Он в один и тот же час,

Рано утром будит нас.

И снова все сначала повторяет.

- Прочитаем что написано на доске.

- Составим правильно загадки.

- Читаем первую загадку, каким цветом она написана. Читаем.

- Что это, кто узнал?

- Читаем вторую загадку.

- Каким цветом она написана?

- Первая и вторая колонки «про себя» читают первую загадку и запоминают ее, а третья и четвертая - вторую.

- Закрываю доску. Сейчас первая и вторая колонки вместе со мной загадывают свою загадку 3 и 4 колонкам (затем то же самое с 3 и 4 колонками).

После физкультминутки предлагается самим составить загадку про медведя.

- О ком будет загадка? Что в ней будет говориться?
- Как ходит медведь? (ответы детей записываются на доске).

Доска: вперевалку \_\_\_\_\_

- Медведь – это зверь, птица или рыба?
- Что делает зверь? Вперевалку \_\_\_\_\_ (идет).
- Что он любит есть? (малину, мед).
- Какая малина, какой мед – сладкий, кислый?
- Значит, он любит сладкое. Как?
- Что он делает осенью?
- А когда он просыпается?
- а что он делает в берлоге?
- Что же у нас получилось?

Доска: Вперевалку зверь идет  
По малину и по мед,  
Любит сладкое он очень  
А когда приходит осень,  
Лезет в яму до весны,  
Где он спит и видит сны.

- Работаем над загадкой. Готовимся ее читать выразительно .....  
(постановка условных значков, где и какие делать паузы: , - « . – I,  
подчеркивание слов, где надо делать логическое ударение).  
Далее работа по учебнику.

## 2. Работа над русской народной сказкой « Два мороза».

Сообщение темы.

Доска:

- Обведем по паре букв.
- Выпишем по одной букве из пары, диктуйте, какие буквы мне писать на доске.

Доска: 2 мороза

- Сегодня мы познакомимся с новой русской народной сказкой, которая называется « Два мороза».

Словарная работа.

Доска: ко – ло – коль - чик, бу – бен - чик

дро –во – сек

ку – печь

крестья – нин

- Прочитаем первую пару слов.

- Что это такое?

- Это металлический шарик с кусочком металла внутри, позванивающий при встряхивании.

- читаем следующее слово. ...

Работа с текстом.

-Найдите в тексте поговорку ( Топор лучше шубы греет).

- Как вы ее понимаете? Почему эту поговорку сказал Мороз – Синий нос?

- Найдите в тексте и прочитайте.

- Куда едет купец? Куда едет крестьянин?

- Как они одеты?

- Как Мороз – Синий нос заморозил купца?

- Почему ему это удалось?

- Удалось ли заморозить крестьянина Морозу – Красному носу на дороге?

Почему?

- Что решил сделать Мороз – Красный нос? И т.д.

3. Подготовка к инсценировке.

К.Д.Ушинский «Любопытство».

Проводится после чтения текста учителем, работы над текстом и чтением его учащимися. Текст делится на 4 части; класс на 4 пары ( 4 ученикам – роль Лизы, 4-роль Павла) так , чтобы весь текст без перерыва, по – цепочке был озвучен. Детям объясняется, отмечаются в учебнике те отрывки, которые они озвучивают в паре.

Затем работа по постановке ударений, пауз, интонирования. Например:

- Павлуша, что рядом с именем в скобках написано, как он должен произнести фразу ( с любопытством).

- Давай, сначала попробуй у меня поинтересоваться, что я только что взяла у твоего соседа и положила в карман.

- Теперь прочитай, что спрашивает герой.

Доска: Что это там у тебя в переднике, Лиза?

- Увидели запятую, какую паузу сделаем, долгую или короткую? Поставим маленькую вертикальную черту.

- Прочитай громко, вместе со мной. Теперь сам.



Так проводится работа со всем текстом. После того. Как выделены все «ударные» слова, указаны места пауз, детям предлагается чтение по учебнику своих ролей. Дети садятся по парам и читают свои отрывки. После этого отрывки заучиваются. На втором уроке учащиеся «выступают» со своими отрывками пред классом; учащиеся должны внимательно следить и после «выступления» своих товарище сказать, какие ошибки допустили одноклассники или не допустили ошибки.