**Пути повышения эффективности работы со слабомотивированными обучающимися.**

 Нашему обществу необходим человек с широким кругозором, способныйсамостоятельно мыслить, обострённо воспринимать все события в странеи мире, не быть посторонним наблюдателем, быть духовно богатой,здоровой, творческой личностью.

Сегодня каждого учителя волнует падение интереса к чтению литературы, пугает низкая коммуникативная компетенция, эстетическая глухота наших выпускников, слабая мотивация к обучению.

К сожалению, современная школа иногда еще сохраняет консервативный,

нетворческий подход к процессу обучения. Довольно часто изучение

материала сводится к запоминанию и воспроизведению. Однообразное,

шаблонное воспроизведение одних и тех же действий убивает интерес к

обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно теряют

способность анализировать, обобщать, классифицировать, да и просто

творить. В последнее время появляется все больше новых технологий, а

значит и приемов, форм работы, которые очень оживляют урок и

способствуют реализации не только образовательных, но и развивающих

целей. Ученые и учителя - практики пытаются найти и внедрить эти новые

подходы к обучению, чтобы развить любознательность, мышление,воображение учащихся, поддержать интерес к урокам , предупредить утомляемость. Именно поэтому так важно правильно выбратьнаиболее эффективные приемы, формы работы, которые позволят детямусвоить знания, осознанно их применять, развить в себе все лучшиеличностные качества.

. В арсенале каждого учителя должен бытьцелый ряд методов, приёмов, способов, позволяющих повыситьэффективность урока.

Прежде чем познакомиться с новыми методическими требованиями к

уроку рассмотрим причины снижения эффективности урока:

• Разный темп работы учащихся;

• Разный уровень умственного развития;

• Разный темп умственной работоспособности учащихся;

• Пассивная позиция части школьников в учебном процессе;

• Перегруженное содержание учебного материала;

• Дисциплина и поведение учащихся на уроке;

• Конфликт между учащимися и педагогом;

• Низкая скорость чтения, плохое понимание прочитанного

учебного материала;

• Недостаточное развитие общеучебных умений и навыков.

Для успешности учебного процесса необходимо учитывать все

вышеперечисленные причины снижения эффективности урока и

работать в первую очередь над устранением данных причин. Каким должен быть эффективный урок? Каким он может быть, еслиграмотность и мастерство учителя соединяются? Как в эффективном урокесоседствует традиционное и новое?

Эффективный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое определяетсяиндивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников. Нокроме творческой неповторимости, мастерства в уроке должна быть видна ипросто грамотность учителя:

• Знание того, какие факторы определяют смысл и сущность

современного урока.

• Умение планировать, проводить и анализировать урок.

На уроке как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога,

педагогические навыки, его научная подготовка, методические умения,

способность организовать работу школьников.

Реальная эффективность урока - его результат, степень усвоения материала

учениками. Какими бы внешне эффективными приемами ни пользовался

педагог, но если ученики не усвоили тему, урок эффективным назвать нельзя.

На уроке учащиеся должны усвоить намеченный объем знаний, выработать

нужные навыки и умения. Дома знания расширяются, углубляются,

закрепляются, но приобретаются в основном на уроке.

Что влияет на эффективность урока? Дистерверг однажды сказал: «Плохой

учитель преподносит истину, а хороший - учит ее находить» в

образовательном процессе учитель равноправный партнер с учащимися,

участник коллективного процесса познания. Ученик целостная личность;

субъект учения; участник учебного сотрудничества; по большому счету не

ученик, а обучающийся , т. е. учащий себя посредством учителя. Егосубъективный опыт становится отправной точкой образовательного старта,

учитель и ученик взаимодействуя между собой в учебном процессе, строят

свое взаимодействие на принципах: сотрудничества, партнерства,

сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога.

Выход? Необходимо работать над повышением эффективности урока. Но

как? На что необходимо в первую очередь обратить внимание?

Основа эффективности урока – целеполагание. Цель – заранее

запланированный конечный результат обучения, развитие и воспитание

учащихся. Многие педагоги недооценивают значение этого обязательного

элемента любого планирования, полагая, что все само собой вытекает из

темы урока. На практике же многие просчеты в уроке и возникают именно

из–за пренебрежения работой по продумыванию целей. Цели дают

возможность организовать и целенаправить познавательную деятельностьучащихся. Цели учителя не предъявляются ученикам, но учитель делает все,чтобы эти цели достигались.Цели ученик должен сформулировать сам – ему сообщается только темаурока.

Задача учителя обеспечить осознание цели учениками, вызвать их личноезаинтересованное отношение к ее достижению. Когда ученики не осознаютцели своей работы на уроке, процесс их учения и руководство ими состороны учителя приобретает формальный характер, ученики выполняютуказания учителя, потому что ему это «почему-то нужно». Не понимаязамысла заданий учителя, они не могут в полной мере проявить активность,самостоятельность при работе над ними.

Задача учителя вместе с учащимися сформулировать образовательную цельурока для учеников, показать им, чему они должны научиться в ходе урока,какими знаниями, умениями и навыками овладеть.

Сформировать у учащихся понимание, что без цели очень трудно оценить

результаты их учебной деятельности на уроке, что успешно работать можно

только в том лишь случае, когда для каждого ясен предполагаемый конечный

результат.Ученическую цель необходимо формулировать вместе с учащимися, впротивном случае она не будет для них личностно значима.

Многие из нас недооценивают возможности воспитания в процессе

обучения. Причин этому много – это и перегруженность программ, это и

отсутствие сколько–нибудь значимой оценки воспитанности детей в процессеобучения со стороны проверяющих, которые оценивают качествообразования личности по тестам ЕГЭ, где оценки воспитанности просто нет.

Хочется напомнить о том, что хочет того учитель или нет, воспитание

осуществляется на уроке посредствам четырех факторов:

· Через содержание образования;

· Через методы и формы;

· Через использование случайно возникших ситуаций;

· Через личность самого учителя.

Способствует повышению эффективности урока – обеспечение

практической направленности учебного процесса, создание реальных

возможностей применения учащимися полученных знаний, не допуская

формального усвоения теоретических сведений

 Профессионализм учителя и состоит в том, чтобыпоказать связь любого приобретаемого на уроке знания с нынешней илибудущей жизнью. Для этого необходимо включать в содержание урокаупражнения творческого характера по использованию полученных знаний всходной и незнакомой ситуации.

Сейчас разработаны новые методические требования к основной форме

организации образовательного процесса - уроку в условиях развивающейся

школы, эффективному уроку:

1. Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков. Существует много печатных изданий поурочных планов по химии,но каждый урок нужно переработать под себя и под конкретный класс.

2. Знание каждым учителем типологии уроков и только

обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом

соответствующий особенностям того или иного класса, темы,

раздела.

3. Использование игровой формы только в том случае, когда

это служит лучшему выполнению образовательных целей урока,

не превалирует над сущностью учебного материала, не уводит в

сторону от главных целей, не ставится самоцелью, не умаляет

значении сути того, что должны изучить дети.На своих уроках я часто использую элементы игры: «третий лишний», «цепочка», «верю не верю», «черный ящик».-в 100% случаев это вызывает интерес даже у самых слабомотивированных обучающихся.

4. Безусловный учет обученности, обучаемости, учебных ивоспитательных возможностей учащихся разных возрастов,классов, групп, учет запросов, особенностей, интересов,склонностей обучающихся.Из-за сложности восприятия и понимания предмет химии вводится только с8 класса, программа 8 класса перегружена сложным теоретическим материалом, число часов сокращается, поэтому просто необходимо искать пути повышения интереса к предмету и соответственно мотивации к изучению химии. Уже в течение 10 лет я пытаюсь делать это через внеурочную деятельность: это работа объединения «Занимательная химия»,проведение химических вечеров обучающимися объединения для учеников 7-х классов с большим числом опытов, недели естественных наук.Ежегодно дети выбирают для дополнительного изучения элективный курс по химии, наибольшей популярностью пользуются курсы: «Аналитическая химия –путь к познанию металлов», «Химия и жизнь», «Химия и медицина».

5. Стремление к поиску и по возможности формулированиекроме темы еще и так называемого «имени» урока в виде яркогоафоризма, крылатой фразы, поговорки, эмоциональновыражающих суть главной идеи урока.(Необычный инструктаж по ТБ-шуточные стихи, или песня)

6. Специально спланированная деятельность учителя пообеспечению не только учебной, но и воспитательной функцииурока, то есть воспитания в процессе обученияЗдесь вообще широкое поле деятельности: на примере жизнивыдающихсяученых химиков М.В.Ломоносова,Д.И.Менделеева,А.М.Бутлерова.(гордость и патриотизм, отношение к труду, альтруизм),экологическоевоспитание и т.д.

7. Обязательное выделение в содержании учебного материала

объекта прочного усвоения, то есть главного, существенного, и

отработка на уроке именно этого материала. Много лет использую работу по блок-схемам ( опыт обобщен на районном семинаре по химии.)

8. Стремление учителя помочь детям раскрыть для себя

личностный смысл любого изучаемого на уроке материала.(Связь с жизнью, применение знаний в быту)

9. Опора на межпредметные связи с целью их использования

для формирования у учащихся целостного представления о

системе знаний, о мире и с целью развития эрудиции

школьников, а при необходимости обоснованное осуществление

учителем межпредметной координации учебного материала

.10. Включение в содержание урока упражнений творческого

характера по использованию полученных знаний в подобной и в

полностью незнакомой ситуации.(постановка проблемы-эксперимент-вывод).

11. Знание различных технологий развивающего обучения

(Занкова, Эльконина - Давыдова, Фаизова, Кушнира, Эрдниева,

Монтессори)

12. Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и

индивидуальными, стремление к организации учебного процесса

как к коллективной деятельности.

13. Органичное, корректное и только целесообразное включение

компьютеров в педагогические технологии на уроках по всем

предметам и особенно по химии.

14. По возможности дифференциация домашних заданий по

характеру, содержанию, объему, для разных групп учащихся: с

целью развития творчества одних, закрепления пройденного

материала другими, экономии времени третьими.

15. Знание учителем определений «психосберегающие и

здоровьесберегающие» технологии. Организацияобразовательного процесса на уроке в соответствии с этимзнанием и пониманием того, какой ценой достигаютсяположительные образовательные результаты.

16. Обеспечение только благоприятных для работы на уроке

гигиенических условий.

17. Общение с учащимися на уроке только на основе сочетания

высокой требовательности с безусловным уважением к личности

школьника.

18. Оценка работы учителя по совпадению реальной

успеваемости с ее прогнозом, сделанным в зоне ближайшего

развития ребенка, то есть с уровнем максимально возможных для

конкретного ребенка результатов.

Представленные требования, характеризующие общие подходы к

проектированию урока, к личности учителя, к оценке результатов

охватывают практически все компоненты деятельности учителя и

ведут к повышению эффективности урока, повышают качество

образования.

Главная цель современной школы заключается в эффективной

передаче наиболее ценного и актуального опыта, накопленного

предыдущими поколениями, так, чтобы ученики смоглимаксимально качественно овладеть им. При этом, продвигаясь по

пути приумножения знаний, они на долгие годы сохранили бы

любовь к обучению, смогли найти собственное «Я» в этом мире,

максимально полно раскрыть сой личностный потенциал и

реализовать его с пользой для себя и общества. Примерный идеал

имеется у многих учителей, но реальная практика обучения

слишком сильно расходится с такими ценностно-целевыми

установками.

Л.Н.Толстой утверждал: « Чем легче учителю учить, тем труднее

ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем

больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и

соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом

мысли ученика, чем больше вызывать вопросы и ответы, тем

легче будет учиться ученик».

 Подготовила учитель химии МКОУ «Залининскаясош

Журавлева Л.Ю.