**Мастер-карт по интеллект-карт**.

Проблема современной школы в том, что нужно запоминать большой объем информации. *1 слайд.*

На сегодняшнем мастер-классе я хочу показать вам прием облегчения, запоминания и систематизации информации.

Этот прием называется интеллект-карты. *2 слайд.*

Что такое интеллект-карта? *3 слайд.* Это техника представления любого процесса, события, мысли и идеи в систематизированной визуальной форме. Широкое применение началось благодаря английскому психологу Тони Бьюзену.

Сегодня мы с вами будем составлять интеллект-карту, и в ходе нашей работы я буду показывать вам приемы. Для этого вам выданы листы, фломастеры и карандаши. *4 слайд*. Попробуем составить?

Какие же правила построения интеллект-карты?

*5 слайд*. **Начинайте с центра.** В центре находится самая главная мысль, цель построения интеллект-карты. Начинайте с главной мысли — и у вас появятся новые идеи, чем ее дополнить.

*6 слайд*. **Составляйте и читайте по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла.** Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт. Если вы задаете другую последовательность, обозначайте очередность чтения порядковыми цифрами. Мы должны замкнуть круг.

*7 слайд*. **Используйте разные цвета!** В выбираемых нами цветах всегда больше смысла, чем может показаться. Цвет мы воспринимаем мгновенно, а на восприятие текста нужно время. Разные цвета могут по-разному восприниматься и имеют разное значение в разных культурах и у разных людей.

В составлении интеллект-карты поможет нам Колобок*. 8 слайд*. Нарисуйте или напишите

Вспомните, пожалуйста, вкратце сказку «Колобок». (*вспомнили начало*).

Как заканчивается сказка?

А что же такое или кто же такой Колобок? *(кто, что это*?) *9 слайд.* (это хлебобулочное изделие, которое, по законам сказки, оказалось живым.)

Из чего он сделан? *(из чего)* *10* *слайд.* Представьте, вы готовите новое блюдо, что вам понадобится?

Колобок сделан из пыли с амбара, с сусека. Если мы работаем с детьми, можно поработать со словами-архаизмами – сусек, амбар.

В какое время года испекли? (когда) *(весной, т.к. все запасы закончились).11 слайд.*

*Как получился продукт?*

*Какой он ? (вкусный, румяный)*

Что произошло с Колобком дальше? (уходит).

Почему уходит Колобок? Ваши варианты. (причины ухода). 12 слайд. Получается, что он сделан из пыли (читать из слайда).

*13. слайд*. С кем он встречается? ВСТРЕЧИ (Заяц, Волк, Медведь, Лиса).

со встреч нужно сделать разветвления.

А. Заяц. Он какой? (косой, серый.) А по характеру? – напуганный, безобидный.

Б. Кто дальше встречается? Волк. Он какой? (серый, злой, коварный, голодный).

В. Дальше встречается медведь. Как мы обычно говорим о медведе? Какие эпитеты употребляем?

Г. Последняя встреча. Какая? Встреча с лисой. Какая же она?

Но эта сказка очень древняя и не является примитивной. Она имеет смысл.

На самом деле, встречи Колобка – это испытание героя. *14 слайд.*

Возникает вопрос – на что? Какое испытание преодолевает Колобок при встрече с зайцем?

Поскольку это сказка, то это проверка на храбрость.

Выдержал ли Колобок это испытание? (да).

От зайца можно сделать еще одну стрелку – проверка на храбрость, смелость.

Волк – испытание на что? – на жестокость. Следующая стрелка с волка – испытание героя на умение противостоять жестокость.

Медведь – это кто? Почему на гербах городов изображается медведь? Почему символ Единой России тоже медведь?

Потому что медведь – хозяин леса, у него есть власть. Значит, испытание Колобка властью.

Но тут наступает испытание, которое по некоторым вариантам может стать последним.

Это испытание лестью. Выдерживает ли его Колобок?*15 слайд*.

Есть два варианта концовки. Какие есть у вас варианты? *(говорят*) *16 слайд*.

1. Лиса съела.
2. Колобок убежал и путешествует по свету.

Все похождения закончились.

А наступает ли у нас чувство трагедии? (нет)

Нет, мы не плачем.

Почему?

Дело в том, что у сказки совершенно иной смысл.

Я предлагаю вам на карте сделать еще одну стрелочку. Последнюю, замыкающую.

Какой же тайный смысл этой сказки?

Что напоминает вам Колобок? (солнце). С чем ассоциируется?

*17 слайд*. Смысл – это смена дня и ночи. Из ничего появляется, само по себе, путешествует целый день по небу, а затем исчезает, наступает темнота, но на следующее утро снова появляется. Колобок, как и солнышко, сделан из ничего, путешествует, встречаясь с зайцем, волком и медведем он как бы прячется за тучи. После встречи с Лисой наступает ночь, так как лиса его съела. Но мы знаем, что есть другой вариант, где он перехитрил Лису и дальше странствует по свету.

Таким образом, мы составили интеллект-карту по сказке «Колобок». Работали в других условиях с хорошо знакомым текстом.

С этой картой можно работать дальше. Что-то добавлять, рисовать героев. Вот что получилось у меня*. (показываю сказку)*

Хочется еще сказать

*18 слайд.* Экспериментируйте всегда. Так как мышление каждого человека уникально, то и карта, как результат мышления, тоже оказывается уникальной и неповторимой.

*19 слайд.* В интеллект-карте не должно быть много текста. Нужно писать печатными буквами, слова пишем горизонтально.

*20 слайд*. Составление интеллект-картя использую на уроках. Например, в 6 классе перед изучением новых тем имени существительного. Также они выразили свои мысли о романе «Дубровский».

В 9 классе дети сами составили интеллект-карту после прочтения романа А. Пушкина «Евгений Онегин». После изучения сложных предложений.

В 10 классе составили интеллект-карту по роману И. Гончарова «Обломов». Также карту составили на лекционном уроке «Жизнь и творчество Александра Островского.

Составлять интеллект карту можно не только на одном уроке, с ней можно поработать дальше. Например, найти, подобрать цитаты из текста, короткие, емкие характеристики.

Иногда характеристики подбираю сама, а они вносят в свою карту то, что надо.

*21 слайд*. Какие же свойства интеллект-карты? Это своевременность, творческий характер, возможность пересмотра, запоминаемость, привлекательность, наглядность.

Этот прием мне очень нравится, потому что даже слабые ученики легко усваивают тему и работают. А при подготовке к экзаменам учащимся не нужно заново штурмовать учебники, перечитывать художественные произведения, проще будет посмотреть на ими же созданную интеллект-карту и все вспомнить.

Я думаю, ее можно использовать на всех учебных предметах.

*22 слайд*. Свой мастер-класс хочется закончить словами Эсхила: « Мудр тот, кто знает не много, а нужное».

Спасибо за внимание.