Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Уссурийское суворовское военное училище

Министерства обороны Российской Федерации»

**Творческий проект,**

**посвященный 70-летию Победы в ВОВ,**

**«Цена Победы»**

Авторы: суворовцы 5 курса

Руководитель: Визер Г.А., педагог-организатор

Уссурийск – 2015

**Паспорт проекта**

**Название тема проекта:** «Цена Победы»

**Руководитель проекта**: Визер Галина Анатольевна, педагог-организатор курса.

**Возраст учащихся:** 14-15 лет (9 класс)

**Сроки реализации проекта:** 2 месяц (декабрь 2014 - январь 2015год)

**Межпредметные связи:** литература, история, МХК

**Проблемный вопрос:** как сохранить историческую память поколений?

**Актуальность темы проекта:** Победа над фашизмом **–** великий пример и великий урок патриотизма советского народа. Ценность этой Победы стала гораздо более ощутима в настоящее время, поскольку приобрела более реалистический характер. В этом году наша страна будет отмечать 70-летие окончания Великой Отечественной войны. Всё меньше остается тех, кто прошел ее страшными кровопролитными дорогами, кто мог бы рассказать о событиях тех лет. Нынешнее поколение не имеет, в сущности, конкретного представления о тех ужасах, которые происходили в годы войны. В связи с этим данная проблема приобретает особую значимость.

Как же передать подрастающему поколению дух патриотизма и героизма наших соотечественников? Только через сохранение исторического наследия своего народа, чтение художественных произведений зарубежных и отечественных авторов, просмотр героико-патриотических фильмов.

**Тип проекта:**

* творческий;
* индивидуальный.

**Цель проекта:**

* Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны через создание творческих работ.

**Этапы проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Этапы работы над проектом** | **Содержание работы на этапе** | **Деятельность участников проекта** | **Сроки реализации** |
|  | Подготовительный | Формулировка темы проекта, определение его цели;  подбор художественной литературы, художественных и документальных фильмов о ВОВ. | Посещение библиотеки, выбор произведения из предложенного списка;  чтение произведений художественной литературы и просмотр фильмов о ВОВ;  выдвижение первичных идей по созданию отзыва, обмен мнениями по прочитанному и просмотренному материалу, работа с семейными архивами, подготовка презентации. | Декабрь 2014 |
|  | Основной | Определение понятий о способах сбора и анализа информации;  Участие во внеклассных мероприятиях гражданско- патриотической направленности (классный час «Солдат войны не выбирает…», кинолекторий «Подвигу народа жить в веках»); определение основных этапов работы над отзывом;  работа над созданием отзыва. | Написание черновых набросков, обсуждение с целью дальнейшего редактирования имеющихся недочетов;  работа с документальными источниками; консультации у руководителя; встреча с ветеранами Великой Отечественной, выступления на классном часе с семейными архивами. | Декабрь 2014  Январь 2015 |
|  | Заключительный | Участие в подготовке читательской конференции «В жизни всегда есть место подвигу»; участие в выпуске праздничного номера «Уссурийского кадета», посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. | Выступления на читательской конференции «В жизни всегда есть место подвигу»; защита своих творческих работ; оформление макетов страницы «Уссурийского кадета». Самооценка и взаимооценка работ. | Январь 2015 |

**Этапы реализации проекта:**

**1.** **Подготовительный**

Составлен список художественной литературы для чтения и обсуждения:

* Борис Васильев «А зори здесь тихие…»;
* Владимир Богомолов « В августе сорок четвертого»;
* Василь Быков «Сотников», «Обелиск»;
* Константин Симонов «Живые и мертвые»;
* Михаил Шолохов «Судьба человека»;
* Эрих Мария Ремарк «Искра жизни»;
* Александр Фадеев «Молодая гвардия»;
* Вячеслав Кондратьев «Сашка»;
* Юлиус Фучик «Репортаж с петлей на шее», «Слово перед казнью».

Составлен список фильмов для просмотра и обсуждения:

* «В августе 44»;
* «Живые и мертвые»;
* «Освобождение»;
* «Брестская крепость»
* «Неизвестный Освенцим»;
* «Блокада Ленинграда»;
* «Абажур из человеческой кожи: Одна из загадок Холокоста»;
* «Побег из Бухенвальда».

**-** Посещение библиотеки (беседа с заведующей библиотечным фондом);

-индивидуальный выбор произведения или фильма из предложенного списка

-обмен мнениями по прочитанному и просмотренному материалу.

**2. Основной**

**-** составление плана работы над отзывом

План написания отзыва

1. Общая информация об авторе, книге или фильме.

2. Краткий сюжет.

3. Первоначальное впечатление.

4. Герои: главные, второстепенные. Чем запомнились?

5. Что удивило, поразило в героях?

6. Какой эпизод показался самым ярким, запоминающимся?

7. Какие чувства остались после чтения, просмотра?

- написание черновых набросков, обсуждение с целью дальнейшего редактирования имеющихся недочетов;

- работа с Интернет-ресурсами, с документальными источниками;

-встреча с ветеранами ВОВ;

**-** участие во внеклассных мероприятиях гражданско - патриотической направленности (классный час «Солдат войны не выбирает…», кинолекторий «Подвигу народа жить в веках»);

**3 . Заключительный**

- участие в читательской конференции «В жизни всегда есть место подвигу» (защита творческих работ, самооценка и взаимооценка работ).

- публикация отзыва в праздничном выпуске «Уссурийского кадета» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Результаты проекта**

* Получили новые знания об истории Великой Отечественной войны.
* Подготовили внеклассные мероприятия: классный час «Солдат войны не выбирает…», кинолекторий «Подвигу народа жить в веках».
* Подготовили и провели читательскую конференцию «В жизни всегда есть место подвигу».
* Заинтересовали сверстников произведениями и фильмами о Великой Отечественной войне.
* Подготовили материал для газеты «Уссурийский кадет».

**Социальная значимость проекта**

В период празднования 70-летия Победы суворовцы планируют присоединиться к волонтёрской группе для участия в муниципальных мероприятиях, посвящённых дню Победы.