Технологическая карта урока

***Данные об учителе:*** Белова Альбина Борисовна МБОУ СОШ № 2 с. Усть-Большерецк.

***Предмет:*** «Технология»

***Класс:*** 7

***Раздел программы:*** «Рукоделие»

***Тема:*** «Вышивка шелковыми лентами. Изготовление игольницы»

***Цель урока:*** прививать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества; познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «Вышивка шелковыми лентами»

***Задачи:***

* *Образовательная:* сформировать знания о «Вышивке лентами», как виде декоративно-прикладного творчества;
* *Развивающая:* способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией, развивать познавательный интерес к предмету, творческие способности, образное мышление;
* *Воспитательная:* способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремленность;

***Тип урока:*** комбинированный (получение новых знаний и применение их на практике)

***Планируемые результаты:***

* *Личностные:* осознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности;
* *Метапредметные:* умение осуществлять учебное сотрудничество, умение работать с источниками информации, умение грамотно строить устное монологическое высказывание, умение осуществлять самооценку и взаимооценку;
* *Предметные:* понимание и определение понятий «Декоративно-прикладное творчество» и «Вышивка», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности;

***Средства обучения:***

* *Оборудование:* мультимедийный проектор, Интерактивная доска, компьютер, документ-камера;
* *Презентация:* «Вышивка лентами. Изготовление игольницы»(Части 1-2);
* *Демонстрационный материал:*
* издания о различных видах вышивок;
* стенд «Рукоделия» с образцами вышивок;
* коллекция игольниц
* *Раздаточный материал:*
* печатные тексты: инструкция №2 «По охране труда при выполнении ручных работ»;
* инструкционная карта по выполнению практической работы «Выполнение розы на каркасе»;
* инструкционная карта по выполнению практической работы «Изготовление игольницы на крышке»;
* шаблон «Роза на каркасе»;
* шаблон тканевого круга для игольницы;
* комплект инструментов и принадлежностей для ручных работ;

***Методы обучения:*** словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение), наглядный (образцы игольниц, презентация, технологическая карта), практический (упражнения, показ трудовых приемов), эвристический (продумывание последовательности работы и конечного результата).

***Межпредметные связи****:* история, ОБЖ, русский язык.

***Словарь:*** игольница, шелковая лента, шов «вперед иголку», потайной шов, тесьма, кружево, фурнитура, лекало.

***Терминология:*** прометать, приметать, пришить.

| **Этап урока** | **Обучающие и развивающие компоненты** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Организационно-мотивационный |  | Организует начало учебной деятельности;  - Проверяет готовность обучающихся к уроку;  - Создает эмоциональный настрой на совместную работу; | Готовятся к уроку;  - Погружаются в благоприятную атмосферу; | *Личностные:*  - эмоциональный настрой на урок;  - самоорганизация;  *Регулятивные:*  - способность регулировать свои действия, прогнозировать свои |
| 2. Актуализация знаний | Подготовка учащихся к изучению нового материала. Рассказ с элементами беседы. | **Слайд 1.**  Сплетаются стежки, сливаются в цепочку,  Иголочка ведёт их строго за собой,  Бежит, бежит она и не поставит точку,  Пока не завершит рисунок непростой.  Стежок стежок ещё стежок…  Что проще может быть,  Когда в кресте наискосок  Укладываешь нить.  Но расцветают под иглой  Волшебные цветы!  Секрет у чуда есть? Какой?  О нём расскажешь ты?  **Слайд 2.**  Разнообразие видов вышивок.  -Какие виды вышивок вам известны? (Изучались в 5, 6 классах)  **Слайд 3.**  В ней хранятся мелочи –  Те, что очень колкие;  У одних – на гвоздике,  У меня – на полке.  Мастерят умелые  Школьники и школьницы  К маминому празднику  Мягкие ...  **-**Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься. Обозначим тему урока.  **Слайд 4.** Определение темы урока | Слушают учителя, отвечают на вопросы, формулируют тему урока.  Предполагаемые ответы:  - ВЫШИВКА  - Гладь, крестом, решелье, бисером, верхошов, золотом(канитель  -ИГОЛЬНИЦЫ  **Вышивка лентами. Изготовление игольницы.** | *Личностные:*  - активизация имеющихся ранее знаний;  - активное погружение в тему;  - умение осознавать значимость поставленных учебных задач;  *Регулятивные:*  - умение поставить учебную цель;  *Познавательные:*  - умение анализировать, структурировать знания;  - умение выделять и формулировать задачи;  *Коммуникативные:*  - умение выражать свои мысли в устной форме;  *Предметные:*  - закрепление знаний по предыдущим темам; |
| 3. Введение новых знаний | Объяснительно- иллюстративный. Рассказ с элементами беседы | - Сообщает новые знания;  - **История вышивки лентами** начинается с древнейших времен. Первоначально, конечно же, не было лент, поэтому использовали веревку из растительных волокон. *(Какие растительные волокна мы знаем?*  *Волокна какого происхождения вы знаете еще?)*  И эта веревка постепенно превратилась сначала в тесьму, а со временем и в ленту.  Женщины Древнего Рима и Древней Греции украшали волосы полосками ткани и лентами, расшитыми золотом и драгоценными камнями. Также женщины отделывали цветными лентами одежду. А по определенным материалам и цвету лент можно было определить…. **ЧТО?**  Широкое же применение шелковых лент началось в XIV веке. Во французском городе Лионе довольно быстро стало развиваться производство шелковых тканей и ниток.  В 1446 году, по приказу будущего короля **Людовика XI,** были завезены станки для выделки шелка и изготовления лент. Чуть позже в моде были камзолы и плащи, которые отделывали парчовыми и золотыми лентами. Начинал расти спрос на такой товар. Город Лион со временем стал крупнейшим текстильным центром  **Людвиг XIV** призывал всех своих придворных одеваться красиво и с выдумкой. При его дворе все предметы туалета (от панталон до обуви) стали украшать лентами, расшитыми жемчугом и драгоценными камнями.  Следующий французский монарх, **Людовик XV**, сам любил вышивать лентами и дарил свои изделия придворным.  В XIX веке вышивка лентами стала популярна практически среди всех слоев населения.  Например, на волокна и нити из Японии существовал налог, а на ленты не было налога.  В нашей стране ленты для декорирования применялись с древнейших времен. В незапамятные времена невеста, которую засватали, надевала на голову венок с лентами, который называли красота. Низ праздничных рубах украшали двумя полосками красных шелковых лент. Другие рубахи обшивали пестрыми лентами. По центру сарафана нашивали вертикальную полосу из хлопчатобумажных и шелковых лент. Часто вышитые ленты использовали вместо поясов в праздничном одеянии. Лентами украшали даже обувь.  Постепенно под влиянием стилей рококо и барокко в России становится популярной вышивка шелковыми лентами различных цветочных узоров. *Лентами* украшали одежду, перетягивая рукава и формируя букетики цветов.  В 1870 годы вышивка шелковыми ленточками получила наибольшее распространение. Лентами декорировали юбки, рукава, лифы, воротники, манжеты платьев, перчатки, шали, муфты. Кроме того, объемной вышивкой украшали стеганые одеяла, абажуры, зонтики и разнообразные предметы обихода. А также стали модными различные накладные отделки из украшений: шелковых лент, фигурных блесток, объемных аппликаций из подкрашенного газа с синелью. Могли комбинироваться различные виды вышивок, например, аппликацию из шелковых ленточек совмещали с цветной гладью. В XX веке интерес к этому виду рукоделия снизился так же, как и к остальным его видам. В конце прошлого столетия вышивка шелковыми лентами стала появляться вновь, вспоминается история вышивки лентами, которая в настоящее  время переживает второе рождение.  **Игольница** – самая первая вещь, которая приобретается или шьется портным. Ведь как же без нее? Это самый нужный аксессуар среди принадлежностей для шитья: все нужные иголочки и булавочки не теряются во время бурной кипящей работы над очередным шедевром  История появления этой полезной вещички уходит в древние века, их изготавливали из ткани и бумаги, которые в то время привозились из-за границы и были очень-очень дорогими. Такую роскошь могли себе позволить лишь очень богатые люди  Позже стали изготавливать игольницы из разнообразных тканей и разной основы – дерева и слоновой кости  А когда люди научились плавить металл, то основу для игольниц делали из олова, серебра, золота, которые тоже могли позволить себе лишь состоятельные люди  А бедные изготавливали игольницы из подручных материалов.  Хранить иглу-кормилицу, которая помогала шить одежду от мала до велика – особое дело  Многие народы твердили, что к этому маленькому чуду нужно относиться бережно, поэтому и ее хранение должно быть на высоком уровне. Она – символ женского начала. Многие народы при рождении девочки втыкали иглу в подобие игольницы и относили в священное место. Мало того, если умирала женщина, то вместе с ней хоронили и иглу.  Одним из основных занятий женщин Древней Руси являлось рукоделие. А шитье и вышивание были самыми важными из этих занятий. У каждой девки был сундук или шкатулка, заполненная всяческими мелочами для шитья. Одной из самых незаменимых вещей-мелочей для рукоделия являлась игольница  И сейчас каждая хозяйка в доме обязательно имеет эту удивительную вещицу, которую выбирают или шьют для себя по душе. А если игла ваша кормилица – ее «дом» должен быть удобным и комфортным  Конечно, можно использовать для хранения иголок купленную подушечку, но гораздо интереснее и приятнее сделать этот аксессуар собственными руками.  Во-первых, игольницу можно использовать по назначению, хранить в ней иголки. Во-вторых, игольница ручной работы настолько красива, что может служить и украшением интерьера. | Предполагаемые ответы:  - Лен, хлопок  -Животного, химические  - социальный статус человека. | *Личностные:*  - проявление интереса к новому содержанию;  - осмысление основных вопросов, подлежащих усвоению;  *Коммуникативные:*  - умение осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем в поиске и сборе информации;  - умение выражать свои мысли в устной форме; |
| 4. Физминутка |  | Показывает физические упражнения, создает условия для снятия переутомления у учащихся:  А у нас физкультминутка,  Наклонились, ну-ка, ну-ка!  Распрямились, потянулись,  А теперь назад прогнулись.  Голова устала тоже.  Так давайте ей поможем!  Вправо-влево, раз и два:  Думай, думай, голова!  Хоть зарядка коротка,  Отдохнули мы слегка. | - Выполняют физические упражнения; | *Личностные:*  - формирование ценности здорового образа жизни |
| 5. Первичное закрепление нового материала |  | - Актуализирует полученные на уроке новые знания;  - Предлагает продолжить фразы:  «Я не знал, что……»  «Я понял, что……» | - Слушают учителя;  - Обобщают новые знания; | *Познавательные:*  - умение анализировать, структурировать знания;  - выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений;  *Коммуникативные:*  - умение с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли в устной речи; |
| 1. 6/1. Применение знаний на практике |  | -Ребята, знаете ли вы без каких навыков невозможно шить и вышивать?  **Слайд 5** «Инструменты и приспособления».  -Какие инструменты могут понадобиться?  **-**Что здесь лишнее и почему?  **Слайд 6.** «Материалы».  - Для изготовления игольницы нам понадобятся следующие материалы  **Слайды 7-10.** «Технология вышивки розы на каркасе».  - Проводит инструктаж по выполнению учащимися практической работы:   * Сообщает учащимся название практической работы; * Разъясняет задачи практической работы; * Знакомит с объектом труда – образцом; * Предупреждает о возможных затруднениях при выполнении практической работы;   - Контролирует выполнение учащимися практической работы;  - Оказывает помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;  - Осуществляет контроль рационального использования учащимися учебного времени;  -Какие трудности возникли при выполнении работы?  **Самоконтроль:** сравнить свой образец вышивки с образцом учителя, обратить внимание на ровность заполнения окружности.  Подумайте: где можно использовать изученный элемент? (демонстрация нескольких изделий) | Предполагаемые ответы:  -без техники безопасности,  -умение шить ручными стежками  Повторяем технику безопасности «Инструкция №2 по охране труда при выполнении ручных работ»  -Секатор, ножницы, вспарыватель, иголка, наперсток, клей  Предполагаемый ответ:  -Швейная машина  -выполняем ручные работы  Организуют рабочее место;  - Готовят необходимые для выполнения практической работы материалы;  - Выполняют практическую работу: «Вышивка розы на каркасе»; | *Личностные:*  - осознание своих возможностей;  - мотивация на творческую деятельность;  - осознание ответственности за качество своей деятельности;  - проявление самостоятельности;  *Регулятивные:*  - умение планировать свою деятельность;  - умение осуществлять контроль по результату;  *Познавательные:*  - умение решать практические задачи на творческом уровне;  - умение организовать рабочее место и осуществлять подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения практической работы;  - умение соблюдать трудовую дисциплину;  - умение применять методы художественного оформления изделий;  - умение выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления;  - умение обосновывать критерии качества конечного результата;  *Коммуникативные:*  - умение вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Предметные:*  - закрепление знаний по выбору цветовой гаммы;  - применение знаний на практике по вышивке лентами с использованием шаблонов |
|  |  | **Физминутка для глаз (презентация Чунга-Чанга)** |  | *Личностные:*  - формирование ценности здорового образа жизни |
| 1. 6/2. Применение знаний на практике |  | **Слайды 11-14.** «Технология изготовления игольницы».  Проводит инструктаж по выполнению учащимися практической работы:   * Сообщает учащимся название практической работы; * Разъясняет задачи практической работы; * Знакомит с объектом труда – образцом; * Предупреждает о возможных затруднениях при выполнении практической работы;   - Контролирует выполнение учащимися практической работы;  - Оказывает помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;  - Осуществляет контроль рационального  Какие трудности возникли при выполнении работы?  - Проводит заключительный инструктаж:   * Организует выставку выполненных эскизов на доске; * Анализирует выполнение самостоятельной работы; * Организует разбор типичных ошибок учащихся; * Направляет учащихся на формулирование способов устранения ошибок   **Самоконтроль:** сравнить свой образец игольницы с образцом учителя, обратить внимание на аккуратность декорирования изделия. | - Готовят необходимые для выполнения практической работы материалы;  - Выполняют практическую работу: «Вышивка розы на каркасе»;  - Обсуждают, что получилось, что не получилось, выявляют причины и способы устранения | *Личностные:*  - осознание своих возможностей;  - мотивация на творческую деятельность;  - осознание ответственности за качество своей деятельности;  - проявление самостоятельности;  *Регулятивные:*  - умение планировать свою деятельность;  - умение осуществлять контроль по результату;  *Познавательные:*  - умение решать практические задачи на творческом уровне;  - умение организовать рабочее место и осуществлять подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения практической работы;  - умение соблюдать трудовую дисциплину;  - умение применять методы художественного оформления изделий;  - умение выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления;  - умение обосновывать критерии качества конечного результата;  *Коммуникативные:*  - умение вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Предметные:*  - закрепление знаний по выбору цветовой гаммы;  - применение знаний на практике по вышивке лентами с использованием шаблонов |
| 7. Рефлексия |  | - Мотивирует учащихся на рефлексию о достижении целей урока;  -Подведём итог урока.  Какое новое знание вы сегодня открыли?  Когда это знание будет вам необходимо?  Как вы открыли новое знание?  Оцените свою работу на уроке.  - Дает объективную и комментированную оценку результатов индивидуального труда учащихся на уроке; | - Проводят самооценку;  - Оценивают работу одноклассников; | *Личностные:*  - умение провести самооценку и организовать взаимооценку;  *Регулятивные:*  - умение осуществлять оценку, как выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению;  *Коммуникативные:*  - умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнение одноклассников; |
| 8. Домашнее задание |  | - Инструктирует учащихся по выполнению домашнего задания и подготовке к следующему уроку | - Слушают инструктаж, осмысливают домашнее задание;  - Записывают домашнее задание в дневник; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Предмет, класс, тема* | *Методы обучения* | | *Тип урока* | *Планируемые результаты освоения содержания урока* | | | | | | *Виды учебной деятельности* | *Система средств обучения* |
| *Личностные* | *Метапредметные* | | | | *Предметные* |
| *Познавательные* | | *Регулятивные* | *Коммуникативные* |
| * предмет «Технология», 5 класс * раздел программы : «Художественные ремесла» * тема: «Лоскутная техника» | * Словесные, наглядные, практические, частично- поисковый | | * Комбинированный (получение новых знаний и применение их на практике) | - Установление связей и значимости данного вида деятельности;  - Умение мотивировать свою деятельность;  - Осознание своих возможностей;  - Проявление интереса к новому содержанию;  - Осознание ответственности за качество своей деятельности; | - Умение извлекать необходимую информацию из различных текстов;  - Самостоятель-ное решение творческих задач;  - Выбор способа выполнения задания, аккумулирование нужной информации;  - Умение строить логическую цепочку рассуждений;  - Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания; | | - Составление плана действий и применение его для решения творческих задач;  - Прогнозирова-ние результата труда;  - Умение осуществлять самооценку и взаимооценку;  - Ответственное отношение к практической деятельности; | - Умение осуществлять учебное сотрудничество;  - Умение слышать одноклассников, учителя, понимать точку зрения другого;  - Умение выражать свое мнение, аргументировать, участвовать в коллективном обсуждении;  - Умение вести диалоговую беседу; | - Понимание и определение понятий: «Декоративно-прикладное творчество», «Лоскутное шитье», «Цветовой круг», «Шаблон», «Прокладочные материалы»;  - Умение устанавливать взаимосвязь знаний по разным предметам и темам для решения практических учебных задач;  - Умение применять знания в практической деятельности;  - Овладение способами эстетического оформления изделия; | * Работа в группах * Работа с текстом * Ведение диалога, объяснение * Выполнение практической работы (индивидуальная работа) | *Оборудование:* мультимедийный проектор;  - экран;  - компьютер;  *Презентация:*  - «Лоскутная техника»;  *Раздаточный материал:*  - кроссворд по теме: «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»;  - печатные тексты: «Особенности выбора ткани», «Цветовая гамма, выбор ткани по цвету и рисунку», «Материалы и инструменты», «Шаблоны для раскроя элементов орнамента»;  -образцы тканей;  -цветовой круг;  - инструкцион. карта по выполнению практической работы ; |
| *Этап урока* | | *Деятельность учителя* | | | | *Деятельность учащихся* | | | *Формируемые УУД* | | |
| 1.Организационно-мотивационный | | - Организует начало учебной деятельности;  - Проверяет готовность обучающихся к уроку;  - Создает эмоциональный настрой на совместную работу; | | | | - Готовятся к уроку;  - Погружаются в благоприятную атмосферу; | | | *Личностные:*  - эмоциональный настрой на урок;  - самоорганизация;  *Регулятивные:*  - способность регулировать свои действия, прогнозировать свои действия на уроке; | | |
| 2. Актуализация знаний | | - Организует работу с кроссвордом, с последующим обсуждением;  - Организует подводящий диалог, пошагово подводит учащихся к формулированию темы и цели урока; | | | | - Работают с кроссвордом, оценивают личный опыт, делают выводы;  - Слушают учителя, отвечают на вопросы, формулируют тему урока; | | | *Личностные:*  - активизация имеющихся ранее знаний;  - активное погружение в тему;  - умение осознавать значимость поставленных учебных задач;  *Регулятивные:*  - умение поставить учебную цель;  *Познавательные:*  - умение анализировать, структурировать знания;  - умение выделять и формулировать задачи;  *Коммуникативные:*  - умение выражать свои мысли в устной форме;  *Предметные:*  - закрепление знаний по предыдущим темам; | | |
| 3. Введение новых знаний | | - Сообщает новые знания;  - Организует работу в группах. Мотивирует учащихся на совместную деятельность. Нацеливает на активную работу всех членов группы;  - Предлагает проанализировать информационные источники и составить опорный конспект;  - Предлагает заслушать отчет групп;  - Контролирует и подтверждает правильность выводов;  - Обобщает полученные результаты; | | | | - Делятся на группы;  - Работают с информационными источниками, составляют опорный конспект;  - Озвучивают полученные результаты;  - Фиксируют в тетради основные мысли; | | | *Личностные:*  - проявление интереса к новому содержанию;  - осмысление основных вопросов, подлежащих усвоению;  *Регулятивные:*  - умение слушать и выполнять задание в соответствии с целевой установкой;  *Познавательные:*  - умение работать с различными источниками информации;  - выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, структурирование новых знаний;  - умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;  *Коммуникативные:*  - умение осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем в поиске и сборе информации;  - умение выражать свои мысли в устной форме;  *Предметные:*  - умение давать определения новым понятиям темы;  - характеризовать особенности «Лоскутного шитья», особенности выбора ткани по волокнистому составу, цвету и рисунку, правила изготовления шаблонов для лоскутного изделия; | | |
| 4. Физминутка | | - Показывает физические упражнения, создает условия для снятия переутомления у учащихся; | | | | - Выполняют физические упражнения; | | | *Личностные:*  - формирование ценности здорового образа жизни; | | |
| 5. Первичное закрепление нового материала | | - Актуализирует полученные на уроке новые знания;  - Предлагает продолжить фразы:  «Я не знал, что……»  «Я понял, что……»  «Теперь я смогу……» | | | | - Слушают учителя;  - Обобщают новые знания; | | | *Познавательные:*  - умение анализировать, структурировать знания;  - выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений;  *Коммуникативные:*  - умение с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли в устной речи; | | |
| 6. Применение знаний на практике | | - Проводит инструктаж по выполнению учащимися практической работы:   * Сообщает учащимся название практической работы; * Разъясняет задачи практической работы; * Знакомит с объектом труда – образцом; * Предупреждает о возможных затруднениях при выполнении практической работы;   - Контролирует выполнение учащимися практической работы;  - Оказывает помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;  - Осуществляет контроль рационального использования учащимися учебного времени;  - Проводит заключительный инструктаж:   * Организует выставку выполненных эскизов на доске; * Анализирует выполнение самостоятельной работы; * Организует разбор типичных ошибок учащихся; * Направляет учащихся на формулирование способов устранения ошибок | | | | - Организуют рабочее место;  - Готовят необходимые для выполнения практической работы материалы;  - Выполняют практическую работу: «Изготовление эскиза для лоскутного изделия»;  - Обсуждают, что получилось, что не получилось, выявляют причины и способы устранения; | | | *Личностные:*  - осознание своих возможностей;  - мотивация на творческую деятельность;  - осознание ответственности за качество своей деятельности;  - проявление самостоятельности;  *Регулятивные:*  - умение планировать свою деятельность;  - умение осуществлять контроль по результату;  *Познавательные:*  - умение решать практические задачи на творческом уровне;  - умение организовать рабочее место и осуществлять подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения практической работы;  - умение соблюдать трудовую дисциплину;  - умение применять методы художественного оформления изделий;  - умение выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления;  - умение обосновывать критерии качества конечного результата;  *Коммуникативные:*  - умение вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  *Предметные:*  - закрепление знаний по выбору цветовой гаммы;  - применение знаний на практике по составлению эскиза лоскутного изделия с использованием шаблонов; | | |
| 7. Рефлексия | | - Мотивирует учащихся на рефлексию о достижении целей урока;  - Дает объективную и комментированную оценку результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке; | | | | - Проводят самооценку;  - Оценивают работу одноклассников; | | | *Личностные:*  - умение провести самооценку и организовать взаимооценку;  *Регулятивные:*  - умение осуществлять оценку, как выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению;  *Коммуникативные:*  - умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнение одноклассников; | | |
| 8. Домашнее задание | | - Инструктирует учащихся по выполнению домашнего задания и подготовке к следующему уроку:   * Изготовить шаблоны выполненного эскиза лоскутного изделия; * Подобрать и принести кусочки хлопчатобумажной ткани; | | | | - Слушают инструктаж, осмысливают домашнее задание;  - Записывают домашнее задание в дневник; | | |  | | |