И.А. Шатова

Санкт-Петербург

**Проектная деятельность в условиях компенсирующего ГБДОУ в группе для детей с нарушением слуха**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят изменения, которых не было с момента её создания. Это связано с введением в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации» с 1 сентября 2013 года, в котором сказано, что дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Дошкольное образование остается необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к начальному этапу развития ребёнка. Дошкольный возраст – это главный и ответственный этап, в котором закладываются основы личностного развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, коммуникативного и физического. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Совсем недавно в приоритете была задача воспитать члена общества с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Таким образом, акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию так необходимую слабослышащим детям в современном мире слышащих людей.

В ФГОСе Дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г сказано, что нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться.

Готовность слабослышащих детей к школьному обучению можно рассматривать как одно из важных и необходимых условий дальнейшего успешного развития личности, социальной реабилитации и максимальной адаптации в социуме. Именно проектный метод как один из видов педагогических технологий включает в себя комплекс исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов, в основе которых лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления.

В развитии познавательных интересов слабослышащего ребенка работа над проектом имеет особое значение. В этот период происходит интеграция между общими способами решения обучающих и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Работа в малых группах, подгруппах и коллективе дает детям с нарушением слуха возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Объединение одним делом развивает у них коммуникативные и нравственные качества.

Предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей - основной смысл метода проектов.

Таким образом, тема, выбранная для проекта «проецируется» на все образовательные области, предлагаемых как в ФГТ, так и ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности, и получается целостный, а не разрозненный образовательный процесс. Это позволит ребенку с нарушенным слухом усвоить тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Нами была разработана и проведена краткосрочная, средней сложности проектная деятельность в младшей группе для детей с нарушением слуха по теме «Птицы - наши друзья», в которой были поставлены следующие задачи: 1. Образовательные: закрепление знаний о внешнем виде птиц; формирование умения различать птиц, придумывание оформления выставки, создание коллекции поделок; формирование умения выполнять свою работу в соответствии с имеющимися критериями.   
2. Воспитательные: формирование готовности и способности к участию в групповых мероприятиях; формирование устойчивого познавательного интереса, умения обращаться за помощью к педагогу, слушать педагога, работать в коллективе. 3. Развивающие: развитие слухового восприятия и слухового внимания; развитие всех психических процессов.

В ходе реализации проекта на первом *мотивационном этапе* мы вводим воспитанников в ситуацию, демонстрируя изображения птиц, предъявляя для рассматривания иллюстрации. Перед детьми ставим проблему «Сейчас зима, птицам трудно найти корм, надо им помочь. Будем помогать птицам». Предлагаем воспитанникам вместе с родителями подготовить материал к созданию и оформлению выставки поделок. Объясняем, что предстоит сделать: наблюдать за поведением птиц на прогулках; узнать о внешнем виде птиц; научиться различать на слух голоса птиц; научиться различать птиц на иллюстрациях.

На этапе *организации работы над проектом* педагог знакомит детей с внешним видом и голосами птиц; создает заготовки для разных видов деятельности; подбирает иллюстрации с изображением птиц, аудиозаписи с голосами птиц; Создает дидактическую игру «Собери целое из частей»; делает заготовки для творческих работ; Подготавливает инструменты. Дети рассматривают иллюстрации с изображением птиц; различают внешний вид и голоса птиц; рассматривают форму и размер птиц; составляют композицию из нескольких деталей.

На этапе *практической* деятельности педагог проводит занятия по развитию речи «Знакомство с птицами»; «Покажи кто»; «Кто улетел?»; по развитию слухового восприятия: «Узнай, чей голос»; «Услышал – покажи кто»; организует рисование «Ворона на ветке», аппликацию «Кормушка для птиц», лепку: «Снегири», коллективную работу «Птицы на дереве» и подвижную игру «Птички и кот». Оказывает помощь в создании композиции и художественно-эстетических деятельностях. Дает домашнее задание и рекомендации по созданию поделок родителям и детям. Дети знакомятся с внешним видом птиц, учатся их различать, слушают голоса птиц, стараются различить их на слух; создают аппликацию «Кормушка для птиц» и снегиря в технике намазывания пластилина на лист бумаги; участвуют в совместной подвижной игре педагога и детей «Птички и кот», коллективной работе «Птицы на ветке». Вместе с родителями дети изготавливают поделки в домашних условиях.

На этапе *презентации деятельности* представляется родителям, педагогам и воспитанникам других групп выставка творческих работ детей. Определяется новая цель: «Будем изучать птиц, новые инструменты и материалы, чтобы создать книжку – малышку «Покормите птиц зимой!»

Таким образом, мы пришли к выводу, что:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

-обязательными составляющими проекта должны быть: детская самостоятельность при обязательной поддержке педагога, совместное творчество детей и взрослых;

-развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Основной целью проектного метода в ГБДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка с нарушением слуха, которое определяется задачами развития личности и задачами исследовательской деятельности детей.

Литература:

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений - М., Мозаика-Синтез, 2008.
2. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога - Ростов н/д., Феникс, 2007.