**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж»**

(ГБПОУ РО «ВПК»)

**Конспект НОД**

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (рисование)

в старшей группе общеразвивающего вида №10 «Радуга»

**Тема занятия**: Сюжетное рисование

«Это он, это он – Ленинградский почтальон»

Место проведения: МБДОУ детский сад «Зоренька»

Групповое помещение №10

Составила: студентка 3 курса группы ДО-3

Строганова Екатерина Геннадьевна

Воспитатель-наставник: А.Н.Богданова

Руководитель практики: Т.А.Радченко

Заведующая педагогической практикой: Г.Н.Бессалова

г. Волгодонск – 2015

**Сюжетное рисование «Это он, это он – Ленинградский почтальон»**

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Развивать восприятие образа человека.

-Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.

-Учить передавать в рисунке любимый литературный образ

(пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали).

**Воспитательные:**

-Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.

-Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

**Развивающие:**

-Упражнять в изображении человека

-Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.

**Предварительная работа:**

-Организовать прогулку на ближайшую почту (по возможности)

Понаблюдать за работой почтальона (или предложить родителям сходить с детьми на почту).

-Беседа с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей, о важности работы почтальона.

-Чтения стихотворений о профессиях.

-Рассматривание иллюстраций.

**Методические приемы:**

Рассмотреть с детьми рисунки с изображением почтальона, обратить внимание на осанку детей при рисовании.

**Материалы и оборудование:**

***Для ребенка:***

**-Альбомные листы;**

**-Цветные карандаши;**

**-Простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка);**

***Для педагога:***

***-*Иллюстрация с изображением почтальона**

**План:**

**I .Вводная часть**

1.Организационный момент – 2 мин.
2. Эвристическая беседа – 6 мин.

**II. Основная часть**
3. Творческо - продуктивная деятельность – 10 мин.
4. Динамическая пауза – 2 мин.

**III. Заключительная часть**
5. Итог занятия:
а) выставка и анализ детских работ – 2 мин.
б) самоанализ – 3 мин.

**Методика проведения занятия:**

Прочитать детям отрывок из стихотворения «Почта». Уточнить характерные особенности литературного героя.

**С.Я Маршак**

**Почта (Борису Житкову)**

**Кто стучится в дверь ко мне**
**С толстой сумкой на ремне,**
**С цифрой 5 на медной бляшке,**
**В синей форменной фуражке?**
**Это он,**
**Это он,**
**Ленинградский почтальон.**
**В руке он держит странное,
Измятое письмо.
На марке - иностранное
Почтовое клеймо.**

**«Физминутка»**

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо – влево. (вращение головой)

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет. (вращение рук вперед и назад)

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим. (руки вверх и в стороны)

Повороты вправо – влево,

Плавно производим. (повороты влево и вправо)

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол. (наклоны вперед)

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке. (дети садятся на места)

**Организационный момент:**

**П.**

Все в сборе!
Взрослые и дети!
Мы можем начинать!
Но для начала,
Надо «Здравствуйте» сказать!

**Д.**

Здравствуйте.

**П.**

 Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим!  (Передаем  воздушный шарик –  солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми  и ласковыми.

**Эвристическая  беседа**

**П.**

Дети, подойдите ко мне. Посмотрите, кто изображен на картинке?
Из каких частей состоит человек? А на какие геометрические фигуры они похоже? (голова - круг, тело – квадрат).  Предложить детям показать части тела человека.

 **Практическая работа**

**П.**

(подводит детей к магнитной доске, на которой прикреплены рисунки, выполненные различными художественными материалами).

**П.:** Какими материалами и техниками пользовался художник для создания таких красивых рисунков. А какие еще материалы можно использовать? (Ответы) детей)

**Анализ и выставка детских работ**

**П.**

Давайте посмотрим, что у вас получилось. Мы справились с заданием (нарисовали почтальона)? Как его зовут? У какого самые веселый? У кого самый интересный, веселый, красивый почтальон? Почему? и.т.д. ( По ходу работы)

**Самоанализ**

**П.**

Вы сегодня все отлично поработали. Наше занятие подошло к концу. У  нас еще остались рыбки, давайте подарим их нашим гостям на память о нашем занятии. До встречи на следующем занятии.