Этнические костюмы народов Сибири. Этнические костюмы Республики Тыва.

11 февраля 2012 года состоялся II Региональный конкурс дизайнеров и декораторов национальной одежды и аксессуаров в Хакасии, организованный Международным фондом развития моды «Центральная Азия». Президент фонда и автор проекта Шумилова Наталья Геннадьевна нас встретила гостеприимно. Региональный конкурс собирает тех, кто знает, любит и готов популяризировать народный костюм, одежду, созданную своими руками, сохраняя и приумножая материальную культуру предков.

Я, как руководитель, везла работы студентов: Арапчор Аянмаа Николаевны, Ойдуп Светлана Николаевны, Ойдуп Сылдыс Александровича, и Дапылдай Алимаа Суван-ооловны – руководителя кружка «Почемучка», заведующей Дургенской детской библиотеки с.Дурген,Тандинского кожууна РТ. Этот конкурс этнический, но и вбирает номинации, где знание современной моды просто необходимо: это этно-мода и высокая мода национального костюма. Работа над костюмами начинается с конкурсных эскизов (от традиционных до стилизованных сценических и современных).

Мы как конкурсанты представили дополнения к тувинскому народному костюму: аксессуары, накосные украшения, нагрудные украшения из ценных камней, как жемчуг, сердолик, малахит, бирюза, комплекты из кораллов.

Была номинация «Куклы народов Сибири», где представлены авторские куклы в этническом костюме. Участвовали работы девочек 9-10 лет: Очур Чинара «Охотник» 3 класс, Тюлюш Ай-Суу «Пастушка в войлочной шубе» 4 класс, Монгуш Аялга 2 класс «Свадебный наряд» с нагрудными, с накосными украшениями ( с описанием семантики костюма). Оюн Аяса (девочка) «Шурумаа в повседневной одежде» 3 класс. Мага Александра 2 класс, 9 лет «Богатырша Кан-Кыс».

Эскизы красиво оформлены Ойдуп С.А., Ойдуп С.Н. Участники получили дипломы.

Цель конкурса - сохранить выразительный художественный образ и, конечно, разработать интересный костюм.

Конкурс проходил по категориям: «Юный дизайнер», «Студент», «Профессионал».

 В категории «Презентация народного костюма» могут принять участие фольклорные ансамбли, культурные национальные центры.

Была представлена коллекция костюм, побывавших на двух крупнейших международных конкурсах молодых дизайнеров в Москве. Приведу из речи Президента фонда Шумиловой Н.Г.: «Фонд в своих проектах выявляет интересные авторские работы и имена талантливых дизайнеров, помогает в продвижении творческих планов. А победители смогут без отборочного тура заявить о себе на региональном конкурсе «Костюмы народов Сибири» или на международном конкурсе.

«Юный дизайнер»: 1 место получила Деваева Марина «Танец солнечных лучей - девушка в таджикском костюме», 2 место – Кадошникова Настя «Танец ветра», 3 место – Артем Анфимов «Шаман».

Работы высылаются заранее, за 2 неделю вперед.

Работали жюри в составе: ТОкмашева Г.Е, Гузеватова Е.Н., Киштеева О.В., старшие преподаватели кафедры ДПИ института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова, Коваль Т.Г. – доцент кафедры ДПИ ХГУ, член Союза художников России. Панфилова Ю.А. – преподаватель рисунка и моделирования, Председатель художественного Совета Колледжа ПТЭиС и другие.

У них есть фотомастер – Вертопрахов Геннадий Никифирович. С детства любит фотографировать природу, 25 лет работал водолазом. Выступил так: «Слава творческим людям, кто работает с детьми и учит их замечательному делу».

Хочется сказать добрые напутствия Токмашевой Галине Егоровне за ее трудолюбие и внимательное отношение ко всем работам детей. Члены жюри конкурса «Костюмы народов Сибири» передали нам эстафету «Творческие люди РТ участвуем вместе с детьми». Как участника конкурса у меня осталось ощущение праздника, всеобщей любви и внимания. Испытать свои силы можете и вы, дорогие читатели.

Адыг-Тюлюш Любовь Суван-ооловна - воспитатель ГПД МБОУ СОШ с.Сосновки.